

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది

తిరుమల తిరునతి దేవస్థానముల వారిచే సంపాదించబడిన

శ్రీ వైష్ణవ ధర్మ విజ్ఞాన సర్వస్వము

స చి త్ర ము

ఎ ని మి ద వ భా గ ము



సంపాదకుడు

విద్యా భూషా

ఉపన్యాసక రత్న - కవిశా విశారద

ధన కు ధ రం వ ర దా చా ర్యు లు



ప్రకాశకులు

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది గ్రంథమాల

(This book is published with the financial assistance
of Tirumala Tirupathi Devasthanams under their
Scheme Aid to publish religious books)

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కాముది
ఎనిమిదవ భాగము

మొదటి ముద్రణము
వేయి వ్రతులు

ప్రభవ - హేమంతము
డిశంబరు - 1987

రామానుజ శకము ౯౭౦

మూల్యము .
ముప్పది రూపాయలు

ముద్రణము
వెల్ కంప్రెస్ ప్రెస్
బ్రాడిపేట గుంటూరు

న మా లో చ న న మి తి



మహాకవి - సరస్వతీ పుత్ర - కళాప్రవృత్త - పద్మశ్రీ
డాక్టర్ . పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు
కడప

*

వ్యాకరణ విద్యా ప్రవీణ - బాషా ప్రవీణ
శ్రీమాన్ శ్రీభాష్యం అప్పలాచార్యులు, M A
విశాఖపట్టణము

*

సాహిత్య రత్న - బాషాప్రవీణ
శ్రీమాన్ కె. టి. యల్. నరసింహాచార్యులు
శ్రీ గోదా గ్రంథమాలా సంపాదకులు
ముసునూరు

*

పంగీత సాహిత్య కళానిధి
శ్రీమాన్ నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు
విజయవాడ

*

బాషా ప్రవీణ - విద్వాన్ - లలిత కవి
శ్రీమాన్ కొమాండూరు రామానుజాచార్యులు
కందుకూరు తాలూకా రచయితల సంఘాధ్యక్షులు
ఉలవపాడు

*

న్యాయవిద్యాప్రవీణ
డాక్టర్, యన్. బి. రఘునాథాచార్యులు, M A, Ph D
సంస్కృత రీడర్ - శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వ విద్యాలయము
తిరుపతి

*

సాహిత్య విద్యా ప్రవీణ
శ్రీమాన్ చలమచర్ల వేంకట శేషాచార్యులు
 సంస్కృతోపన్యాసకులు
 శ్రీ వేంకటేశ్వర వివేకవర్ధినీ సంస్కృత కళాశాల
 హైదరాబాదు

*

శ్రీమాన్ చిలకపాటి విజయరాఘవాచార్యులు, M A
 లెక్చరర్ - ఆంధ్రప్రదేశ్ రెసిడెన్షియల్ కాలేజి
 నాగార్జున పార్క్ - విజయపురి సౌత్

*

శ్రీమాన్ శ్రీపెరుంబూదూరు శ్రీరంగాచార్యులు, M A.
 ఉపన్యాసకులు - శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రభుత్వ ప్రాచ్య కళాశాల
 పాలెమ్

*

కవికోకిల - విద్యత్కవి - కావ్యకళానిధి
శ్రీమాన్ వేముగంటి నరసింహాచార్యులు
 సాహిత్య వికాస మండలి అధ్యక్షులు
 సిద్దిపేట

*

డాక్టర్ . కె సువ్రనన్నాచార్యులు, M A, Ph D
 తెలుగు ప్రొఫెసర్ . కాకతీయ విశ్వ విద్యాలయము
 వరంగల్

*

డాక్టర్ . చించాపట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు, M A, Ph D
 ఆంధ్రోపన్యాసకులు . - ప్రభుత్వ కళాశాల
 [M V S Govt Arts & Since College]
 మహబూబ్ నగర్

*

ప్రముఖులు - ప్రశంసలు

తెలికిచర్ల కందాడ గోపాలాచార్యులు

నడిగడ్డపాలెము

శ్రీవైష్ణవ ధర్మ విజ్ఞాన సర్వస్వముగా మీరు వెలువరించుచున్న శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది గ్రంథములను సేవించి, పరమానంద భరితుడ నైతిని అనేక సంప్రదాయ రహస్యార్థములను సదస్య మొనరించుచున్న మీ బౌద్యార్య మేతయు ప్రశంసార్హము సంప్రదాయ ప్రతిపాదకము లగు మీ ప్రచురణములు ఆదర్శ ప్రాయములు. ఆధునిక పద్ధతిలో - అధ్యాత్మిక విషయములతో భరితమైన ఈ గ్రంథములు చాల అనందమును కల్గించినవి ఇట్లవిచ్చిన్నముగా నిట్టి ప్రదిత విషయములను నేర్పుతో సేకరించుటలో వెంట కృషి నలుపుచున్నారో గదా యని ఆశ్చర్యము కలుగుచున్నది. ఇట్టి ప్రచురణ శత్రువును భారతీయు లచిర కాలములో ననుభవించుదుగాక యని ఆశించి, శ్రీయఃపతిని ప్రార్థించుచున్నాను

శ్రీభాష్యం అన్నలాచార్యులు, M A

విశాఖపట్టణము

మీ దృఢ సంకల్పము సంప్రదాయమునకు రక్షయి సాగుచున్నది మా ఆచార్యులు - శ్రీమాన్ గోపాలాచార్యస్వామివారు చాలా సంతసించినారు వారి అనందమును మీకు తెలియజేసేయే యుందురు చాల శ్రమ పడి, అపూర్వమైన గ్రంథములను అందిజేయుచున్న మీకు అభినందనము.

శ్రీతంగాచార్య, M A

పాలెము

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది ప్రతి సంపుటము కూడ, విశేష విషయ భరితమై విరాజిల్లుచున్నది మీ అవిశ్రాంత కృషి అత్యంతము అభినంద్యము

నేముగంటి నరసింహాచార్యులు

సిద్దిపేట

తమ కృషి అమోఘమైనది. విశిష్టాద్వైతమునకు శాము చేయుచున్న సేవ - శ్లాఘాలంఘన జాంఘికము

దీక్షితదాసు

నరసాపురము

నా స్తికులను ఆ స్తికులుగా పరివర్తన చెందింపకాలిన మీ కృషికి నా మనః
పూర్వకాభిందనలు

అచార్య : యస్వీ జోగారావు, M A, Ph D

విశాఖనట్టణము

మీరు అను నిత్యం చేస్తున్న సరస్వతీ చరిత్ర కథ దొడ్డది. అష్టదశాబ్దాలకు,
అస్మాద్యకులకు క్లామా శిరఃకంపపాత్ర మైనది

చలనుచర్ల వేంకట శేషాచార్యులు

హైదరాబాదు

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముదిని పడునారు సంపుటములతో వెలయించుట యను
బృహత్కార్యమును నిర్వహించ నుద్యమించుట - నేటి పరిస్థితుల దృష్ట్యా మహా
సాహస మనక తప్పదు అట్టిదో - మీ అవిరళ కృషితో - క్షేత్రముల నధిగమించి
విశిష్టాద్వైత స్రవారము చేయుచు పురోగమించుచున్న మీకు సకల భాగవత లోకము
కృతజ్ఞత జూపవలసియున్నది త్వరలో మీరు - మీ ప్రయత్నమున కృతకృత్యులు
కాగలరని విశ్వాసము

బిలకపాటి విజయరాఘవాచార్యులు, M A

విజయపురి సౌత్

సప్తమి కౌముది - సరిక్రొత్త లావణ్యముతోనూ, మహత్తర విశేష సము
చ్ఛయముతోనూ సముల్లసిల్లు చున్నది కృషి, తపస్సు తమరిది ఫలికం, ప్రయో
జనం రాబోయే తరాల వారిది, ఒకరిది కష్టము మ రొకరిది అదృష్టము



పత్రికలు - ప్యశంసలు

దైన్యాణి

డిశంబరు 1986

శ్రీ రామానుజ చంద్రమనః వేదాంత వియత్తరే దివదినాభివృద్ధి సముపగతాయః కీర్తి కౌముద్యాః సప్తమీ నామ్నీ ప్రకాశిత మిదం పుస్తకం కళా సప్తకస్య అన్యతమం విరాజితే. సమగ్రోన్వయం గ్రంథః ఆంధ్ర భాషాయాం, ఆంధ్ర లిప్యే ప్రకాశితః సమస్త తెలుగు జనతాయః కృతే మహా సుసకారో భవతి నిశ్చప్రచమ వత్ర - పత్రికాత్మికోన్వయం గ్రంథః, ఏతాదృశా క్షాన్త్యే గ్రంథాః శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముద్యాః షోడశ కలాత్మికాయః సంభావితాయః తత్తత్కలాస్థాన పూరకా భవేయ రితి, ఏత త్రవీకళకం పర్గస్య అర్థిక సహాయం కృతవతః శ్రీమత్తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానస్య హిందూ ధర్మ రక్షణ సంస్థాయాం శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముదీ యోజనా ప్రరూపం (Project) ధరే రితి చ ఆశాస్యహే

భక్తినివేదన

జనవరి 1987

చంద్రుడు తన పదునారు కళలతో నొప్పుడు - లోకము నంతను ఆనంద పరచునటల, శ్రీ రామానుజ కీర్తి చంద్రుని పదునారు రమణీయ గ్రంథ భాగములతో ప్రపన్న లోకము నంతను ఆనందింపజేయు సంకల్పముతో శ్రీమాన్ ధనకుఢరం వరదాచార్య స్వామివాలు - సుమారు పది సంవత్సరముల నుండి నిరంతర కృషితో నిప్పుటికి సప్త స్రవంధముల నవలిరింప జేసిరి వీలు - శ్రీ రామానుజుల పవిత్ర చరిత్ర ఘట్టములనే గాక, శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయ ప్రవర్తకులగు ఆళ్వారాచార్యుల యొక్క రచనలలోని విచిత్ర, విశిష్ట ఘట్టములను, వారి ప్రబంధ రహస్యాంశులను తాము స్వయముగా రచించియు, తదభిజ్ఞులగు పెద్ద వందితులచే రచింపజేసియు - ఈ కీర్తి కౌముదిని సార్థక వామము గావించిరి కావున, శ్రీ రామానుజ దర్శనాభిసమైక్యులు, ఈ గ్రంథములను స్వీకరించి చదివి, వారి కృషిని సార్థక పరచుదర మని కోరుచున్నాము





శ్రీనివాసాయ నమః

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీ రామానుజ మతము



“శ్రీమ ల్లక్ష్మణ యోగిన స్తు భువనం సత్యం తదీశః శ్రీయః
కాంతో బ్రహ్మ స ఏవ సోఽఖిల తనుః భిన్నా స్తతః చేతనాః
సత్యా సంస్కృతి రీశ నిగ్రహకృతా ముక్తి స్తు భక్త్యాదినా
త త్రాప్తిః పరమేవదే త దనుభూ త్యాత్మేతి సంపత్తతే. ”

శ్రీమద్రామానుజులు విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమునకు ముఖ్యా
చార్యులు. వారు చెప్పిన దే మన - జగత్తు సత్యము, శుక్తి రజిత
శ్రాంతి వంటిది కాదు ఈ జగత్తున కధిపతి శ్రీయః పతియైన
శ్రీమన్నారాయణుడే ఆతడే పరబ్రహ్మ ఈ సర్వ జగత్తులును
ఆతని శరీరమే అనఁగా - సర్వవ్యాపి యన్న మాట. శ్రీమన్నారా
యణుని శంఠును జీవులు భిన్నులు. ఆ జగన్నాథుని నిగ్రహము వలన
కలిగిన ఈ జగత్తు సత్యమైనది భక్త్యాదుల వలననే మోక్షము
లభించును. పరమ యదమునందుఁ గల ఆ బ్రహ్మనుభవ మను నదియే
ఆ పరమపురుష ప్రాప్తి. ఇవియే యీ సిద్ధాంతము నందలి
ముఖ్యాంశము లు.

ఇట్టి విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమును శ్రీమద్రామానుజులు పున
రుజ్జీవింపఁ జేసినందున, దీనికి ‘రామానుజ మత’మని పేరు వచ్చెను

శ్రీ రామానుజ మతము నిగమాగమ సమ్మతమైనది సర్వమత
ముల యందలి సుగుణము లిందు గలవు. శాస్త్ర ప్రమాణమునకు,
యుక్తి వాదమునకు నిలువఁ దగినది వైదిక మతములలో శ్రేష్ఠతమ

మైనది. సర్వవర్ణములవారికి, సకలశ్రమములవారికిని ఆచరణ యోగ్యమైనది. క్షేత్ర రహితమై, అనుష్ఠాన సౌలభ్యము గలిగి, ఇహ పర సుఖములను చేకూర్చునది. కావున, ఇట్టి మత రాజముయొక్క సిద్ధాంతములు ఆశాలగోపాలమునకు తెలియవలసి యున్నవి. అందు లోకే ఈ రామానుజ కీర్తికాముదీ గ్రంథ ప్రచురణ మహోద్యమము.

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కాముదీ గ్రంథ పరంపరలో - ఇది యెనిమిదవది ఈ అష్టమి కళతో - పూర్వార్థము ముగియుచున్నది ఈ పూర్వార్థములో - 40 మంది కవి కోవిదులు రచించిన రీతి పద్య గద్య రచనలు ప్రచురింపబడినవి. అట్టి వానిలో - ఏ యే రచనలు ఏ యే భాగములందు ప్రచురింపబడినవో, ఆ యా వివరములు - ఈ గ్రంథాంతమునందుగల 'పూర్వార్థ విషయ దీపిక' మూలమున తెలియఁ గలవు.

అట్టి అమూల్య రచనలతో విలసిల్లు యెనిమిది సంపుటములును పాఠక మహాశయుల ప్రశంసలకు, ప్రముఖ పత్రికా ప్రశంసలకు పాత్రము లగుటయే గాక, మారివన్, అమెరికా వంటి ఖండాంతరము లలో నివసించు ఆంధ్రమహాజనులను సైతము ఆకర్షింపఁగల్గిన వన్న, ఇక యీ గ్రంథ రాజముల వైశిష్ట్యమును గుఱించి వేరుగా వివరించి చెప్ప నేల ?

ఇట్టి యీ పవిత్ర గ్రంథ ప్రచురణ మహోద్యమమునకు వివిధ రూపములలో సహకరించిన మహనీయు లందఱకును ఇందు మూల మున మా కృతజ్ఞ తాభివందనము లర్పించుచున్నాము

— ప్రకాశకులు.



విషయానుక్రమణిక

౧. శ్రీ వేంకటాద్విత్యర స్తుతి

1 - 2

శ్రీమాన్ కోటభట్టరు శ్రీరంగాచార్యులు

౨. దివ్యప్రబంధ సీరాజసము

3 - 37

శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యులు

ఆళ్వారుల వాఙ్మయ ప్రభావము

దివ్య ప్రబంధ వ్యాపక ప్రభావము

వివిధ కళలపై దివ్య ప్రబంధ ప్రభావము

తమిళ భాషా సాహిత్యముపై దివ్య ప్రబంధ ప్రభావము

ఆళ్వారుల అనుగ్రహ ఫల విశేషముచే తమిళ భాషోజ్జీవనము

అనంతర తమిళ వాఙ్మయముపై దివ్య ప్రబంధ ప్రభావము

అనంతర భక్తి సంప్రదాయములపై దివ్య ప్రబంధ ప్రభావము

దివ్య ప్రబంధములపై వెలువడిన భాష్యములు

భాష్యములలో భాషా విశేషములు

ఉపసంహారము

3 భాగవ ద్విషయము - త ద్విశేషములు

38 - 53

శ్రీమాన్ కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు

సరిసయము

ఉభయ వేదాంతములు

నాదోపజ్ఞము

దివ్యప్రబంధములు - వేదములు

తిరునామమొకటి ప్రాశస్త్యము

ఉద్గీర్ణ ప్రబంధము - తిరునామమొకటి

శాస్త్రాంతర సామ్య వైలక్షణ్యము

భగవదీత - తిరునామమొకటి

తిరునామ మొకటి వైభవము

ప్రమేయ చరమము - ప్రమాణ చరమము

౪. శ్రీ రామానుజ దర్శనము

54 - 79

శ్రీమాన్ తట్టా విజయరాఘవాచార్యులు

పరిచయము

తత్త్వ త్రయము

విశిష్టాద్వైత దర్శన వైశిష్ట్యము

చిత్తత్వ స్వరూప నిరూపణము

జీవాత్మ భేదములు

ప్రపన్నులు

మోక్షము

అచిత్తత్వ స్వరూప నిరూపణము

అచిత్తు భేదములు

ఈశ్వర తత్త్వ స్వరూప నిరూపణము

వరమాత్మ కల్యాణ గుణములు

వరమాత్మ ప్రభేదములు

మోక్షము - ఉపాయము

భక్తి యోగము

ప్రపత్తి

ప్రమాణములు

ప్రమేయములు

జగత్సత్త్వత్వ నిరూపణము

౫. శ్రీ రామానుజ సవరత్నములు

80 - 81

శ్రీమాన్ వల్లూన్ చక్రవర్తుల వీరరాఘవాచార్యులు

౬. శ్రీమద్రామానుజులు - యోగవిద్యారహస్యము

82 - 137

శ్రీమాన్ చింబావట్టుణం శ్రీరంగాచార్యులు

ప్రవేశిక

పరబ్రహ్మము - ఆత్మ - స్థూల జగత్తు

బ్రహ్మజ్ఞానమునకు మూలధారము

బ్రహ్మజ్ఞాన స్వభావము
 బ్రహ్మజ్ఞానము - ఆధార కర్మలు
 దైవ భక్తి - దార్మిక జీవనము
 కర్మయోగము
 జ్ఞానయోగము
 భక్తియోగము

2 ధనుర్మాస

188 - 193

శ్రీ పురుషోత్తమ శ్రీకృష్ణయ్య

కామ దీక్ష
 ఆధార్య పరణము
 వైష్ణవ దీక్ష
 వైరాగ్యము
 ప్రపన్నత్వము

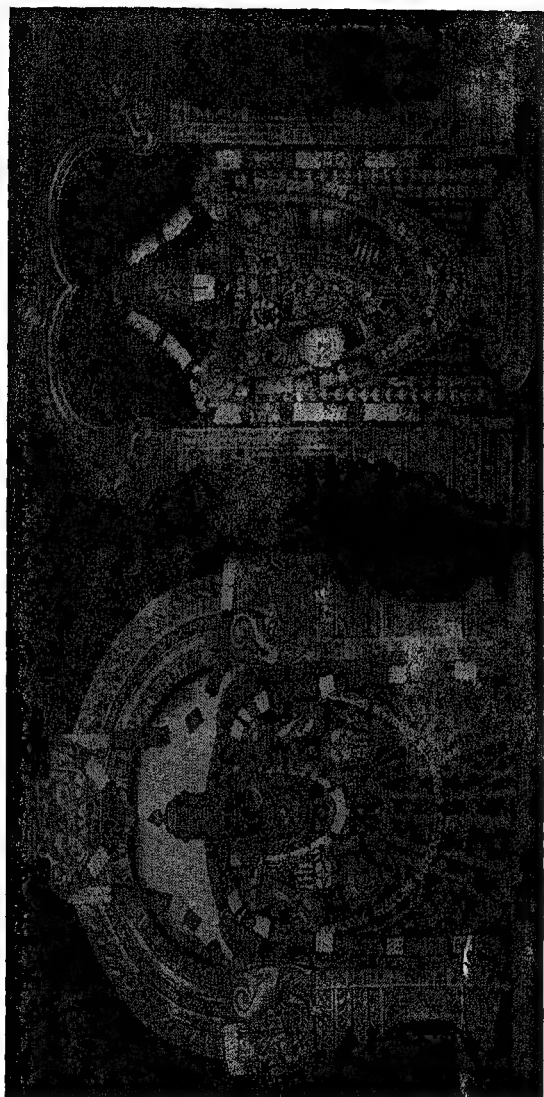
౪ తిరునామములు - వైష్ణవ తత్త్వము

194 - 212

డాక్టర్ - శిదాంబి నరసింహాచార్యులు

తిరునామ వైశిష్ట్యము
 తిరునామములలో వైష్ణవము
 తిరునామ వాఙ్మయ ప్రాశస్త్యము
 తిరునామ ప్రచారము
 తిరునామ భేదములు
 కథాత్మక తిరునామములు
 భావాత్మక తిరునామములు
 కవిత్వా సౌందర్యము
 నిగూఢ విషయములు
 సంగీత రీతులు
 ముగింపు





శ్రీ పద్మావతి

శ్రీ వేంకటాచలపతి

శ్రీ వేంకటాద్రి శ్వరస్తుతి

‘కవిశేఖర’

శ్రీమాన్ కోటజట్టరు వేంకట రంగచార్యులు, బి. ఏ



శ్రీ కాంతా కుచ కుంకు మాంకిత తను శ్రీగంధ సౌగంధ శో
 భాకాంత్యజ్వల దివ్యమంగళగళ వ్యాకీర్ణ మాధు వ్రతా
 నీకశ్యామల నవ్యపుష్పతులసీ నిక్షిప్త మాలాధరా !
 స్వీకార మొసరురించు నా నతు తివే ! శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !
 గంగా పావన వాహినీ మహిమ కేకాధారమై, వేద వే
 దాంగాలాప పవిత్రమాత్రచయ మాలాధార భూతంబునై,
 రంగస్థాని జనాంతరంగ వర సారంగాశ్రీతాంభోజమై,
 శృంగారాంఘ్రియుగంబు వెల్లు గదరా ! శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !
 ఏ పాదబుద్ధులు ద్వంద్వసంకుల మహా హేయంపు సంసారదు
 ఘ్నాపహ్వాంత సుతాకరంబులయి, వైకుంఠంపు శుద్ధాంత స
 త్సానములునై, నదా నిగమ సుశ్లోకంబులై యొప్పు నీ
 శ్రీ పాదముల జూపి పాపు మఘముల్, శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !
 మధు మాసాంతర నన్యపల్లవ భర న్నారంద మందార మా
 ఖ్య ధరిత్రీ భవరాగమున్, వృథుల సంధ్యాకాశ రాగంబు, లే
 యధరప్రాభవకోమలారుణిమ లే యంఘ్రి ప్రభల్గాంచి సం
 శిధిలంబై జను జూపుమా ! చరణముల్, శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !
 నిత్యంబై, వరభక్తకోటికి మహా నిక్షేపమై, వేదవా
 క్యత్యంబై, వ్రథవాద్ధి సంతరణ ముఖ్యాధారమై, ముగ్ధ లా
 లిత్య శ్రీ ఘనమై, యనంత భువనాశీసేవ్యమై వెల్లు హృ
 త్ప్రీతిర్గంబుల జూపరా ! చరణముల్, శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !

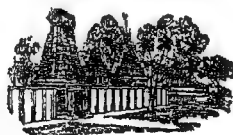
అనందమ్ముల మూట, ముక్తిరమణీ యావాసమా కోట, వి
జ్ఞానార్యాళికి బువ్వదోట, నిగమాంతస్సారమా తేట, య
జ్ఞానాంధావళి వెల్లుబాట, అరయన్ నాగుండెలో మాట, నీ
శ్రీనిశ్శేపపదాంబుజద్వయ మహా ! శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !

కలికాల మ్మిది - దేహపోషణ మహా కష్టంబుగా నుండె, ని
ర్మల దీక్షానిరతుండనై విగమ మార్గం బంచ యజ్ఞవ్రతా
దులు పూజా మహనీయ కర్మములు విధ్యుక్తంబుగా జేసి, నీ
చెలిమిన్ జెందగ లేనురా ! శరణురా ! శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !

తల్లిం దండ్రీయు నెల్ల బాంధవులు నీ దారా తనూజాదు లీ
యెల్లం దేహపు బంధులం చెఱిగి నే నీ మోహ సంసారమం
దుల్లం బుంచి దురంత దుస్సహ మహా దుఃఖంబులన్ బొంది శో
షిల్లం నంచిత మాయెరా ! శరణురా ! శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !

ఎన్నో జన్మల నెత్తినాడ, మఱి యే నింకెన్నియో యెత్తగా
నున్నాడనగద ! చావు పుట్టుకలతో నున్నట్టి యీ జన్మ చ
క్రొన్నత్యంబు విచిత్ర దుఃఖమయమేరా ! నద్దురా నాకు - నీ
చెన్నుం జిందు పదంబు జూపగదరా ! శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !

మోక్షంబో ! భవభారపీడిత మహామోహాంధ సంరక్షణ
దక్షప్రజ్ఞయొ ! వైరి శిక్షయొ ! ప్రశస్తానంద సంవర్ధకా
నిశ్శేపంబో ! ముముక్షు లక్ష్యమొ ! ప్రభూ ! నే చెప్ప లేకుంటి నీ
శిక్షా పాత్రుడ, జూపుమా పదములన్ శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !



దివ్య ప్రబంధ నీరాజనము

'విద్యా భూషణ - కవిత్వా వికారద'

శ్రీమాన్ దనకుందరం పరదాచార్యులు

శ్రీరామానుజ శీర్షి కౌముదీ సంపాదకలు



"అల పన్నిదలు సూరులందును పముద్యల్లిలగా వున్నవె
గలవుం దాపముఁ బాప నా నజమనః కంజాత సంజాత పు
ష్కరి మాధ్వీక రురిన్మూరారి సౌగియంగాఁ జొక్కి ధవ్యాత్ములొ
నిల పన్నిదలు సూరులం దలఁతు మోక్షేచ్ఛావతిం దివ్యులన్ "

ఆళ్వారుల వాఙ్మయ ప్రభావము

ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధముల ప్రభావము అద్వితీయమైనది
మహత్తర శక్తి సంభరితములైన ఆ దివ్య ప్రబంధములు - ధర్మము,
సాహిత్యము, సమాజము, కళ అనువానిపై, తమ ప్రభావమును బహు
ముఖములుగా ప్రదర్శించియున్నవి కావున, ఆళ్వారుల దివ్య
ప్రబంధములతో తులనాదుగ గ్రంథము - తమిళ భాషలో మఱి
యొకటి లేదనుట - నిర్వివాదాంశము భారతీయ సాహిత్య ప్రపంచ
మున అనర్హతను లనఁదగు అట్టి ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములు -
సర్వజనులకు శిరోధార్యములై యలరారుచున్నవి

ఆళ్వారుల భక్తి ప్రచార మహోద్యమము

ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములు భక్తి ప్రచారోద్యమమునకు
ఆద్య గ్రంథములుగా విఖ్యాతి నార్జించుకొని యున్నవి తమిళ
ప్రదేశమునకు సంబంధించిన ధార్మిక, సామాజిక, నైతికాది విషయము
లపై, ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధముల ప్రభావము బాగుగా వ్యాపించి
నది వేద బాహ్యములైన జైన బౌద్ధములు ప్రబలములై, వైష్ణవ
ధర్మముపై దాడిజీయ నారంభించిన తరుణములో - వైదిక ధర్మమును
పునరుద్ధరింపవలసిన యననర మేర్పడినందునను, యజ్ఞ యాగాది
క్రియలలో కరిస నియమములుగల వైదిక ధర్మమును సరళము

గావించి, సామాన్య ప్రజలకు సైతము ముక్తిసాధనములను సులభ సాధ్య మొనరించుటకు హిందూమతమున సంస్కర్త లవసర మగు పరిస్థితి యేర్పడినందునను, ఆ యుగమున ఆ యవసరములను నెర వేర్చుటకై, ఆశ్వురు లవతరింప వలసివచ్చెను మహనీయులైన ఆ యాశ్వురులు - జైన బౌద్ధాది నాస్తిక మతములను ఖండించుచు - భగవంతుని మహిమను, ఔదార్యమును, దయా స్వభావమును ప్రజా సీకమున ప్రచారము గావించ నుపక్రమించిరి అట్టి స్థితిలో - ఆశ్వురులు తమిళ ప్రదేశమునందు ప్రవహింపఁజేసిన పావన భక్తి పయ స్వినీ తరంగములలో నోలలాడిన సుకృతవంతులు పరమ శాంతిని పొందగల్గిరి.

వైదికమైన భక్తిస్వరూపమును యగధర్మానుసారముగ పరివర్తనము గావించి, అది జను లందఱకును అందుబాటులో నుండి శ్రేయమును చేకూర్చుటకును, దానిని సులభరతముగను - ఆకర్షణతముగను రూపొందించుటలో ఆశ్వురులు విశేష పరిశ్రమ గావించి, సఫల మనోరథులు కాంగల్గిరి కావున, నేటి భారతీయ భక్తి వాఙ్మయ ప్రపంచమున దృగ్గోచరమగు శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయము ఆశ్వురుల యనుగ్రహ ఫలవిశేష మనియే గ్రహింప నగును

వేదములు, ఉపనిషత్తులు, భగవద్గీత మున్నగు వానిలోఁ గల తాత్త్విక విషయములను పరిపూర్ణముగా నెఱింగిన ఆశ్వురులు - తత్త్వాంతీయమైన తమిళభాష యందే తమ తమ అనుభూతులను వెలువరించి, తమిళ ప్రజలకు మహాపకారము గావించిరి అట్టి మహాపకారమునకు కారణభూతిములగు ఆశ్వురుల పాశురము లన్నియు - మధురాతి మధురములై, గాన యోగ్యములుగా నున్నందున, అవి తమిళ ప్రజలను విశేషముగ ఆకర్షింపఁగల్గివవి. భక్తి మార్గమున కుల భేదములను పాటింపని ఆశ్వురుల ఉన్న తాళయములు ప్రజలపై గొప్ప ప్రభావమునుఁ జూపినవి ఇందువలన జరిగిన నిన్నుజాతి సముద్రరణము - చరిత్రప్రసిద్ధి గాంచినది.

భక్తి ప్రపూరితములైన ఆత్మారుల జీవిత ప్రతిభా విశేషములు - ప్రజలచే బహు భంగులుగా ప్రస్తుతింపబడినవి. మహాన్నతములైన ఆ భక్తాగ్రేసరుల భావనా పరంపరలు - అఖిల మానవాళికిని గ్రహణ యోగ్యములుగా విరాజిల్లినవి వారి దివ్య ప్రబంధములలోఁ గల విశిష్ట విషయములు ముముక్షువుల దఱకును మార్గదర్శకములై యొప్పారినవి ఆ మహనీయు లొసరించిన భక్తి ప్రచారోద్యమమునకు ఫలముగా - దక్షిణభారతమునం దంతటను భక్తి మయమైన వాతావరణ మేర్పడినది

నాలాయిర దివ్య ప్రబంధ వ్యాపక ప్రభావము

ఆత్మారుల భక్తి వాఙ్మయము - ధార్మిక మయములైన ప్రజాజీవితములపై, అపూర్వమైన ప్రభావమును ప్రదర్శించెను 5 - వ శతాబ్దము మొదలుకొని, 9 - వ శతాబ్దము వఱకు నడుమగాఁ గల కాలము తమిళ ప్రదేశమునకు సంబంధించిన ధార్మిక జీవిత చరిత్రలో - అత్యధికమైన ప్రాముఖ్యమును పొందియున్నది. ఆత్మారుల భక్తి సిద్ధాంత మంతయు - ఆ తరుణమునంజే తమిళ ప్రదేశమున బాగుగా వ్యాపించెను, తత్ఫలముగా - తమిళ ప్రదేశమున దేవాలయములు అసంఖ్యాకముగ నిర్మింపబడినవి. అట్లు నిర్మింపబడిన ఆలయములలో - అర్చనలు, ఉత్సవాదులుకూడ జరుగ నారంభమైనవి. ఆత్మారులు నాటిన భక్తి బీజ మంకురించి, కాలక్రమమున నొక మహావృక్షముగా వృద్ధి జెందెను. అట్లు వర్ధిల్లిన భక్తి వృక్షము యొక్క శీతల ఛాయలలో - ఆత్మారుల యనంతరము సైతము అనేక శతాబ్దముల వఱకు తమిళ ప్రజలు శాంతి ననుభవించిరి.

9 - వ శతాబ్దమునకు పిమ్మటనే తమిళ ప్రజలు ఆత్మారుల వాఙ్మయ ప్రభావమును పరిపూర్ణముగ గుర్తింపఁ గల్గిరి. న్యాయ కర్తలు ఆత్మారుల వాఙ్మయ మహాదధిలో మునిగి, న్యాయ రత్నముల నెన్నింటినో వెలికి దీసిరి ఆత్మారుల దివ్య ప్రబంధములపై కాల

క్రమమున అనేక టీకలు వెలువడినవి ఆళ్వారులను ప్రస్తుతించుచు, అనేక వేల గ్రంథములు రచింపఁబడినవి ఆళ్వారుల ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధములు సంస్కృత వేదములకంటెను శ్రేష్ఠతరములుగ ప్రజలచే సంభావించఁబడినవి తత్ఫలముగా - వైష్ణవాలయములలో ఆళ్వారుల పాశురములు ప్రతిధ్వనింపసాగెను

ప్రజల ధార్మిక జీవితమున సంస్కృత వేదమునకు లభించి యున్నంతటి స్థానమే ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములకును లభించి యున్నది ఏ యే సందర్భములలో వేద మంత్ర పఠన మావశ్యక మగు చున్నదో - ఆ యా సమయ సందర్భములలో ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధాధ్యయనమే చేయబడుచున్నది జేవాలయములలో అర్చనాది సమయములందు - సంస్కృత వేదముతోఁ జూటు, ద్రావిడ వేదాధ్యయనము గూడ విధిగా జరుగవలెనని శాసించఁబడినది

మార్గశీర్ష మాసములో శుద్ధ ఏకాదశి మొదలుకొని, పది దినముల వఱకును వైష్ణవాలయములలో ప్రత్యేకముగ వేదాధ్యయనము జరుగుచుండుట పరిపాటి. దీనిని 'వైకుంఠోత్సవము' అని యందురు. శ్రీరంగములో ఈ యుత్సవము జరుగు నపుడు - వైకుంఠ ఏకాదశీ ప్రభృతి, ద్రావిడ వేదములో నొక భాగముగా ప్రసిద్ధి జెందిన 'తిరువాయిమొళి' అధ్యయనముకూడ జరుపఁబడుచున్నది పది దినములు జరుగు ఆ యుత్సవములో - ఒక దినమున ప్రత్యేకముగ యజుర్వేద మనందలి అష్టమ ప్రపాఠకము అధ్యయనము చేయఁబడుచుండెడిది కాని, ఆళ్వారుల యనంతరము అ పద్ధతి మార్పు జెంది ఆ నాఁడు ఆ సమయమున ద్రావిడ వేదాధ్యయనమే జరుగ నారంభ మయ్యెను. అందువలన, యజుర్వేదాధ్యయనము విరమింపఁబడవలసి వచ్చెను. నాఁటినుండి కేవలము ద్రావిడ వేదాధ్యయనమే ఆ యుత్సవములో జరుగుట పరిపాటి యయ్యెను. ఆ నాఁటి ఉత్సవ సమయములో - నమ్మాళ్వారుల 'తిరువాయిమొళి' దివ్య ప్రబంధమునందలి

రెండు వందల పాశురములు అను సంధింపబడుచున్నవి. ఈ రీతిగా - 'తిరువాయిమొళి' యందలి పాశురములన్నియు, ఆ పది దినములలో పూర్తిగా అధ్యయనము చేయబడుచున్నవి. ఇట్లు ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధాధ్యయనము పూర్తియైనంతనే - సమ్మాళ్వారులు పరమాత్మలో ఐక్యమైన సూచనగా - సమ్మాళ్వారుల విగ్రహము శ్రీరంగనాథుని చరణారవిందముల సన్నిధికి చేర్చబడుచున్నది.

పైఁ బేర్కొనబడిన వైకుంఠోత్సవములో - 'తిరువాయిమొళి' దివ్య ప్రబంధాధ్యయనమే జరుగుచున్నందున, ఆ ఉత్సవము 'తిరువాయిమొళి' ఉత్సవ మనియు - 'మోక్షోత్సవ' మనియు వ్యవహరింపబడసాగెను. ఆ యుత్సవము మొట్ట మొదట కేవలము 'తిరువాయిమొళి ఉత్సవ' మనియే వ్యవహరింపబడుచుండెడిది కాని, అనంతర కాలమున భక్తులచే మఱి యొక ఉత్సవము కూడ జరుపబడ నారంభమైనది ఇది - తిరువాయిమొళి ఉత్సవమునకు పది దినములు ముందుగా ప్రారంభింపబడి, ఆ ఉత్సవమునకు ఒక దినము ముందునఱకు - అనఁగా, వైకుంఠ ఏకాదశివఱకు జరుపబడుచుండెడిది ఇందువలన ఈ యుత్సవము - 'వైకుంఠోత్సవము' అని వ్యవహరింపఁ బడసాగెను. మోక్షోత్సవములో - 'తిరువాయిమొళి' అధ్యయనము జరుగుచున్నట్లే, ఈ వైకుంఠోత్సవములో - ఇతర ఆళ్వారుల పాశురములు కూడ అనుసంధింపబడుచున్నవి. పైఁ జెప్పబడిన రెండు ఉత్సవములకు - ఆగమ మనియు, నిగమ మనియు పేరులు కాని, వాని స్థానములలో నిపుడు తమిళ నామములే నాడుకలో నున్నవి. వైకుంఠోత్సవమును 'తిరుమొళి తిరునాళ్' అనియు, మోక్షోత్సవమును 'తిరువాయిమొళి తిరునాళ్' అనియు వ్యవహరించుట పరిపాటి యయ్యెను. ప్రారంభపు పది దినములను 'పగల్ పత్తు' అనియు, తర్వాత పది దినములను 'ఇరాపత్తు' అని నడుపుచుందురు. మొదటి ఉత్సవమున - 'తిరుమొళి' కి అధ్యయనము పగటికాలము

నందును, రెండవ ఉత్సవమున - 'తిరువాయిమొళి అధ్యయనము రాత్రికాలమునందును జరుపఁబడుచున్నవి ఇందువలన, పెరియ తిరు మొళి'లోఁ గల తిరుమంగై యాళ్వారుల పాశురములకును విశేషమైన ప్రాముఖ్యము లభించియున్నది.

పైఁ జేర్పఁబడిన ప్రధాన వార్షికోత్సవములందే గాక, దక్షిణ భారతదేశమునందుఁ గల సుప్రసిద్ధ వైష్ణవ శ్మేత్రములలో జరుగు వివిధ ఉత్సవములందును ఆళ్వారుల ద్రావిడదివ్యప్రబంధములు అనుసంధింపఁబడుచున్నవి. దక్షిణ దేశమునఁ గల ప్రముఖ వైష్ణవ వాలయములలో - శ్రీరంగము, తిరుపతి, కాంచీపురము అను మూడు శ్మేత్రములును ఆళ్వారుల వాఙ్మయమున విశేషముగ నర్చింపఁ బడినవి. ఆ దివ్య శ్మేత్రములలో వరుసగా వేంచేసియున్న శ్రీ రంగ నాథస్వామివారికిని, శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారికిని, శ్రీ వరదరాజ స్వామివారికిని ఉత్సవములు జరుగునపుడు - నాలాయిర దివ్యప్రబంధమునందలి 'ఇయత్సా' విభాగమునగల రచనలలో - చివటి రచన యగు 'పెరియ తిరుమడల్' దివ్య ప్రబంధాధ్యయనము కడపటి దినమున జరుగుచుండుట పరిపాటి యైనది బ్రహ్మాత్సవ దినములలో - పైఁ జేర్పఁబడిన వైష్ణవ వాలయముల లోపల గల నమ్మాళ్వారుల నన్ని ధానమునందే (విగ్రహము వద్దనే) ఆ పాశురములు అను సంధింపఁ బడుచున్నవి మొట్టమొదట ఈ యుత్సవము కేవలము శ్రీరంగము నందు మాత్రమే జరుగుచుండెడిది కాని, తర్వాత - దాని ననుసరించి, ఇతర వైష్ణవ వాలయములందును జరుగసాగినది. తమిళ ప్రదేశమునఁ గల వైష్ణవ ధర్మ ప్రచారకములైన కేంద్రము లన్నింటిలో ప్రధాన కేంద్రమగు శ్రీరంగమునందే ఈ యుత్సవము లన్నియు ప్రారంభమున జరుగుచుండెడివనియు, తర్వాత - ఇతర వైష్ణవ వాలయములలోఁ గూడ తదనుసారముగ జరుగ నారంభమయ్యెననియు తెలియుచున్నది. కొన్ని ఉత్సవములకు సంబంధించిన వివరములు శిలాశాసనముల మూలము

నను తెలియవచ్చుచున్నవి.

ద్రావిడ దివ్యప్రబంధాధ్యయనము కేవలము వైష్ణవాలయము లలో జరుగు ఉత్సవములందేగాక, తదితరములైన శుభ కార్య సందర్భము లన్నింటి యందును జరుగుచున్నది శ్రీకృష్ణ జన్మాష్టమీ సందర్భమున, కృష్ణానతారమునకు సంబంధించిన దివ్యప్రబంధములొక గల పాశురములు అధ్యయనము చేయబడుచున్నవి భగవద్విగ్రహములకు ఊరేగింపు జరుగునపుడు - మంచు వెళ్ళువారు దివ్యప్రబంధములందలి పాశురములను, వెనుక వచ్చువారు వేద మంత్రములను అధ్యయనము చేయుచుదురు ఆళ్వారుల పాశురములకు లభించిన ప్రాముఖ్యమును సూచించుటకే ఇట్లు జరుగుచుండుటకు కారణము. శ్రీవేదాంత దేశికులు - 'పాదుకా సహస్రము' అను పేర నొకస్తోత్ర గ్రంథమును రచించుచు, అందు వారు దివ్యప్రబంధములను ప్రశంసించు సందర్భమున - 'అర్చా మూర్తులను ఊరేగించునపుడు దివ్య ప్రబంధాధ్యయనము ముందువై పున జరుగుట అత్యంతము సముచితము' అని తమ అభిప్రాయమును స్పష్టముగా వెల్లడించియున్నారు.

మార్గశీర్ష మాసము (మార్గశి) లో-ప్రాతఃకాలమున, ఆంధ్రాల్ రచించిన 'తిరుప్పావై' నందలి ముప్పది పాశురములను, తొండరడిప్పొడి యాళ్వారులు రచించిన 'తిరుప్పళ్ళియైళుచ్చి' యందలి పది పాశురములును అనుసంధింపబడుచున్నవి. ఆశ్వయుజ మాసము (అల్పిశి)లో 'ఊంజల్ ఉత్సవము' (జోలోత్సవము) జరుగునపుడు - పెరియాళ్వారులచే రచింపబడిన ('మాణిక్కంట్టి' నుండి ప్రారంభమగు) పాశురములు కొన్నియు, కులశేఖరాళ్వారులచే రచింపబడిన ('మన్నుపుగళ్' కూశలైతన్' నుండి ప్రారంభమగు) పాశురములు కొన్నియు అనుసంధింపబడుచున్నవి అర్చా మూర్తులకు ఆరగింపు

(వై వేద్యము) సమర్పించు సమయమున పెరియాళ్వారులచే రచింపఁబడిన 'వెణ్ణెయలై నక్కుళుజ్జామ్' అను పాశురముతో ప్రారంభమగు పాశురములు కొన్ని అనుసంధింపఁబడుచున్నవి తిరుమంజనము (భగవద్విగ్రహములకు స్నానము, పుష్ప ధారణము మొదలగు అలంకార సేవలు జరుగు తేళలలో - 'సీరాట్టమ్' 'పూచ్చాడల్' 'కాప్పిడల్' మున్నగు శీర్షికలతోఁగల పాశురము లనుసంధింపఁబడుచున్నవి ఇట్టి అర్చనాది క్రియలలో - సంస్కృత వేదముకంటెను, ద్రావిడ వేదము ముఖ్యమైనదిగా భావింపఁబడుచున్నది ప్రతి నిత్యము పఠించుటకై, యెన్నిక చేయఁబడిన పాశుర సముదాయమును - 'నిత్యానుసంధానము' (నిత్య పార సంగ్రహము) అనియు, ఆ యా ప్రత్యేక సందర్భములలో చివఱకు అనుసంధించు పాశుర సముదాయమును 'సాత్తు మొరై' అనియు వ్యవహరించుచుండురు ఈ వ్యవహార మంతయు - నేటికిని తమిళ ప్రదేశమున యధావిధిగా జరుగుచునే ఊన్నది ఈ కారణముల వలన, ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములు తమిళ ప్రజల ధార్మిక జీవితమునకు ఎంతగా నన్నిహితములయ్యెనో గ్రహింపనగును

శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయము భగవ దారాధనాగ్ధై, తమ తమ గృహములలో ప్రత్యేకముగా నొకవైపున కొంత ప్రదేశమును నేఱు బఱచి యంచుచుండురు అట్టి ప్రదేశమును 'కోవిల్ ఆళ్వార్' అని యందురు అనఁగా - 'ఆళ్వారుల ఆలయము' అని యర్థము. అర్చనాది సమయములలో - ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములందలి పాశురము లేవేని యను సంధించుట శ్రేయస్కరమని శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయ ల విశ్వాసము రమణీమణులు ప్రభాత సమయమున తమ తమ గృహ ప్రాంగణములలో రంగవల్లులు దీర్చు సందర్భమునందు - అండాళ్ రచించిన కొన్ని పాశురములను అనుసంధించుచుండురు ఇట్టి రంగవల్లి కరణమును తమిళ ప్రజలు - 'కోలమ్' (అలంకార రేఖలు) అని వ్యవహరించుచుండురు.

శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయనిగృహమున శిశువుకు జన్మ దినోత్సవము జరుగునపుడు - ఆశ్వాసులు రచించిన పాశురములలో కొన్ని పరింపఁబడుచున్నవి తల్లులు తమ తమ బిడ్డలను నిద్ర బుచ్చునపుడు మిక్కిలి మక్కువఁ జూపుచు, పెరియాళ్వారులచేతను - కులశేఖరాశ్వాసులచేతను రచింపఁబడిన జోలపాటలను పాడుచుందురు. ఆశ్వాసుల దివ్య ప్రబంధములలో పరింపఁబడిన ఉత్సవము లన్నియు తమిళప్రదేశమున నేటికిని జరుపఁబడుచునే ఉన్నవి ఆ దివ్య ప్రబంధములలో నిర్దేశింపఁబడిన సంస్కారములు, న్రాణాదులు ఆచరింపఁబడుచునే ఉన్నవి 'తిరుప్పావు' దివ్యప్రబంధములో గోదాదేవి మార్గళి వ్రతమునకు సంబంధించిన విశేషముల నన్నింటిని విపులీకరించి యున్నందున, తదనవారముగా - యవతులు యోగ్యులైన వరులను పొందుటకై, అట్టి మార్గళివ్రత మాచరించుచు - 'తిరుప్పావు' పాశురములను అనుసంధించుచుందురు వైష్ణవ గృహములలో వివాహ సందర్భమున ఆశ్వాసుల పాశురములు నేటి కాలమునందును గోష్ఠిగా గానము చేయఁబడుచున్నవి దీనిని - 'సీర్ పాడల్' అని యందురు ఈ సందర్భమున, ఆండాళ్ రచించిన 'నాచ్చియార్ తిరుమొళి' దివ్య ప్రబంధమునందలి 'వారణ మాయిరమ్' అను పాశురముతో ప్రారంభమగు పది పాశురములను పాడుట - పరమానశ్చయముగా భావింపఁబడుచున్నది మఱియు - వధూవరులను గుఱించి మంగళాశాసనము (ఆశీర్వాచనము) చేయు సమయమునందును, ఇతరులు 'వారణమాయిరమ్' అను శీర్షిక గల దశకమును పఠించుచుందురు ఆండాళ్ - స్వప్న సీమలో కృష్ణభగవానుఁడు తనను వివాహమాడినట్లు, తాను రచించిన 'నాచ్చియార్ తిరుమొళి' యను దివ్య ప్రబంధమునందు విశదీకరించి యున్నందున, ఆ యంశమును సంస్మరించుచు, ఆండాళ్ నిమిత్తమై నిర్మింపఁబడిన ఆలయములలో ప్రత్యేకముగా ప్రతి సంవత్సరము మార్గళి మాసమున భక్తులచే ఒక ఉత్సవము జరుపఁబడుచున్నది అట్టి

ఉత్సవమును - 'అండాల్ తిరుక్కల్యాణమ్' (అండాల్ వినాహ మహోత్సవము) అని వ్యవహరించుచుందురు. ఈ సందర్భమున, అండాల్ రచించిన 'రాచ్చియార్ తిరుమొళి' దివ్య ప్రబంధమునందలి ఆ వినాహ ఘట్టమునందలి పాశురములు అనుసంధింపబడుచున్నవి.

ప్రాణప్రయాణ సమయమునందును, శ్రాద్ధ సమయమునందును ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధాధ్యయనము మూఁడు దినములు చేయఁబడు చున్నది. ఆ సందర్భమున - ఒక దినమునకు ముందే దివ్య ప్రబంధాధ్యయనము పూర్తి చేయఁబడుచున్నది. దివ్య ప్రబంధాధ్యయనము జరిగిన యనంతరమే శ్రాద్ధ సంబంధములగు ఇతర కర్మలు నిర్వర్తింపఁబడుచున్నవి. అంత్యేష్టిక్రియ నిమిత్తము భౌతిక కాయమును తీసికొని వెళ్ళునపుడు - ఆళ్వారుల పాశురములలో కొన్ని అనుసంధింపఁబడుచున్నవి. భౌతిక శరీరమును వీడిన జీవుఁడు - ముందు ఆచార్య పాదపద్మముల నన్నిధికి జేరగలడని శ్రీవైష్ణవుల విశ్వాసము ఇందువలన, శ్రీ రామానుజ స్తుతిగా - 'తిరునరంగ త్త ముడనారులు' అనువారిచే రచింపఁబడి, ప్రపన్న గాయత్రిగా ప్రసిద్ధి గాంచిన 'ఇరా మానుశ నూత్తందాది' అను దివ్య ప్రబంధమునందలి నూట యెనిమిది పాశురములు ముందుగా అనుసంధింపఁబడుచున్నవి. శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయఁడు వ్రాణము విడచుటకు కొన్ని క్షణములకు ముందు - నమ్మాళ్వారులచే రచింపఁబడిన 'తిరువాయిమొళి' దివ్య ప్రబంధమునందలి దశమ శతకమున - 'శూళివిళ్ళప్పిల్' (అర్చిరాది) అను శీర్షికతో, నవమ దశకమునందలి పాశురములను ఆ వైష్ణవ భక్తునివద్ద నుండువారు పఠించుదురు. ఆ పాశురములను ఆ రీతిగా పఠించుటచే, ఆ యాత్మకు తప్పక పరమపదకు లభింపగలడని శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయుల ప్రగాఢ విశ్వాసము. ఈ విధముగా - ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములు శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయుల సామాజిక జీవితముతోఁ గలిసిపోయినందున, ఆ దివ్య ప్రబంధములకును, శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయమునకును అవినాభావసంబంధ మేర్పడెనని తెలియనగును.

విష్ణ్వలయములలో పన్నిద్దతాత్పర్యుల నిగ్రహము లుండుట అత్యావశ్యక మని సంప్రదాయజ్ఞులు నిర్దేశించి యున్నారు తదనుసారముగ - కొన్ని విష్ణ్వలయములలో పన్నిద్దతాత్పర్యుల నిగ్రహములు ప్రతిష్ఠింపఁబడినవి అట్టి దేవాయములు దివ్య స్థలములుగా శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయులచే సంభావించఁబడుచున్నవి ఒకవేళ ఈ రీతిగా పన్నిద్దతాత్పర్యులను ప్రతిష్ఠించుటకు తగిన యవకాశము లభించనిచో - కనీసము సమాత్పర్యుల యొక్కయు, ఆండాల్ యొక్కయు నిగ్రహములు రెండేని విధిగా నుండవలెనని శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయుల కృత నిశ్చయము కనుక, ఈ నిర్ణయమునారము ఈ రెండు నిగ్రహములైనను ప్రతి విష్ణ్వలయములో నుండుట అవసరము, అటు పిమ్మట - అట్టి ఆలయములలో జరుగు ఉత్సవాదులందు ద్రావిడ దినప్రబంధాధ్యయనము విధిగా జరుగవలసిన కృత్యము ఆత్పర్యుల వాఙ్మయములలో అభివర్ణింపఁబడిన అష్టోత్తరశతదివ్య క్షేత్రములు (నూట యెనిమిది దివ్యతీరుపతులు) ముఖ్యముగా సందర్శింపఁదగినవని శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయుల నిశ్చితాభిప్రాయము ' ఈ కారణములనుఁ బట్టి, శ్రీ వైష్ణవ లోకమునకు ఆత్పర్యులయందును వారి దివ్యప్రబంధముల యందునుఁ గల గౌరవభావము స్పష్టమగుచున్నది కదా !

వివిధ కళలపై దివ్య ప్రబంధ ప్రభావము

ఆత్పర్యుల వాఙ్మయము - అనేక కళలకు రూప కల్పనము గావించి, వానికి మిక్కిలి ప్రాముఖ్యమును చేకూర్చియున్నది ఆత్పర్యులు తమిళప్రదేశమున భక్తినియమైన వాతావరణమును కల్పించిన ఫలితము గా - భక్తులైనవారు తమ ఉపాసనా పిపాసను శాంతింపఁ జేసికొనుటకై, ఆనాటి ప్రభువుల మూలమున అనేక వైష్ణవాలయ

1 ఆత్పర్యుల దివ్య ప్రబంధములలో దాదాపు 108 వైష్ణవాలయములకు సంబంధించిన వివరణమున్నది ఆ వైష్ణవాలయములలోఁ గల ఆర్చన మార్తులను ప్రతిబంధము, ఆత్పర్యులు అనేక పాశురములను గానము చేసియున్నారు ఇందువలన, ఆ దేవాలయములు మిక్కిలి ముఖ్యమైనవిగా శ్రీవైష్ణవులచే సంభావించఁబడుచున్నవి

ములను నిర్మింపఁ జేసిరి అధిక సంఖ్యలో భక్తులు దేవాలయములకు వెడల నారంభించిరి. ఆ దేవాలయములలో ప్రతిష్ఠింపఁబడిన భగవద్విగ్రహములను, భగవద్గీతలను ప్రస్తుతించఁజేయు శిలా ఖండములను నందర్పించి, ఆత్మశాంతిని పొందసాగిరి ఆ కాలమున దేవాలయ నిర్మాణ విషయములో పల్లవరాజులు చూపిన శ్రద్ధాన క్తులు అనుపమానములు² నేడు తమిళ ప్రదేశమునఁగల విష్ణ్వాలయములలో చాలవఱకు ఆర్వాదులచే నిర్వహింపఁబడిన భక్తి ప్రచారోద్యమమునకు దివ్యఫలములే యగుట - సత్యదూరము కానేరదు

ఆ కాలమున దేవాలయ నిర్మాణమునకు ఫలముగా గృహ నిర్మాణ కళయు నర్థిల్ల సాగెను కళాకారుల వైపునను విశేషముగ ప్రకటనమై, ప్రజల నాకర్షింపఁబడెను. తమిళ ప్రదేశమునఁ గల వైష్ణవాలయము లన్నింటి భాష్యారూపము ఒకే రీతిగా నుండు నను విషయము మన మెన్నటికిని మఱువరానిది దేవాలయ గోపురములు మహోన్నతములై, చూపరులను ఆశ్చర్య చకితులను గావించుచునే ఉన్నవి వైష్ణవాలయములలో వివిధ రూపములుగాఁ గల భగవ

2 వల్లవులు - వీరు కాంచి పురము రాజధానిగాఁ జేసికొని కృష్ణానదికి దక్షిణమున నుండిన తూర్పుతీరమును పాలించిరి వలనాడు వల్లవుల మూలస్థానము ఎల్లవులు వైదిక మతాభిమానులు 4-వ శతాబ్దము నందలి నమ్మద గుప్తుని దండయాత్ర కాలమున నకని నెదిరించిన విప్లుగోపుడు వల్లవుడు వల్లవులలో శివసంబంధవర్మ, నరసింహవర్మ, నందివర్మ, మహేంద్రవర్మలు నువ్వదియు వీరి కాలమున హిందూమతమునకు విశేష అదరణ లభించెను, హైందవ దేవాలయము లెన్నియో నిర్మింపఁబడెను నరిసింహవర్మ తూర్పు నమ్మద తీరమునందలి మహా జలిపురమున దివ్య శిల్పముతోఁబూడిన రాతి రథములు ఆలయములను దిరింపెను వల్లవులు సంస్కృతమును గూడ పోషించిరి అనాడు కాంచిపురము మొక విద్యా పీఠముగ నుండెను "

— “భారదేశ చరిత్రము” 44, 45 పుటలు.

గ్రంథకర్త :- శ్రీ గణియాచార రామకృష్ణ శర్మ

ప్రకాశకులు :- ఆంధ్రనాగవ్యవస్థాపక పరిషత్తు - హైదరాబాదు.

ప్రచురణ 1955

ద్విగ్రహములతోఁబాటు, ఆళ్వారుల విగ్రహములు కూడ వివిధ ప్రదేశములలో ప్రతిష్ఠింపఁబడినవి కానియు గడచిన కొలఁదియు - ఆళ్వారులు కూడ భగవదవతారములే యను భావము ప్రజల మనస్సులలో బాగుగా హత్తుకొనెను తత్ఫలముగా - ఆళ్వారులకును ఆలయములు నిర్మింపఁబడినవి. అట్టి ఆలయములలో శ్రీవిల్లి పుత్తూరునందుగల ఆండాళ్ ఆలయము మిక్కిలి ప్రసిద్ధమైనది. విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు ప్రభువుగా స్థాని, విద్వత్కవియై, 'విష్ణుచిత్తీయ' మను నామాంతరము గల 'ఆముక్తమాల్యద' అను కావ్యరత్నమును రచించి సాటిలేని, కీర్తి గడించిన శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - 13 వ శతాబ్ద ప్రాంతమున ప్రత్యేకముగా నొక విష్ణ్వాలయమున ఆండాళ్ విగ్రహమును ప్రతిష్ఠించి 'చరితార్థుఁ డయ్యెను ఆ యాలయమునందలి ఆ భాగమునకు - 'ఆండాళ్ సన్నిధి' అని పేరు

ఆ కాలమున దేవాలయములతోఁబాటు - అనేక మాడపములు కూడ నిర్మింపఁబడినవి ఆ ఇండ్లపనులలో గాయకులు వివిధ వాద్యములతోఁ గూడి ఆనీనులై, ఆళ్వారుల పాశురములను గానము చేయు చుండెడివారు ఆళ్వారుల భక్తిప్రవారోద్యమ ఫలముగా నిర్మింపబడిన వేలకొలది దేవాలయములుండుటను బట్టియే తమిళ ప్రదేశము 'దేవాలయముల దేశము' అను అస్వర్థనామముతో ఖ్యాతి గాంచి యున్నది.

శిల్పకళయందును, చిత్రకళయందును ఆళ్వారుల వాఙ్మయ ప్రభావము విశేషముగ వ్యాపించియున్నది భగవదద్విగ్రహములను మలచుటయందును, ఆ విగ్రహముల ఆకారాదులను నిర్ణయించుటయందును ఆళ్వారుల వాఙ్మయమే ప్రధానాధారముగా గ్రహింపఁబడినది. ఆళ్వారుల వాఙ్మయములో - విష్ణువుకు సంబంధించిన వివిధ రూపములు ఏ విధముగాఁ వర్ణింపబడి యున్నవో - ఆ విధముగనే శిల్పులు భగవదద్విగ్రహములను మలచుచు, ఆ విగ్రహములలో తమ

కళాకాశల విశేషముచే, సౌందర్యమును పరిపూర్ణముగా నింపివేసిరి. పెద్ద పెద్ద శిలాఖండములను విగ్రహములుగా మలచుటలో - ఆ కాలమున శిల్పులు మంచి వైపుణ్యము గల్గియుండెడివారు. మహాబలి పురమునందలి గుహ, దేవాలయము, రథము, మండపము మొదలగునవి అట్టి శిలా ఖండములతో నిర్మింపఁబడియున్నవియే. ఆళ్వారుల యనంతరకాలమున, ఆ మహనీయుల విగ్రహములు పైతము సులచబడి, వైష్ణవాలయములలో ప్రతిష్ఠింపఁబడినవి. అట్టి ఆళ్వారుల విగ్రహ ప్రతిష్ఠలను బట్టి ఆ నాటి తమిళ ప్రజలకు ఆళ్వారులపై గల భక్తి భావమును మనము సులభముగా గ్రహింపవచ్చును.

ఆ తరుణమున శిల్పకళతోఁబాటు - చిత్రకళయు వికాసము జెంద నారంభించెను ఆళ్వారుల వాక్పయమునందలి రామకృష్ణా ద్వయ తారములకు సంబంధించిన చరిత్రాంశములను దృష్టిలో నిడుకొని, చిత్రకారులు అనేక చిత్రములను చిత్రీకరించిరి. ఆ చిత్రములను పరిశీలించిన ప్రజలు, మిక్కిలి ముగ్ధులగుచుండెడివారు. కాని, ఆ నాటి ఆ చిత్రములలో కొన్ని మాత్రమే తమిళ ప్రదేశమునందలి వైష్ణవాలయములలో నేడు కానవచ్చుచున్నవి. మఱి కొన్ని చిత్రములు కాలగర్భమున లీనమై యుండుట కడుంగడు విచారకరమైన విషయము

ఆళ్వారుల మూలమున సంగీత కళకు పైతము ప్రాప్తించిన ప్రాముఖ్యము నిరూపమానమైనది. వివిధ రాగములతో నొప్పారు ఆళ్వారులు పాశురములను భక్తులు గాన మొనరించి, ఆత్మానందము నందుచుండెడివారు. ఆళ్వారుల భక్తి గీతముల బాణి (Stail) భక్తుల చిత్రములను వశ్యము జేసికొను సంతటి శక్తి సామర్థ్యములను సంపాదించెను ఆళ్వారులు సహజముగ సంగీత విద్వాంసులు. అందునను . తిరుప్పావనాళ్వారులు సంగీత విద్యలో విశేషమైన కౌశల్యము గలవారు. కావుననే ఆ మహనీయులు - 'గాయక సార్వభౌమ' అను బిరుదముతో విఖ్యాతి నందఁగల్గిరి.

ఆత్మార్థులకు పూర్వముకూడ తమిళమున గీతముల ప్రక్రియ యొకటి ప్రపచిత మగుచుండెడిది కాని, అది అంతగా న్యాప్తి జెంది యుండలేదు. ఆత్మార్థులు తమిళ భాషలో గీతముల ప్రక్రియకు ఒక నూతన చైతన్యమును గల్గించి, దానిని అనంతర కాలపు గాయకులకు మార్గ దర్శకము గావించిరి అనేక నూతన రాగములను వెలికి దీసి, సంగీత విద్వాంసులకు మిక్కిలి సంతోషిని గల్గించిరి ఆత్మార్థుల పాశురము లలో గేయత్వమే విశేషముగా గన్పట్టుచుండును తమిళ వాఙ్మయ ప్రపంచమునందలి గేయ పదములలో (పాశురములలో) చాలవరకు ఆత్మార్థులవియే అయియున్నవి తమిళ సాహిత్య చరిత్రలో - ఆత్మార్థుల గేయపద్యాలకి విశేషమైన ప్రాముఖ్య మున్నది భక్తులు గోష్టిగాఁ జేరి, ఆత్మార్థుల గీతములను గానమాజేయ నారంభించిరి. గాయకులైన ఆ భక్తుల గోష్టికి వివిధ వాద్యములు గూడ ఉపకరణము లగుటచే, కేవలము అట్టి గాయకులనే గాక, శ్రోతలను సైతము ఆ భక్తి గీతములు తన్మయుల గావించివైచినవి. తత్ఫలముగా - ప్రజలలో గానకళయందును అభిరుచి యెర్పడి, కాలక్రమమున ఆ యభిరుచి వర్ధిల్లుసాగెను. అందువలన, సంగీత విద్యలో తమిళ ప్రదేశము విశేషమైన ప్రాముఖ్యమును సంపాదించెను ఈ కారణములనుబట్టి, ఆత్మార్థుల వాఙ్మయ ప్రభావముచే, గానకళకు చేకూరిన ప్రయోజనము అనన్యదృశమైనదని గ్రహింపనగును.

తమిళ భాషా సాహిత్యములపై

దివ్య ప్రబంధ ప్రభావము

ఆత్మార్థుల అవతార విశేషములు, ప్రతిభా పుష్పత్రులు, భక్తి ప్రపత్తులు, దివ్య సందేశములు అన్నియు - తమిళ వాఙ్మయ చరిత్రలో, సువర్ణాక్షరములతో విరాజిల్లుచున్నవి తమిళ భాషలో

మొట్ట మొదట ఉత్తమ కావ్యములను నిర్మించినవార లగుటవలననే ఆ మహనీయులకు అట్టి ప్రాముఖ్యము లభింపఁగల్గెను. వారి గ్రంథముల నన్నింటిని భక్తి కావ్యములుగనే మనము సంభావించుచున్నాము. ఆళ్వారుల భక్తి కావ్యములకంటెను ముందు - తమిళ భాషలో భక్తి ప్రబోధకములైన గ్రంథములు కొన్ని వెలువడియుండకపోలేదు కాని, ఆ గ్రంథములను పూర్తిగా భక్తి కావ్యములని మాత్రము చెప్ప జాలము. ఆళ్వారులు తమ కావ్యకైలికి గూడ ఒక నూతన శోభను సంతరింపఁజేసిరి ఆ మహనీయులు - భావ మధురములైన గేయ పదములను (పాశురములను) రచించి, వానిలో ఒక నూతన కావ్య కైలిని వెలయించిరి వైష్ణవ భక్తి కావ్య ప్రపంచమున - నాలాయిర దివ్య ప్రబంధమునకుఁ గల స్థానము మహాన్నతమైనది రామ కృష్ణా వతారములకు సంబంధించిన వృత్తాంతములు ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధ ములందే అధికముగా ప్రథమమున విర్ణింపఁబడినవి ఆళ్వారుల యగ ములో - మహా కావ్య రచనకు ఆవశ్యకమైన సాధన సంపత్తి తమిళ భాషకు లేనందున, రామకృష్ణావతారములకు సంబంధించిన ఇతి వృత్తములను గైకొని, మహాకావ్యములను రచించుటకై వారు పూను కొని యుండలేదు అయినను, ఆ మహనీయులు రామకృష్ణావతార సంబంధములగు కొన్ని ముఖ్య ఘట్టములను వర్ణించుచు, అనేక పాశు రములను రచించియే యుండిరి తమిళ భాషలో మహా కావ్య రూప మున రామాయణము రచింపఁబడుటకు తగిన ప్రేరణము ఆళ్వారుల కావ్యరత్నముల మూలముననే జరిగెను ఈ కారణముచే, తమిళమున రామ కథాగానము చేసిన వారిలోఁ గూడ ఆళ్వారులకే అగ్రస్థానము లభించెను తమిళమునఁ గల కృష్ణభక్తి సంభరితములైన గ్రంథము లలో - ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములే అగ్రగణ్యములైనవి ఆ దివ్య ప్రబంధములలో కృష్ణ లీలలు అత్యధికముగా వర్ణింపఁబడినవి. అనంతర కాలమున కృష్ణ భక్తి ప్రబోధకములైన కొన్ని చిన్న చిన్న

కావ్యములు తమిళ భాషలో వెలువడి యున్నను, కృష్ణ భక్తిని ప్రబోధించుటలో - ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములే విశేషమైన ప్రాముఖ్యమును సంపాదించగల్గినవి కావున, వైష్ణవభక్తి ప్రబోధకములైన కావ్యములలో - తమిళమున ఆళ్వారుల సివ్యప్రబంధములే ఆద్య గ్రంథము లనట నిర్వివాదాంశము.

ఆళ్వారులు సహజముగ మహా భక్తులు. వారు తమ తమ పాశురములను భావానేళముతో గానము చేసిరి అయినను, వారి కావ్య రత్నములలో సాహిత్య సంపత్తి సమృద్ధిగనే కానవచ్చును. కనుకనే, ఆ దివ్యప్రబంధములు తమిళ వాఙ్మయ ప్రపంచమున అద్వితీయమైన గౌరవమును సంపాదించుకొనగల్గినవి.

భక్తిలో మధుర భావమును మేళవించిన ఆదికవులు ఆళ్వారులే వారు తమ దివ్య ప్రబంధములలో - అలౌకికమైన ప్రేమతత్త్వమును వ్యక్తీకరించుచు, అట్టి ప్రేమతత్త్వముతోడనే ఆత్మ పరమాత్మలకు మధ్య సంబంధ బాంధవ్యముల నేర్పరచియుండిరి విరహవేదన ననుభవించు నాయీకవలె, వారు భగవంతునియందు ప్రకటించిన భక్తి భావము - అపూర్వమైనది సజీవము, సహజమును అగు ఇట్టి విరహ వర్ణనము - తమిళ వాఙ్మయమున మతొచ్చటను కానరాదు. కృష్ణుని బాల లీలలను వర్ణించుటలో - పెరియాళ్వారులు ప్రదర్శించిన నైపుణ్యము అద్భుతమైనది వారనుసరించిన 'పిళ్ళై తమిళ్' ప్రక్రియ - లోకొత్తరమైనది అట్టి ప్రక్రియను సృష్టించిన పెరియాళ్వారులు - తమిళ కవులలో అగ్రగణ్యులుగా కీర్తి గడించిరి. కృష్ణుని బాల లీలలను పెరియాళ్వారులు వర్ణించియున్నంత మనోజ్ఞముగ - తమిళ భాషలో మఱియొక రెవరును వర్ణించియుండలేదు పెరియాళ్వారుల 'పిళ్ళై తమిళ్' కైలి ననుకరించుచు, తర్వాతి కవు లనేకులు కావ్యములను రచించిరి.

ద్రావిడ దివ్యప్రబంధములను ఛందశ్శాస్త్ర దృష్టితో పరిశీలించిన యెడల, ఆళ్వారులు కొన్ని క్రొత్త వృత్తములను సైతము

సృష్టించినట్లు అవగతము కాగలదు అట్టి కొత్త ఘండస్సులలో - 'అందాది' అను వృత్తము అగ్రగణ్యమైనది ఆ 'అందాది' వృత్తముతో రచింపబడిన ఆళ్వారుల పాశురములను ఆదర్శముగా నిడుకొని, తిర్వాతి కవులు ఆ వృత్తమును ప్రయోగింపనారంభించిరి ఆళ్వారుల కావ్యములలో ప్రయోగింపబడిన మఱియొక వృత్త విశేషము - 'తాళిశై' అనునది ఇది - ఆళ్వారుల యనంతరము విశేషముగ వాడుకలోనికి వచ్చెను.

ఆళ్వారుల కావ్యరత్నములలో - ఆ యా సమయములందు దేశమున ప్రచలితములైన నజానపదగీతము లనేకములు విలసిల్లుచున్నవి పెరియార్వారులు, కులశేఖరాళ్వారులు, తిరుమంగై యార్వారులు మున్నగువారు - తమ తమ కావ్యములలో జానపద గీతములను సందర్భోచితముగ అచ్చటచ్చట పొందుబడిచి యున్నారు

ఆళ్వారుల కావ్యములలో - ఆ కాలపు ప్రజా జీవిత మంతయు కన్నులకు గట్టినట్లు విశదముగా వర్ణింపబడియుండుట గొప్ప విశేషము ఆ యుగమున జరుగు ఉత్సవములు, దేవతలకు సంబంధించిన విశేషములు, (శ్రీ) పురుషుల శృంగార చేష్టలు, వేష భూషణములు, జన మనోరంజక సాధనములు, ఆచార వ్యవహారములు, దై నందిన కృత్యములు (దిన చర్యలు) మున్నగునవి ఆళ్వారుల కావ్యములలో విశదీకరింపబడినవి ఒక్క మాటలోఁ జెప్పవలెనన్న, ఆళ్వారుల వాఙ్మయములో - ఆ నాటి ప్రజా జీవిత మంతయు పూర్తిగా ప్రతిబింబించి యున్నది కావున, ఆళ్వారులు - నాటి ప్రజలకు ఆత్మత్తుల్యులుగా నుండెడివారని తెలియనగును ఆళ్వారుల భక్తి కావ్యములు ప్రపంచమునకు అమూల్యములైన నిధులనాటి వనట - అశ్వుక్తి కానేరదు

ఆళ్వారుల యనుగ్రహ ఫల విశేషముచే

తమిళ భాషోజ్జీవము

ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములు తమిళ భాషను వికసింపజేయుటలో ప్రముఖపాత్ర వహించియున్నవి. ఆళ్వారుల కంటెను పూర్వము

వెలువడిన తమిళ గ్రంథములు సంస్కృత శబ్ద విహీనములుగుటచే, ఆ గ్రంథములు ప్రజా హృదయముల నాకర్షించు జాలవలయును. ఆ కాలమున తమిళ కవులు స్వచ్ఛముగా తమిళ భాషయందే గ్రంథములను రచించుచుండెడివారు. వారికి సంస్కృత భాషా ప్రభావము తెలియకుండుటయే ఇందులకు కారణము. కాని, తమిళ ప్రదేశమున ఆర్య సంస్కృతితోఁ బాటు - సంస్కృత భాషామయములైన ధార్మిక దార్శనికాది గ్రంథముల ప్రభావము తమిళ పండితులపై కాలక్రమమున ప్రసరింపసాగెను తత్ఫలముగా తమిళ పండితులు సంస్కృత భాషా ప్రభావమును బాగుగా గుర్తింపగల్గిరి

ఆళ్వారులు కేవలము తమిళ భాషయందే గాక, సంస్కృత భాషయందును మహా పండితులు వారికి తమ ప్రాంతీయ భాషయగు తమిళమునందు అభిమాన ముండుట సహజమే యైనను - ఆ మహనీయులు సంస్కృత భాష యందు మాత్రము వైముఖ్యము జూపి యుండక పోవుట - సర్వులకును గమనావశ్యకమైన యంశము? వారు తమ దివ్య ప్రబంధములను తమిళ భాషలో రచించుచు - వానిలో సంస్కృత శబ్దములను పైతము ప్రయోగించియుండుటచే, తమిళ ప్రదేశమున అమర భాషను సమాదరించినవారిలో ఆళ్వారులే ఆద్యులుగా విఖ్యాతి నార్జించిరి. కావుననే సంస్కృత భాషా స్పర్శతో తమిళ భాషా యోగ - శైలి సాభాగ్యముతో, రసాలంకారములతో ప్రకాశింపఁగల్గెను. నేడు ప్రపటిత మగుచున్న తమిళ భాషయొక్క రూప లావణ్యములకు ఆళ్వారులే కర్తలను విషయము విస్మరింపరానిది. తమిళ భాషలో సంస్కృత పదములకు సముచిత స్థానము నిడి, ఆ తమిళ భాషను సజీవమైన భాషగా తీర్చి దిద్దినవారిలో - మహా కవులైన ఆళ్వారులే ప్రథములు.

కి జులశ్రింగార్వారుల ప్రత్యేకముగ సంస్కృత భాషలో - “ముకుందమాల” యను నొక స్తోత్ర గ్రంథమును పైతము రచించియుండుట జగత్సృష్టిపై విషయము.

ఆత్మార్థుల యవంతరము దివ్య ప్రబంధములపై వెలువడిన టీకలలో - టీకాకారులు తాత్త్విక విషయములను విశదీకరించు నందర్భములందు సంస్కృత పదములనే అధికముగా ప్రయోగించి, నూతన శైలిని ప్రకాశింపఁ జేసిరి అట్టి నూతన శైలియే 'మణి ప్రవాళము' అను పేర వ్యవహరింపఁబడుచున్నది ఆత్మార్థుల దివ్య ప్రబంధములకు సంబంధించిన టీకలు చాలవఱకు మణి ప్రవాళ శైలి యందే ఉన్నవి మణి ప్రవాళములో - తమిళ పదము సంస్కృత శబ్దమునలనే ప్రయోగింపఁబడినది ఈ మణి ప్రవాళశైలికి సంస్కృత శబ్ద స్వరూప సంభవించిననాఁటినుండియు - మలయాళ భాష వికసింప సాగెను మలయాళ భాషలో మణి ప్రవాళమునకు అత్యధికమైన ప్రాముఖ్యమునుపట్టయే ఇందులకు కారణము

అతఃపూర్వము తమిళ భాషలో వెలువడిన గ్రంథముల కంటెను ఆత్మార్థుల దివ్య ప్రబంధములు సరళమైన భాషతో రాఁచు చున్నందున, ఆ దివ్య ప్రబంధములు భాషా విషయముగా గూడ ప్రాముఖ్యము పొందినవి అయినచో - వ్యావహారిక భాషకు పైతము దివ్య ప్రబంధములలో ప్రాధాన్యము లేకపోలేదు తత్సమ శబ్ద రూపమున లోకోక్తులు, జాతీయములు దివ్య ప్రబంధములలో ప్రయోగింపఁబడియే ఉన్నవి. ఆత్మార్థుల వాక్యమునందు గల భాసనా పరంపరలు హృదయంగమములైన స్ఫోరకములై యొప్పుచు చున్నందున, అవి వారకుల సుజ్ఞాతాగ్రహింపఁగల్గుచున్నవి అదియునఁ గాక, వారి దివ్య ప్రబంధములలో మహోన్నతమైన వ్యంగ్య వైచిత్ర్యము కూడ మనోల్లాస కరముగా విలసిల్లుచున్నది ఆత్మార్థుల వాక్యములలో - సంగీత సాహిత్యములు రెండును భుష్కల శోభతో ప్రకాశించినవి తమిళ భాషను నజీవముగా - సుందరముగా - సరళ ముగా రూపొందించుటలో ఆత్మార్థులే అగ్ర గణ్యులని ఇందు మూలమున గ్రహింప సగును.

తమిళ వాఙ్మయముపై దివ్యప్రబంధ పృథావము

దివ్య ప్రబంధ భాష్యములు :-

సాధములు ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములను సంపాదించి సంకలనము గావించి, ప్రచారమునకుఁ దెచ్చిననాటి నుండియు - ఆ దివ్యప్రబంధముల ప్రభావము లోకమున విశేషముగా వ్యాప్తి నంద సాగెను. కాలక్రమమున ఆ దివ్య ప్రబంధములపై, అనేక భాష్యములు కూడ వెలువడెను. ఆళ్వారుల యనంతరము కొన్ని శతాబ్దములవఱకును - కేవలము ఆ దివ్య ప్రబంధములపై భాష్యములే వెలువడ సాగెను. అట్టికాలము తమిళ వాఙ్మయ చరిత్రలో - 'మహాభాష్య కాలము' అని నిర్దేశింపబడినది ఈ భాష్యములను గుఱించిన విశేషములు - ముచ్చుండు వివరింపఁబడును.

కంబ రామాయణము -

9 వ - శతాబ్దపు ఉత్తరాధమున కంబకవి - నమ్మాళ్వారులను గురువుగా భావించి, తమిళమున రామాయణమును రచించెను తమిళ వాఙ్మయ ప్రపంచమున ఈ కంబ రామాయణమునకుగల ప్రాముఖ్యము అసామాన్యమైనది కంబకవి - వాల్మీకి రామాయణమునుండియే రాసుకథను ఆధారముగ గైకొనియున్నను, తన ప్రతిభను, విద్యత్తును ప్రదర్శించుటకై, కావ్యమున కొన్ని కొన్ని తావులలో - క్రొత్త భావములను గూడ ప్రవేశింపఁ జేయఁజెను. కావున, కావ్యరచనకు ఆవశ్యకమైన సాధన సామగ్రిలో - ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములే ఆ కవికి ప్రధానాధారము లయ్యెను. అతఁడు పరబ్రహ్మకు సంబంధించిన యంశములను నమ్మాళ్వారుల 'తిరువాయ్మొళి'నుండి గ్రహించి, వానిని తన కావ్యమున వర్ణించియున్నాఁడు. అదియునుగాక, కులశేఖ రాళ్వారుల దివ్యప్రబంధముగు 'పెరుమాళ్ తిరుమొళి'లోగల రాసు కథావర్ణనములందలి భావములను కొన్నింటిని గ్రహించి, ఆ భావములను

తన రామాయణ మహాకావ్యమున ప్రస్ఫుటింపఁజేసియున్నాడు కంబ రామాయణమునందలి శైలియు - ఆళ్వారుల దివ్యప్రబంధములశైలి నే పోలియుండును. ఇట్లు, ఆళ్వారుల దివ్యప్రబంధములచే ప్రభావితుఁడైన కంబ మహాకవి, రామాయణమును రసవత్తరముగా - భావమధురముగా రచించి, కవిచక్రవర్తిగా విఖ్యాతి గాంచెను

కంబమహాకవి - తన గురువగు నమ్మాళ్వారులను ప్రస్తుతించుచు నూరు పాశురములతో - 'శరణోపరన్దాది' అను నొక కావ్యమును రచించియున్నాడు అందు కంబమహాకవి - నమ్మాళ్వారులకు తా నెంతయో ఋణపడియున్నట్లు వివరించుచు, 'ప్రపంచముపఁ గల కావ్యము లన్నియుఁ గలిసి, నమ్మాళ్వారుల శ్రీసూక్తియొక్కటితో సరితూగజాల' వని, తన గురుదేవులగు నమ్మాళ్వారులను బహు భంగులుగా ప్రశసించియున్నాడు

మారనలంకారమ్ -

1కి - వ శతాబ్దపు పూర్వార్థములో - 'తిరుక్కురుగై పెరుమాళ్' అను పండితుఁడు - 'మారనలంకారమ్' అను పేర నొక గ్రంథమును రచించియున్నాడు ఇది - 'మారన్' అను నామాంతరముగ నమ్మాళ్వారులను నాయకునిగా నెఱుకొని రచింపఁబడిన ఒక అలంకార శాస్త్రము¹

నలవెణ్బా -

1కి - వ శతాబ్దపు ఉత్తరార్థమున 'పుకలెన్ది' అను కవి - 'నలవెణ్బా' అను నొక మహాకావ్యమును రచించెను ఇతఁ డీ కావ్యమున - ఆళ్వారుల భావనా పరంపరలను, భాషాశైలిని విశేషముగ

¹ 'కవికామయ - వైచిత్ర్యము'

అనుకరించెను. కావ్యప్రచారంభమున వంగళాచరణములో - సమ్మార్వాదులను ప్రస్తుతించి యుండుటనుబట్టియు, 'తిరువాయ్మొళి' దివ్య ప్రబంధమునకు తా నెంతయో ఋణపడియున్నట్లు తెలిపియుండుటనుబట్టియు, ఈ కావ్య రచయితకు ఆశ్వాదులయందును, వారి దివ్యప్రబంధము లందునుగల గౌరవ భావము స్పష్టము.

తిరుగుఁజూచి వ్యాఖ్యానము -

తిరువళ్ళునర్ మహాకవిచే రచింపఁబడిన 'తిరుక్కుఱళ్' అను నీతి శాస్త్రమునకు - 'పరిమెళ అళగర్' అను నొక పండితుఁడు వ్యాఖ్యానము వ్రాసియున్నాడు ఇతఁడు 'తిరుక్కుఱళ్' అను గ్రంథ కుసుమమును తన వ్యాఖ్యానముతో పరిమళింపఁజేయ నుద్దేశించి, ఆశ్వాదుల దివ్యప్రబంధములలోగల యంశము లనేకములను అందు ప్రస్ఫుటింపఁజేసియున్నాడు ఇట్లు తన వ్యాఖ్యానముతో తిరుక్కుఱళ్ కావ్యకుసుమమును పరిమళింపఁజేసిన కారణమునలననే, అతఁడు 'పరిమెళ అళగర్' అనుపేర వ్యవహరింపఁబడుచున్నట్లు విద్వాంసుల అభిప్రాయము **మహాభారతము -**

14 - వ శతాబ్దపు పూర్వార్థములో - 'విల్లి పుత్తూరాక్' అను కవి తమిళభాషలో మహాభారతమును రచించెను. ఇది మిక్కిలి రసవత్తరమైన గ్రంథము ఈ గ్రంథమున రచయిత - సమ్మార్వాదులను, తిరుమంగై యాశ్వాదులను విశేషముగా ప్రస్తుతించి యుండుటేగాక, దివ్యప్రబంధములలోగల భావముల ననుకరించుచు, తన గ్రంథమున ఆశ్వాదుల హృదయమును చాల వఱకు ప్రతిబింబింపఁజేసియున్నాఁడు **తిరుప్పావళి -**

14 - వ శతాబ్దపు ఉత్తరార్థములో - 'అళగియ నాదర్' అను నొక కవి - 'తిరుప్పావళి' అను తన కావ్యములో - రామకృష్ణావతారములకు సంబంధించిన వివిధ ఘట్టములను రమణీయముగ వర్ణించుచు,

ఆత్వారుల దివ్యప్రబంధములందలి భావములను కొన్నింటిని సందర్శించి తమిగ్గా అట సట పొందు పఱచెను ఈ కవి - తన కావ్యమున మారతీకృష్ణుని పర్ణించు సందర్శమున, పెరియాళ్వారుల భావములనే అనకరించెను ఇందువలన, ఈ కవియొక్క దృక్పథము స్పష్టము.

ఈ కారణములనుబట్టి - ధార్మిక, తాత్త్విక, సాహిత్య కళాదులపై ఆత్వారుల దివ్య ప్రబంధము లెంతటి ప్రభావమును ప్రదర్శించి యుండెనో సులభముగా గ్రహింపవచ్చును. కేవల తమిళ వాఙ్మయము సందే గాక, తదితరములైన భారతీయ భాష లన్నింటియందును, ఆత్వారుల దివ్యప్రబంధ ప్రభావము బహు ముఖములుగా విస్తరించి యున్నది కావున, నమస్త భారతీయ వాఙ్మయ భాండారమునకును ఆత్వారుల దివ్య ప్రబంధములు అనర్హ రత్నములని గ్రహింప నగును.

అనంతర భక్తి సంప్రదాయములపై

దివ్య ప్రబంధ ప్రభావము

భారతదేశమునకు సంబంధించిన మధ్య కాలీన చరిత్ర - తమిళ ప్రదేశమునందే ఉద్భవించినది. కాని, దానిని దేశ వ్యాప్తము గావించి, తన్మూలమున ప్రజానీకమునకు ప్రయోజనమును గల్గించుటకై, ఆత్వారుల యనంతరము ఆచార్యులవలెరింపవలసివచ్చెను దక్షిణ భారతమునకు జేగదిన ఈ యాచార్యులు - మాయా వాదమును ఖండించుచు, జ్ఞానమార్గముకంటెను సరళమైన భక్తి మార్గమును నిర్మించి, ఆ మార్గమున ప్రజలకు పయనించుకొనుటకు, తమ తమ స్థానములను లోచనము పరివ్యాప్తము గావించుటకు సముద్యమించిరి. ఆ నాటి ప్రజలను అతఃపూర్వములైన ఆత్వారుల దివ్యప్రబంధములే భక్తి సిద్ధాంతమును గ్రహించుటకు ప్రేరేపించెను విష్ణుభక్తికి సంబంధించిన ప్రాణశక్తి సద్వినియోగములలో - ఆత్వారులు, ఆచార్యులు మాత్రమే ముఖ్యులు.

ఆళ్వారుల భావపరంపరాప్రభావము - అనంతర కాలమున వెలువడిన సంప్రదాయములపై బాగుగా వ్యాపించినది అన్నిటి కంటెను అధికప్రభావము - భగవద్రామానుజులవిశిష్టాద్వైతమతముపై ప్రసరించియున్నది ఈ ప్రభావము - నాథమునుల సమయముననే సూత్రప్రాయముగాఁ గన్నట్లెను నాలాయిర దివ్య ప్రబంధమునందలి పాశురములను ప్రచారమునకుఁ దెచ్చిన నాథమునులు - శాస్త్రీయములైన ఆళ్వారుల సిద్ధాంతములను విశేషముగా ప్రశంసించియుండిరి ఆ సిద్ధాంతములకు దార్శనికమైన రూపము నిడి, వానిని ధర్మాతలముపై ప్రవర్తింపఁజేయుటలో శ్రీమద్రామానుజు లొనరించిన ప్రయత్నము నిరుపమానమైనది ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధముల ప్రభావమును శ్రీమద్రామానుజులు స్వయముగా గుర్తించి, ఆ ప్రభావమును తమ శిష్యుల మూలమున లోకమునందు ప్రచారము గావింపఁజేసిరి తాము ప్రతి పాదంపఁ దలచిన విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమునకు ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములు విశేషముగా నుపకరించినందున, శ్రీమద్రామానుజులు మిక్కిలి సంతృప్తి జెందిరి వేద తాత్పర్య మెచ్చుటే దుర్బోధముగ నున్నచో, అపుడు ఆళ్వారుల దివ్యప్రబంధముల మూలముననే వారు తాత్పర్యమును గ్రహించుచుండెడివారట ! ఆండాళ్ రచించిన 'తిరుప్పావు' దివ్య ప్రబంధముపై వారికి అపరిమితమైన గౌరవ భావ ముండెడిది అందువలననే, తమిళ ప్రదేశమున శ్రీమద్రామానుజులు - 'తిరుప్పావై జీయర్' (తిరుప్పావును ప్రేమించువారు) అని ప్రస్తుతింపఁబడిరి. ఈ కారణములచే, శ్రీమద్రామానుజులు భక్తి సిద్ధాంతమును ప్రవర్తింపఁజేయుటలో - ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములనే ప్రధానాధారములుగా స్వీకరించియుండిరని విశద మగుచున్నది

“ఈశ్వరుఁడు సమస్త జగత్తునకు నిమిత్తకారణమైనను - ఉపాదాన కారణము కూడ అయియున్నాఁడు భగవంతుని లీలచే జగత్సృష్టి రగులుచున్నది జీవులు, జగత్తు నిత్యములు, స్వతంత్రములు అయినను ఈశ్వరుఁడు జీవ జగత్తుల రెంటి యందును వ్యాపించి యున్నందున,

అవి యాతని యధీనములై యున్నవి ఇందువలన, జీవులు - జగత్తు పరబ్రహ్మయొక్క శరీరముగా భావింపబడుచున్నవి జీవ బ్రహ్మల మధ్య, శేష శేషీ - అంగ అంగీ సంబంధము లున్నవి భగవంతుడు భక్తుల ననుగ్రహించు నిమిత్తమై, పర పూహ విభవ అంతర్యామి అర్చా రూపములతో అయిదు విధములుగా నున్నాడు "

ఇత్యాదులే ఆళ్వారుల సిద్ధాంతములు ఈ సిద్ధాంతము లన్నియు విశిష్టాద్వైత దర్శనమున స్వీకరింపబడినవి. ఈ సిద్ధాంతములను ఆధారముగా నిడుకొనియే శ్రీమద్రామానుజులు మాయావాదమును ఖండించి వైచిరి కాలక్రమమున కర్ణాటక దేశమం దంతటను శ్రీ రామానుజ సంప్రదాయము పరివ్యాప్తమై, అఖండమైన విఖ్యాతిని నముపార్జించెను.

దివ్య ప్రబంధములపై వెలువడిన భాష్యములు

సాధములు మొదలుకొని, ఉడయవరులో వజ్రకుసు నడుమ - దాదాపు మూడు దశాబ్దములు గడచినట్లు చరిత్రాధారములనుబట్టి స్పష్ట మగుచున్నది ఆ మధ్య కాలమున - శ్రీ వైష్ణవ మత ప్రవర్తకులుగా విఖ్యాతి నార్జించిన వా రెందరో కలరు. అట్టివా రందఱును ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములను అత్యంత శ్రద్ధాసక్తులతో అధ్యయనము గావించినవారలే వారిలో ననేకులు - దివ్య ప్రబంధములచే ప్రభావితులైన కారణమువలన, ఆళ్వారులయందు మిగుల భక్తి తాత్పర్యములు గలవారలై, ఆ దివ్య ప్రబంధములకు టీకలు వ్రాయు నారంభించిరి. అట్టి తరుణమున, ఆళ్వారుల వాఙ్మయ మహోదధినుండి అనర్ఘ రత్నము లెన్నియో బయల్పెడలీ, ప్రజలను విన్మయ చకితుల గావించి వైచెను. తత్ఫలముగా - శ్రీ రామానుజ యగమానుండి, అళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములపై అనేక భాష్యములు వెలువడ సాగెను అట్టి భాష్యములలో - ఆళ్వారుల పాశురములందలీ విశేషార్థ

ములు విపులీకరింపఁబడుటయేగాక, ఆ యర్థములు సైతము మనోజ్ఞములుగా నున్నందున, ఆ భాష్యము లన్నియు ప్రజల నాకర్షింపఁగల్గుటచే, తద్భాష్యకర్తల ప్రయత్నము సార్థక మయ్యెను.

అట్టి భాష్యములలో - సమ్మృశ్వరుల 'తిరువాయిమొళి' పై వెలువడిన భాష్యమే మొట్ట మొదటిది చున్నిదృశాశ్వరులలో - సమ్మృశ్వరులకు గల ప్రాముఖ్యమును బట్టియే ఆరంభమున 'తిరువాయిమొళి'పై భాష్యము వెలువడుటకు కారణమై యుండునని మనము భావించవచ్చును. దీనిని శ్రీమద్రామానుజుల ఆజ్ఞానుసారము వారి శిష్యులగు 'తిరుక్కురుగై పిరాన్ పిళ్ళాన్' అనువారు ఒక భాష్యము రచించిరి. ఈ భాష్యమునకు - 'ఆరాయిరప్పడి' (6,000 పరిచ్ఛేదములు గల భాష్యము) అని పేరు

అనంతరము శ్రీపెరియభట్టరువారి శిష్యులగు 'నంజీయర్' అనువారు - ఒక భాష్యమును రచించిరి. ఇది - 'ఒప్పదారాయిరప్పడి' (9000 పరిచ్ఛేదములు గల భాష్యము) అని వ్యవహరింపఁబడుచున్నది

అటుపిమ్మట - నంజీయరువారి అరితేవాసులును, ఆంధ్రప్రదేశ్ వాసులును అగు 'సంబిళ్ళ' అనువారి శిష్యులలో నొకరగు 'అళగియ మణవాళ జీయర్' అనువారు - తిరువాయిమొళికి ప్రతిపదార్థముగా 'వన్నీరాయిరప్పడి' (12,000 పరిచ్ఛేదములు గల భాష్యము) అను పేర నొక వ్యాఖ్యాన గ్రంథమును రచించి యున్నారు.

తదుపరి - 'సమ్మిళ్ళ'గారి పర్యవేక్షణమున, వారి శిష్యులగు 'వడక్కు తిరువీధి ప్పిళ్ళ' అనువారు ఒక గొప్ప భాష్యమును రచించిరి ఇది - 'ముప్పత్తాతాయిరప్పడి' (36,000 పరిచ్ఛేదములు గల భాష్యము) అను పేర విఖ్యాతి గాంచియున్నది. ఈ భాష్యమునకు -

గీ పదీ' యను శబ్దమునకు - 'ఒక పరిమాణి' అని యర్థము. ఇట్లు 'పదీ'యనగా ముప్పదిరెం దక్షరముల పముదాయము ఇట్టి పముదాయ మను సంస్కృతమున 'గ్రంథ'మని వ్యవహరింబడు పరిపాటి

‘ఈడు’ అను బిరుదము సార్థకమై యమరినది ‘ఈడు’ అను శబ్దమునకు - ‘లిఖిత రూపమున ప్రస్తుతించుట’ అని యర్థము దివ్య ప్రబంధములపై వెలువడిన భాష్యము లన్నింటిలో - ఈ ‘ఈడు ముప్పత్తారాయిర ప్పడి’యే అగ్రగణ్యమైనది కనుకనే ఆత్వార్థుల భావనా పరంపరలను - సిద్ధాంతములను వ్యాఖ్యానించు సందర్భమున, ఈ భాష్యము విశేషముగా నుపకరింపఁగలదు ఇది - ‘భగవద్విషయము’ అను పేర విఖ్యాతి గాంచినది.

‘సమ్మిళ్ళ’ శిష్యులగు ‘పెరియవాచ్చాన్ పితై’ అను వాగు - దివ్య ప్రబంధములలో, గల నాల్గు వేల పాశురములకును ఒక గొప్ప భాష్యమును రచించిరి. ఇందు - ‘తిరువాయిమొళి’కి సంబంధించిన భాష్య భాగము - ఇరువత్తు నాలాయిరప్పడి (24,000 పరిచ్ఛేదములు గల భాష్యము) అను పేర వ్యవహరింపఁబడుచున్నది.

ఈ రీతిగా - ‘తిరువాయిమొళి’ పై ప్రత్యేకముగా అయిదు భాష్యములు వెలువడియుండుటనుబట్టి, నాలాయిర దివ్య ప్రబంధములో - తిరువాయిమొళికిఁగల ప్రాముఖ్యమును మనము నులభముగా గ్రహింపవచ్చును.

ఇవి యిట్లుండ, శ్రీ వేదాంత దేశికులు - ‘నిగమ పరిమళమ్’ అను పేర 76,000 పరిచ్ఛేదములుగల ఒక గొప్ప భాష్యమును ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధములపై వ్రాసియుండిరి వీరి యనంతరము మఱి యొకఁడు - ‘పదిపట్టాయిరప్పడి’ (18,000 పరిచ్ఛేదములుగల భాష్యము, అను పేర, తిరువాయిమొళి పై భాష్యము నొకదానిని రచించియున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. కాని, ఇది నేటివఱకును లభించి యుండలేదు.

ఆత్వార్థుల రచనలపై వెలువడిన భాష్యములలో - సమ్మార్థార్థుల తిరువాయిమొళికి సంబంధించిన భాష్యములే అధిక సంఖ్యలో నున్నవను విషయము మనకు స్పృతి పధములో నుండఁదగి యున్నది భాష్యకర్తలు తిరువాయిమొళియందలి వేయి పాశురములను ఒక

భాగముగను, మిగిలిన మూడు వేల పాశురములను మఱియొక భాగముగను గ్రహించియున్నాడు తిరువాయిమొలకకి మాత్రమేగాక, మిగిలిన దివ్యప్రబంధము లన్నిటిని ప్రత్యేకముగ టీకలు వేలువడియున్నవి

‘పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై’ అను మహనీయులు - కేవలము ఒక్క తిరువాయిమొలకపై మాత్రమే గాక, కేవలమిది దివ్య ప్రబంధము లన్నింటిపైనను భాష్యములు వ్రాసిరి. కాని, కాలక్రమమున వారి భాష్యములలో కొన్ని వాక్యములు శిథిలము లాయెను. అందునను - ‘పెరియ తిరుమొళి’ దివ్యప్రబంధముపై వ్రాయఁబడిన భాష్యములో - అధిక భాగము శిథిలమైన కారణముచే, శ్రీ మణవాళ మహామునులు (పెరియ జీయర్) అను మహనీయులు మఱల పెరియతిరుమొళిపై భాష్యమును పూర్తిగా రచించిరి మణవాళ మహామునుల ఆచార్యులగు ‘తిరువాయిమొళి పిళ్ళై’ (శ్రీకైలేశులు) కూడ, పెరియాళ్వారుల తిరుమొళిపై, తాత్త్విక దృక్పథముతో గూడిన ఒక గొప్ప భాష్యమును రచించిరి ఇది - ‘స్వాపదేశార్థము’ అను పేర నొప్పురుచున్నది

ఆండాళ్ రచించిన ‘తిరుప్పావై’పై వ్యాఖ్యానములనేకములు వేలువడియున్నవి అట్టి వ్యాఖ్యానములలో - ఈతాయీరప్పడి (2,000 పరిచ్ఛేదములు గలది - పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై కృతము), నాలాయిరప్పడి (4,000 పరిచ్ఛేదములు గలది - అళగియ మణవాళ పెరుమాన్ నాయనార్ కృతము) మున్నగునవి సుప్రసిద్ధములై యున్నవి

తోండరడిప్పొడియాళ్వారుల ‘తిరుప్పళ్ళియెళ్ళుచ్చి’పై కూడ నంజీయర్, పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై అనువారలు ఇరువురును వేత్సేరుగా వాఖ్యాములను రచించియున్నారు

తిరుప్పావైవాళ్వారుల ‘అమలనాది పితాన్’ పై పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై, అళగియ మణవాళ పెరుమాళ్ నాయనార్ అనువారలచే

ప్రత్యేకముగా రెండు వ్యాఖ్యానములు రచింపబడినవి. శ్రీ వేదాంత దేశికులును - 'మునివాహన భోగమ్' అనుపేర, సరస్వత భాషలో నొక వ్యాఖ్యానమును రచించియున్నారు

మధురకవి యాళ్వారుల 'కణనుజ్ శిఖిత్రామ్బు'పై సంశీయర్, సంబిళ్ళై, పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై మొదలగువారు వ్యాఖ్యానములు రచించిరి.

తిరుమంగై యాళ్వారుల 'పెరియ తిరుమొళి' పై లభించు వ్యాఖ్యానములలో నొకటి పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై రచించినదియు, మఱి యొకటి - సంశీయరు రచించినదియు. తిరుమంగై యాళ్వారుల రెండవ రచన యగు 'తిరునెడు న్దాణ్డకమ్' పై, పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై రచించిన వ్యాఖ్యాన మొకటి సుప్రసిద్ధమై యున్నది ఇది యనుఁగాక - 'తిరునెడు న్దాణ్డకమ్' పై శ్రీరంగమునకుఁ జెందఁ 'తంపిరాన్' అను వా రొక వ్యాఖ్యానమును వ్రాసి యున్నట్లు ప్రతీతి యున్నది కాని, ఈ వ్యాఖ్యాన మిపుడు లభించుటలేదు

సమ్మాళ్వారుల 'తిరువిరుత్తమ్' పై - సంబిళ్ళై, పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై, అళగియ మణవాళ జీయర్ మొదలగువారిచే వ్యాఖ్యానములు రచింపబడినవి

తిరుమంగై యాళ్వారుల 'పెరియ తిరుమడల్' పై - పెరియ వాచ్చాన్ పిళ్ళై, అళగియ మణవాళ పెరుమాళ్ నాయనార్ అను వారలు వ్యాఖ్యానములు రచించిరి. ఇందలి రెండవవారి వ్యాఖ్యానము - 'నాయనార్ వ్యాఖ్యానమ్' అను పేర వ్యవహరింపబడుచున్నది.

భాష్యములలో భాషా విశేషములు

'తిరుక్కురుగై పిరాన్ పిళ్ళాన్' మొదలుకొని, మణవాళమహామునుల వఱకును మధ్యగాఁ గల కాలము - అనగా, దాదాపు 12 - వ శతాబ్దమునుండి 15-వ శతాబ్దమువఱకు గల భాష్యకర్తలందఱును తమ

తమ భాష్యములలో - ఒకానొక విశిష్టమైన భాషను ఉపయోగించి యున్నారు ఈ భాష్యకర్తలలో - 'సంజీయన్' అనువారు మైసూరు నివాసులు 'పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై' అనువారు - మద్రాసు ప్రాంతమునఁ గల కుంభకోణ జ్యేష్ఠమునఁ జెందినవారు ఇట్లే - మిగిలిన భాష్యకర్తలుకూడ దక్షిణ భారతమున వివిధ ప్రాంతములకుఁ జెందినవారే అయినను - ఈ భాష్యకర్త లందఱి భాషా శైలిలో, ఒకే విధమైన ప్రక్రియ మనకు స్పష్టముగాఁ గన్పట్టుచుండును వీరు ప్రయోగించిన భాష 'మళి ప్రవాళ' మను పేర విఖ్యాతి గాంచియున్నది 7

వీరు తమ తమ భాష్యములలో - తమ యుగమునందు ప్రజాసీకమున ప్రచలిత మగుచున్న సమస్త శబ్దములను, ప్రయోగములను సందర్భోచితముగ ఆయా తావులలో పొందుకొనియున్నారు భాష్యములలో వీరు చేసిన వచన రచన యందు - తమిళ శబ్దముల మధ్య మధ్య, తాత్త్విక విషయములను ప్రస్ఫుటింపఁజేయు సంస్కృత

సంస్కృత శబ్దములలో మిళితమైన కమిక భాషయొక్క శైలియే 'మణిప్రవాళము' అని ప్యవహరింపఁబడుచున్నది ఆ శైలి - రెండు విధములైన బాలియోగం శబ్దరూపము లగు ముక్కముతోడను రక్తములతోడను గ్రుచ్చబడిన ఒక మాత్రమే పండునిని భాషా వేత్తల యభిప్రాయము కావున, అట్టి మణి ప్రవాళశైలికి ఒక చిన్న ఉదాహరణ మిట్ల చూపఁబడుచున్నది -

"చేకనన్ విత్తనాన్ అజనాయ్ జ్ఞానచంద లక్షణనాన్ జ్ఞాన గుణకనాన్, ఏక రూపనాన్ భగవద్వేష భూతనాయకున్ ఇబ్బది యరిక్కియ అత్కావెనుదైయ వెలకణ్యైయ సుమపర్విత "జరాచరణమోక్షయ ఎన్నియయె లత్కానభవ మమైయ మెన్నియకున్ మనసుక్కుమ్ సర్వేశ్వరినై యుపాన్ కైయ మున్మిమస్మృతియమ్ పేణుమ్ అత్కానభవ తె నేకేన్ద్రు సర్వేశ్వరినుదైయ గుణానుభవ మృజ్జ పేణు మెన్నియకున్ మనసు క్కుమ్ అనన్దనైయె ఉపాయమాకవృత్త పేణుమ్ ఇనత్తి లోకై యతియయన్ "ఒణ్ణమరై యాళ్ళే కేళ్యారావనై యెనోక్కు ముణర్క ఎన్నియదియే సర్వేశ్వరనకలితే వర్కమన్దన్తి నెల్లాకు, జ్ఞానమాకరై క్రియనెలియై ఎన్దై యల్లకు నెల్లాకు

- "ఈడు మప్పల్తర యరప్పడి" - అను

నందిళ్ళ వ్యాఖ్యానముచుండి

శబ్దములను, సంస్కృత శబ్దములతోఁగూడిన ప్రయోగములను కొన్ని చేర్చియున్నారు. ఈ టీకాకారుల యుగము, తమిళవాఙ్మయ చరిత్రలో 'భాష్య గ్రంథ కాలము' అను పేర పరిగణింపఁబడుచున్నది. ఈ టీకాకారులు తమ తమ భాష్యములలో - మఱి ప్రవాళ శైలిని అనుసరించియుండుటచే, తన్మూలమున తమిళ శబ్ద భాండారము విస్తృతి జెందెను. ఈ టీకా గ్రంథములలో ప్రయోగింపఁబడిన సంస్కృత శబ్దములు - మధురి మంజులములగా నుండుటచే, పాఠకులకు ఒకానొక నిద్రమైన ఆనందమును ప్రసాదింపఁగలుగుచున్నవి.

పూర్వకాలమున, ఆచార్య సమాశ్రయణము వలననే ఈ భాష్యములలోని విశేషార్థములు బోధపడుచుండెడివి కాని, మణివాళి మహామునిల కాలమున - ఈ భాష్యములలోని యంశములను సుబోధకము గావించుచు, కొన్ని వ్యాఖ్యానములు వెలువడిన ఇట్టి వ్యాఖ్యానములలో - 'అరుంధత విశ్లేషమ్' (కఠిన శబ్దార్థ దీపిక) అనునది ముఖ్యమైనది అదియునుగూక, తిరువాయ్మొలై వెలువడిన 'ఈడు' అను సుప్రసిద్ధ మగు భాష్యములో ప్రయోగింపఁబడిన శబ్దములకు అర్థములను విపులీకరించు గ్రంథముగా 'జీయర్ అరుంధతమ్' అను పేర నొకటి వెలువడెను. ఈ రీతిగా శబ్దార్థములను విపులీకరించు వ్యాఖ్యానములు కాలక్రమమున వెలువడసాగెను.

ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములపై మఱి ప్రవాళ శైలిలో తమిళమున వెలువడిన భాష్యములు నేటివఱకు లభించుచునే యున్నట్లును ఏ యితర సంప్రదాయములందును తమిళమున ఇట్టి భాష్యములు వెలువడియుండలేదనియు మనము ముఖ్యముగా గుర్తులో నుంచుకొనవలసిన యంశము.

ఇట్టి భాష్యములు - వ్యాఖ్యానములు మాత్రమే గాక, దివ్య ప్రబంధములలో సుప్రసిద్ధములుగాగల పాశురములను కొన్నింటిని ఎన్నుకొని, దానిలోని విశేషము గూడ విశదీకరించుచు, కొండలూ

స్వగంధ్ర గ్రంథమున గూడ రచించియున్నారు ఇట్టి గ్రంథకర్తలలో సంత్యకులు, పితృలోకాచార్యులు, వేదాంత దేశికులు మున్నగువారు ముఖ్యులు. వీరిచే రచింపఁబడిన గ్రంథములు - 'రహస్య గ్రంథములు' అను పేర సుప్రసిద్ధములై యున్నవి. ఈ ప్రక్రయలో 'సంత్యక్' అనువారు, 'ఆత్మ వివాహమ్' 'ముముక్షు దర్శణమ్' అను పేరులుగల రెండు గ్రంథములను రచించియున్నారు ఇట్టి గ్రంథములే మఱి రెండు 'మాణిక్యమాలై' 'నిగమనప్పడి' అను పేరులు గలవి లభించుచున్నవి పితృలోకాచార్యులు, వేదాంతదేశికులు అనువా రిఋత్రును మిగిలిన వారికంటె అధికముగా నిట్టి రహస్య గ్రంథములను రచించియున్నారు. పితృలోకాచార్యులవారి రహస్య గ్రంథములలో 'అష్టాదశ రహస్యములు' అను గ్రంథము సుప్రసిద్ధమైనది వేదాంతదేశికులచే రచింపఁబడిన పదునెనిమిది రహస్య గ్రంథములలో - 'రహస్య త్రయసారము' అనునది మిక్కిలి ప్రాముఖ్యము వహించియున్నది

వేదములపై నను, ఉపనిషత్తులపై నను, బ్రహ్మసూత్రములపై నను సంస్కృత భాషలో అనేక భాష్యములు వెలువడియున్న వను విషయము జగద్విదితము. అట్టి భాష్యములకు లోకమున నెంతటి ప్రాముఖ్యము కలదో - అంతటి ప్రాముఖ్యమే ఆశ్వారుల దివ్య ప్రబంధములపై వెలువడిన భాష్యములకును కలదనియు, శ్రీరామానుజ సంప్రదాయులు ఈ రెండు భాషలలోగల భాష్యములను సమానమైన దృష్టితో ప్రమాణ గ్రంథములుగా భావించి, అధ్యయనము చేయుచుండురనియు, ఈ కారణమువలననే శ్రీరామానుజ సంప్రదాయులు 'ఉభయవేదాంత ప్రవర్తకులు' అను పేర వ్యవహరింపఁబడుచుండిరనియు సర్వులును గ్రహింపవలసిన యంశము.

ఉ ప స ం హా ర ము

ఆశ్వారులు కారణ జన్ములు భక్తి సిద్ధాంతమును ప్రతిష్ఠించుటకును - తమిళ భాషను సజీవమైన భాషగా తీర్చిదిద్దుటకును భగవ

ప్రత్యేకణచే దక్షిణ భారతములో నుద్భవించిన మహానుభావులు వారందఱును దైవాంత సంహతులే ఒక్కొక్కరిలో ఒక్కొక్క అంత ఉన్నది

అశ్వాదులు -

అంశాలు -

పొయిగయాశ్వాదులు

పాంచజన్యాంశ

పూదత్తాశ్వాదులు

గదాంశ

పేయాశ్వాదులు

సందకాంశ

తిరుమళిశై యాశ్వాదులు

సుదర్శనాంశ

సమ్యాశ్వాదులు

విష్వక్సేనాంశ

మధురకవి యాశ్వాదులు

కుముదాంశ

కులశేఖరాశ్వాదులు

కౌస్తుభాంశ

పెరియాశ్వాదులు

గరుడాంశ

ఆండాళ్

భూదేవ్యంశ

తొండరడిప్పొడియాశ్వాదులు

వనమాలాంశ

తిరుప్పాళాశ్వాదులు

శ్రీవత్సాంశ

తిరుమంగై యాశ్వాదులు

కార్కుకాంశ

ఈ రీతిగా భగవదంశలతో సవతరించిన పన్నిద్దరాశ్వాదులు - మహాభక్తులై, భగవద్భక్తిలో తన్మయులై, బాహ్యభ్యంతరములను మఱచి, అంతటను పరమ తత్త్వమునే ఆలోకించుచు, అప్రాకృతమైన ఆనందము ననుభవించిరి

పవిత్రాంత కరణులై, పండిత ప్రకాండలై, తాత్త్విక రహస్య గ్రహణపారీణులై విరాజిల్లిన ఆ మహనీయుల భావనావరంపరలు ముముక్షువులకు మార్గదర్శకములై నవి వారి హృదయ తంత్రులనుండి స్పందించిన భక్తిగీతములు భావమధురము లగుటచే, కరితలను, శ్రోతలను తన్మయుల గావించివైచినవి వారి దివ్య ప్రబంధములు అనంతర భక్తి సంగ్రహదాయములకు ఆత్మేతుల్యములై విలసిల్లి నవి

సంస్కృత భాషాస్వర్నచే సౌరభమును సంతరించుకొనిన ఆ మహానీయుల దివ్యప్రబంధ కుసుమములు - ఆర్యావర్తమం దంతటను అమర కావ్యములుగా కీర్తి నార్జించుకొని రాణించుచున్నవి

నాల్గు వేదములలోఁగల రహస్యములను తేటతెల్లము గావించిన ఆఞ్శ్వరుల నాలయిర దివ్యప్రబంధము ద్రావిడ వేదముగా పరిగణింపఁబడి, లోకమున ప్రకాశించుచున్నది

వివిధ వర్ణములలో నుద్భవించిన పన్నిద్దరాఞ్శ్వరులు భక్తి రాజ్యమునను, ప్రపత్తి పాలనమునను సమానాధికారులు కా గల్గిరి. ఆ మహానీయులు వేంచేసియున్న దేవాలయములే దివ్య దేశములుగా సంభావింపఁబడినవి అట్టి దివ్యదేశములందే తీర్థప్రసాద స్వీకారము విశేష ఫలప్రదముగా విశ్వసింపఁబడినది

శ్రీ విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత స్థాపనాచార్యులుగా ప్రసిద్ధి గాంచిన నాథ, యామున, రామానుజాది ఆచార్యవర్యు లందఱును ఆఞ్శ్వరుల దివ్యప్రబంధములను సమాదరించుటయేగాక, ఆ మహానీయుల అడుగు జాడలందే పయనించుచు, వారి దివ్యప్రబంధములను లోకమున స్పష్టముగా వెల్లడించి, ప్రజలను భక్తిపయస్వినీ తరంగములలో నోల లాడించిరి



భగవద్విషయము - తద్విశేషములు

‘ఉభయ వేదాంత శిరోమణి’

శ్రీమాన్ కిడాంబి శరకోప రామానుజాచార్యులు, ఎం ఏ.



“భక్తామృతం విశ్వజనానుమోదనం సర్వార్థదం శ్రీశరకోపవాఙ్మయమ్
సహస్రశాఖోపనిషత్సమాగమం నమా మ్యహం ద్రావిడ వేదసాగరమ్”

పరిచయము

ప్రపన్న జనకూటస్థులైన శ్రీ సమ్మార్చ్యారులు అనగ్రహించిన ‘తిరువాయ్మొళి’ యను దివ్యప్రబంధమునకు గల అనేక వ్యాఖ్యానములలో - ‘ఈడు ముప్పత్తాయిరప్పడి’ యను వ్యాఖ్యానము ప్రచుర ప్రచారము కలిగి యున్నది. దీనికి ‘భగవద్విషయము’ అని ప్రసిద్ధి. ‘పడక్కు తిరుపేధిపిళ్ళై’ అను మహానీయులు ఈ వ్యాఖ్యానమును సంకలన మొనర్చి, శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయమునకు మహోపకారము గావించిరి.

ఉభయ వేదాంతములు

శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయమున ఉభయ వేదాంతములు ప్రసిద్ధములు. ఉభయ వేదాంతము లనగా - సంస్కృత వేదాంతము, ద్రవిడ వేదాంతము అని యర్థము ప్రతి స్మృతి తీర్మాన పురాణ బ్రహ్మ సూత్రాదులచే ప్రతిపాదితమైన వేదాంతము సంస్కృత వేదాంతము ద్రావిడ భాషలో నిబద్ధములై, ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములచే ప్రతిపాదితమైన వేదాంతము ద్రావిడ వేదాంతము ఈ ఉభయ వేదాంత పావన తరంగణి సమాగమమే శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయ ప్రయాగ సంస్కృత వేదాంతము అధిక్యతాధికారమును ప్రతిపాదించగా, ద్రావిడ వేదాంతము సర్వాధికారము, విశేషించి - అకించనాధికారము నగు ప్రక్షత్తి మార్గమును ప్రతిపాదించుచున్నది.

కావుననే శ్రీ వేదాంత దేశికులు ద్రావిడ వేదాంతమును 'సర్వీయ శాఖి'గా ప్రస్తుతించిరి వీనిలో - ఒకటి సిద్ధాంతము, రెండవది అనుభవత్మకము. ఒకటి మార్గము మఱి యొకటి దేశి

నాథోపజ్ఞము

శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయమున ఉభయ వేదాంతములకును నమ ప్రాధాన్య మొనగి, ప్రచారమునకు దెచ్చినవారు శ్రీమన్నాథమునులు. వీరు శ్రీ యామునాచార్యుల వారికి పితామహులు. శ్రీ యామునమునులు తమ స్తోతరత్నమున -

“మాతా పితా యువతయన్తనయా విభూతిః

చర్వం యదేవ నియమేన మదన్యయానామ్

ఆద్యన్య నః కులపతే ర్వక్తకాభిరామం

శ్రీమ త్తదంప్రియుగళం ప్రణమామి మూర్ధ్న.”

అని, ప్రపన్న జన కూటస్తులైన శ్రీ నమ్మాళ్వారులను ప్రస్తుతించుచున్నారని శ్రీయామునాచార్యులవారి ప్రియ శిష్యులు శ్రీరామానుజాచార్యుల వారు వీరికి ఆళ్వారులయందును, వారి దివ్యప్రభంధములయందును గల భక్తి భావము అనన్య సామానమైనది ఇది శ్రీయామునల ద్వారా వీరికి సంక్రమించినది వీరు ఆళ్వారుల శ్రీ సూక్తులను మనస్సున నుంచుకొని, శ్రీభాష్యమును అనుగ్రహించిరి ఆచార్య హృదయముపే రొక్కుచున్నది

దిష్టప్రబంధములు - వేదములు

శ్రీ నమ్మాళ్వారులు కృత జేసిన నాలుగు దివ్యప్రబంధములను నాలుగు వేదములనుగ పెద్దలు సంభావించురు. వానిలో - నూలు పాశురములుకల తిరువిరుత్తము ఋగ్వేదమనియు, ఏడు పాశురములుగల తిరునాళిరియము యజుర్వేద మనియు, ఎనుబది రెండు పాశురములు గల పెరియ తిరువందాది అధర్వవేద మనియు, వేయిన్ని నూట రెండు

పాశురములుగల తిరువాయిమొళి సామవేద మనియు సాంప్రదాయము ఈ నాలుగు ద్రావిడ వేదములకు తిరుమంగై యాశ్వారుల దివ్య ప్రబంధములు అటును వేదములకు శిక్షాదులవలె అటు అంగములు తక్కిన ఆశ్వారుల దివ్యప్రబంధములు - మిమాంసా, పురాణాదులవలె ఉపాంగము లగుచున్నవి

తిరువాయిమొళి ప్రాశస్త్యము

ద్రవిడ వేదవ్యాసులైన శ్రీమన్నాథమునులు ఆశ్వారుల పాశురములను నాలుగు సహస్రములుగ వర్గీకరించుచు, తిరువాయిమొళిని నాల్గవ సహస్రముగ పరిగణించిరి భగవానుడు - 'వేదానాం సామ వేదో ౭ స్మి' అనుచు సామవేద ప్రాశస్త్యమును తెలిపెను అట్టిసామ వేదము సహస్రశాత్రుకము దానివలెనే తిరువాయిమొళియు సహస్ర గీతికలతో నొప్పచు, భగవత్పుభోల్లాసకరమై యున్నది కావుననే, ఇది మిగిలిన దివ్యప్రబంధముల కంటెను అభ్యర్థి తమైనది మొదటి మూడువేల పాశురములను ఉత్సవ వేళలందు తిరువిఠలలో అధ్యయనము గావించురు. కాని, తిరువాయిమొళిని అట్లు తిరువిఠలలో అధ్యయనము చేయు సంప్రదాయము లేదు నియత సమయములలో దేవాలయములందు మాత్రమే అధ్యయనము గావించుట పరిపాటి ఇదియు దీని వైలక్షణ్యమును తెలుపుచున్నది

ఋగ్వేదమే గాన విశేషాశ్రయణ వశమున సామవేదమై పరగు రీతిని, వీరి తొలి ప్రబంధమైన తిరువిరుత్తమే ప్రతిపాద్యార్థ విశేషము లచే, మలి ప్రబంధముగు తిరువాయిమొళిగ విస్తరించి, మిగులభోగ్యమై నది. నిత్యముక్తులు - 'ఏత త్సామగాయ న్నాన్దే' అను శ్రుతివాక్యము చొప్పున, సామగానముతో - పరమపదమున ఆనందపరవశు లగు చుండు విధమున ప్రపన్నులు లీలావిభూత్యందు ఈ తిరువాయిమొళిని అనుసంధించి, ఆనంద పరవశు లగుచుందురు వేదవేద్యుడగు పరాత్పరుడు దాశరథిగ అవతరించినంతనే, తద్వైభవప్రతిపాదకముగు వేదము

శ్రీ పాల్కీకి భగవానుని వదనారవిందమున శ్రీమద్రామాయణముగ అవతరించిన రీతిగా - సర్వేశ్వరుడు ఆర్చారూపమున అవతరించగనే వేదములు ఆశ్వాదుల ముఖారవిందముల నుండి ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధములుగ అవతరించినవి.

“వేదైకవేద్యవిభవే త్వయ్యర్చామూర్తి హస్తితే జగతి

వేదాః కి లావిరాగన్ ద్రావిడమూర్త్యా పరాంకూడిమఖామ్ ”

ఉద్గీధ ప్రణవము - తిరువాయిమొళి

దివ్య ప్రబంధములలో - ‘తిరువాయిమొళి’ - సామవేద ప్రతి రూపము ‘సామ్మ ఉద్గీధో రసః’ అని సామమున ఉద్గీధము సార భూతము. ‘ఓమిత్యే తదక్షర ముపాసీత’ అని ప్రణవమును ఉద్గీధముగ ఉపాసించ వలయును. ‘తస్యోదితి నామ’ అని ఆ ఉద్గీధ ప్రణవ ప్రతి పాద్యుడగు సర్వేశ్వరునికి ‘ఉత్’ అని పేరు. కావుననే తిరువాయిమొళి - ‘ఉయర్వర’ అను పాశురమున ఉకారముతో ప్రారంభమై, ‘ఉయర్ నై’ అని తకారముతో పూర్తియగుచున్నది. ఇట్లే,

“ఉయర్వణ పుయర్వల ముడై యవన్ యవనవన్

మయర్వణ మదినల మరుళినన్ యవనవన్

అయర్వణ మమరర్గన్ అదిపతి యవనవన్”

పుయరణు కుదరళి తాళు తెళిన్ మనవే ”

(1-1-1)

అను మొదటి పాశురమున, మొదటి మూడు పాదముల, మొదట మొదటి అక్షరములు అ ఉ మ అనునవి. ప్రణవాక్షరములే ముందు పాదములగు ప్రయుక్తములై నవి. కావున, ఇది సామవేద ప్రతికృతి యని సమ్మత్యార్థమై సూచించిరి

కాస్త్రాంతర సామ్య చై లక్షణ్యము

‘కారతః పంచమో వేదః’ అను రీతిని, తిరువాయిమొళిని వేదముగను పేర్కొనవచ్చును.

“యద్వైకించ మనురపదత ద్భేషమ్.”

“నహోవాచ వ్యానః పారాశర్యః.”

“బ్రహ్మవాదినో వదన్తి.”

అనియు నేదము ఆవులను పేర్కొనుచున్నట్లు, ఆళ్వారులును తాము చెప్పిన విషయములకు సాక్షులనుగ -

1. “పార్తన్ తిళం దొళింద ” 2. “మార్కండేయనుంకరియే ”

అని, పార్థ - మార్కండేయాదులను ప్రస్తావించుదురు భారత రామాయణాదులయందువలె, ఇతర వృత్తాంతముల ప్రస్తావనము లేక, కేవల భగవద్గుణానుభవమే ఇందు ప్రస్తుతించుచుండును. మీమాంసాది శాస్త్రములయందువలె ఇందు గురుశిష్య గ్రంథ విరోధములు లేవు. కావున, భగవద్గుణానుభవమున వానికంటె ఇది ఉపయుక్తమై యున్నది.

మేఘము క్షౌరములగు నముద్ర జలములను గ్రహించి, మధుర జలములను నర్పించు రీతిని, నియతాధికారము లగు వేదార్థములను వీరు సర్వ భోగ్యముగ ప్రవచించుదురు. వేదార్థములను ఉదాత్తాది స్వరములతో, ఉపసీతులైన వారు మాత్రమే అధ్యయన మొనర్ప వలయునని యున్నది. ఇట్టి నియమము లేవియు దివ్యప్రబు ధాధ్యయన మునకు లేవు.

భగవద్గీత - తిరువాయిమొళి

జీవపరభేద - జీవపరస్పరభేద - జీవ ప్రకృతిభేద - ప్రకృతిశ్వర భేద - ఆత్మనిత్యత్వ - దేహాదిత్యత్వ - సర్వశరీరత్వ - సర్వాంతర్యామిత్వ - నియంతృత్వ - సౌలభ్య - సర్వ సమత్వ - అహంకార దోష - ఇంద్రియ ప్రాబల్య - మనః ప్రాధాన్య - కరణ నియమన - సుకృతి భేద - దేవాసుర విభూతియోగ - విశ్వరూప దర్శన - సాంగభక్తి - ప్రపత్తిదైవవిధ్యములను ప్రవచించుటచే, తిరువాయిమొళి భగవద్గీతను పోలియున్నది గమనింపనగును.

1. తత్త్వ నివేదము :-

“నత్వే వాహం కాతు వానం న త్వం నేమే జనాధిపాః
న చైవ న భవిష్యామః నర్వే వయ మతఃపరమ్.”
“దేహినోఽస్మిన్ యథా వేహే కౌమారం యౌవనం జరా
తథా దేహాంతర ప్రాప్తిః ధీర న్నత్ర న ముహ్యతి.”

— (భగవద్గీత 2-12, 13)

ఈ శ్లోకములలో - జీవపర భేదము, జీవ పరస్పర భేదము, జీవ ప్రకృతి భేదము చెప్పబడినవి.

“అదీయే నుశ్చ నుదలుశ్చాన్ అణతగ తాన్ పుర త్తుశ్చాన్ ” (8-8-2)
అండముల లోపల, వెలుపల వ్యాపించియున్న నర్వేశ్వరుడు నా ఆత్మ
యంద ను, శరీరమునందును వ్యాపించియున్నాడు.”

“కస్య కెన్మ పరం పరమాయ్ యాదుమిన్ తేయన్తత్.” (8-8-5)
అన్నమయాది కోశములను అతిక్రమించి, ప్రకృతి సంబంధమును
సవాసనగ వీడి ...”

అను ఈ పాశురములలో పై విషయములు బోధింపబడినవి.

2. నిత్యత్వానిత్యత్వములు :-

“అన్తవన్త ఇమే దేహః నిత్య స్తోక్తా శ్శరీరణః ” (2-18)

ఇత్యాది శ్లోకములయందు - ఆత్మనిత్యత్వ, దేహానిత్యత్వములు
బోధింపబడినవి. నమ్మాళ్వారులును -

“మిన్నిన్నిలై ణుల మన్నుయిరాక్క- కళ్ ” (1 - 2 - 2)
సీరమైన ఆత్మకు ఆవాసములైన శరీరములు మెరపుకంటెను అస్థిర
ములు.”

ఈ పాశురమాన - దేహములు విద్యుచ్ఛంఛలము లనియు,
ఆత్మ సీరమైన దనియు ప్రవచించిరి.

3. నియంతృత్వము :-

“ఘామి తావో ఽనలో వాయుః ఖం మనో బుధి రేవ చ

అహంకార ఇతీయం మే భిన్నా ప్రకృతి రష్టథా.”

(7 - 4)

“అపరేయ మిత స్త్రస్య ప్రకృతిం విద్ధి మే పరాం

జీవ భూతాం మహాబాహో య యేతం ధార్యతే జగత్ ” (7-5)

అను శ్లోకములలో - భగవంతుడు చేతనాచేతన శరీరుడనియు -

“సర్వస్య చాహం హృది నన్నివిష్టః ” (15 - 15)

ఇత్యాది శ్లోకములలో అతడు సర్వాంతర్యామియై, సర్వ నియంత
యగుచున్నాడనియు తెలుపబడగా, సమ్మోహ్యులును -

“ఉడన్మితై యుయై న కరన్దెన్మ ఎజ్జం పరన్దన్.” (1 - 1 - 7)

“నిన్ద నరిరున్దనర్ కిడన్దరర్ తిరున్దనర్ ” (1 - 1 - 8)

శరీరమున జీవాత్మవలె సర్వేశ్వరుడు అంతట కనుపింపక వ్యాపించి
యున్నాడు - - నిబ్బున్నవారు, కూర్చున్నవారు, పరుండినవారు,
సంచరించువారు అను ఏ రందరి స్థిత్యాదులు సర్వేశ్వరుని అధీన
ములు.”

ఇత్యాది పాశురములలో - సర్వేశ్వరుని నియంతృత్వ, సర్వాం
తర్యామిత్యములను విశదపరచిరి

4 సౌలభ్యము .

“తస్మాహం సులభః పార్థ! నిత్యయుక్తస్య యోగిన్ః ” (8 - 14)

“పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్కృతామ్

ధర్మ సంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే ” (4 - 8)

అను శ్లోకములలో - భక్త వాత్సల్యతను, అవతార సౌలభ్యమును
గీత బోధింపగా, తిరువాయ్మొళియు -

“పత్తుడై యెయివర్ కైళ్ళియవన్ పిఱర్ కళక్కురియ విత్తకన్ (1-3-)

“ఎవరు మియిల్వినన్ నిలై కరమ్మిల పం పిఱప్పాయ్ ” (1 - 3-2)

భక్తులను సులభుడు, భక్తిహీనులకు దుర్లభుడు అయిన ఆశ్చర్య
భూతుడును అనంతావతార కందమై, సర్వసులభుడైన, సర్వ
శ్వరుడు, అనియు - పై యంశములనే వివరించినది.

5 సర్వ సమత్వములు :-

“సమోహం నర్వభూతేషు మే ద్వేషోఽస్తి నమే ప్రేయః.” (3- 29)

అనుచు భగవంతుడు ఆశ్రయణీయత్వమున తాను సర్వసముదాసని
అనుగ్రహించియున్నాడు సమ్యాఖ్యాదులును -

“పత్తిల సీశనుమ్ మత్తపుమ్ నిన్దనన్” (1 - 2 - 6)

ప్రీతితో సర్వేశ్వరుడు అంతట వ్యాపించియున్నాడు, అని ఉగ్గడించి
నారు

6 అహంకార దోషము -

“అహంకార విమూఢాత్మా కర్తార మితి మన్యతే” (8 - 27)

అను గీతాశ్లోకము - అహంకారము దుష్టమైన దని తెలుపుచున్నది.

ఇట్లే తిరువాయిమొలయు -

“నీర్ నుచుదెన్దివై వేర్ ముదల్ మాయితై” (1 - 2 - 8)

అను పాశురమున, అహంకార - మమకారములను సమూలముగ
ఉన్మూలము గావించవలసినదని ఉపదేశించినది

7. ఇంద్రియ బలము -

“ఇంద్రియాణి ప్రమాదీని హరన్తి ప్రపవన్ మనః” (2 - 80)

అని, గీతలో ఇంద్రియ ప్రాబల్యము చెప్పబడినది

“విజ్ఞాన్ పెరుమాళ్కుడిమై కెయ్ వాల్తె యమ్ కెఱుం టమ్మలనివై” (1 - 7 - 6)

అను పాశురమున, పంచేంద్రియములు భగవ దంతరంగులను సైతము
బాధించునని తిరువాయిమొలలో తెలుపబడినది కావున, ఇంద్రియ
జయమున ఏనురుపాటు తగదని భావము

8 మనః ప్రాధాన్యము -

“చంచలం హి మనః కృష్ణ ! ప్రమాథి బంధదృఢమ్

తస్మాహం నిగ్రహం మన్యే వాయా రివ సుదుష్కరమ్” (7 - 84)

కృష్ణా ! మనస్సు చంచలము, బలత్కారముగ హరించునట్టిది

అది బలము గలది గనుక, దానిని త్రిప్పట, గాలిని త్రిప్పటవలె

అసాధ్యమని నేను తలచెదను’ అని గీతలో అర్జును డనగా, అప్పుడు కృష్ణ

భగవానుడు పార్థునితో -

“అనంతయం మహాబాహో ! మనోదుష్పిగ్రహం చలమ్

అభ్యాసేన తు కంఠేయే | వైరాగ్యేణ చ గృహ్యతే.” (7 - 35)

ఓ మహాబాహూ ! మనస్సు నిలుపగూడనిది అనుటకు సంశయము లేదు. ఓ కుంతీపుత్రుడా ! అభ్యాసముచేతను, వైరాగ్యముచేతను మనస్సు నిలుపబడును’ అని, మనో నిగ్రహ దుశ్శక్త్యమును, మనో నిగ్రహ ప్రకాశమును తెలిపియున్నాడు. సమ్యాఖ్యాదులును -

“వస్కశ్వచేన్ మనత్తే వలిత్తు క్కణ్ణనీరే కరన్దు.” (5 - 2 - 4)

దృఢమైన కాపట్యముగల నేను మనస్సును మరల్చి’ అను పాశుర భాగమున, మనస్సును దృఢముగ స్వాధీన మొనర్చుకొనవలెనని ప్రబోధించినారు.

9. కరణ నియమము -

“వశే హి యస్మింధియాణి తన్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా.” (2 - 81)

కరణములను వశమున నుంచుకొనదగునని గీత బోధింప, తిరువాయి మొలియు -

“ఉక్కవలరై శెయర్ ఉక్క విమ్మాన్తైయమ్.” (1 - 2 - 8)

మనస్సు, వాక్కు, క్రియ అను కరణత్రయమును’ - అనుచు కరణత్రయ నియమశ్రమును ప్రస్తుతించినది.

10. సుశ్రుతి భేదము :-

“చతుర్విధా భజన్తే మాం జనా స్సుకృతినోఽర్జున :

అ ర్తో జిజ్ఞాసు ర్ధార్థీ జ్ఞానీ చ భరతర్షభ ! ” (7 - 18)

అను శ్లోకము భగవంతుని ఆశ్రయించి, కార్యమును సాధించుకొను వారిని సుకృతులుగ పేర్కొనుచు, వారిని ఆర్తాది భేదమున నాలుగు విధములుగ వర్గీకరింప, సమ్యాఖ్యాదులును -

“ఒరునాయకహాయ్ ఒడవులకుడనాణ్డవర్.” (4 - 1 - -)

అను పాశురమున ఆర్తులను -

“జులక మిక వుణర్వత్తాడు నోక్కి యెల్లామ్ విట్ట ” (4 - 1 - 10)

అను పాశురమున జెట్టాసుపును -

"కుటజ్జోన్ నిత్తై పుగళ్ మన్నర్కొడై క్క-దన్ పూట్టినును "

అను పాశురమున అర్థార్థిని -

'తిరునాళిన్ కాళ్ కాంమై అ చ్చిన్దిత్తుయ్మిరో." (4 - 1 - 1)

అను పాశుర భాగమున జ్ఞానిని పేర్కొనియున్నారు

11. దేవానుర విభాగము -

'ద్యౌ భూతనదౌ లోకేఽస్మిన్ దైవ ఆనుర ఏక చ

దైవో వి నరళః, ప్రోక్త ఆనురం పార్థ ! మే శ్రుణు " (10 - 8)

అనుచు గీతా వచనము దేవానుర విభాగమును ప్రవర్ణించినది

తిరువాయ్మొళియు -

"నన్జా పశురర్ నలివెయ్ద నల్ల వమరర్ పొలివెయ్ద " (10 - 7 - 5)

సర్వేశ్వరుని ఆశ్రయింపని అనురవర్గము నశింపగా ఆశ్రయించిన దేవ వర్గము ఉజ్జీవించినది' అను ఇత్యాది పాశురములలో ఈ యంశములను ప్రస్తావించినది.

12. విభూతి యోగము -

'న వ్రతే కథయిష్యామి దివ్యాహ్లాద్య విభూతయః

ప్రాధాన్యతః కురుశ్రేష్ఠ నా వ్యస్తో వి నరవ్య మే " (10 - 18)

అనుచు, భగవానుడు గీతలలో తన విభూతిని విస్తరించి వర్ణించి యున్నారు. సమూహ్యులును -

"పుగళ నల్లాయనెన్గో పొరువిల్ శీర్ పూమియెన్గో " (11 - 4 - 1)

మున్నగు పాశురములలో భగవద్విభూతిని విశేషముగ వర్ణించి యున్నారు.

13. విశ్వరూప దర్శనము -

"పశ్యామి దేవాం నవ దేవ దేవే, నర్వాం నైదా భూత విశేష శంభూన్

బ్రహ్మజ మిశం కమలాననన్దం, యుషీం నర్వా మరగాశ్చ తివ్యాన్."

(11 - 15)

ఇత్యాది గీతా శ్లోకములు అర్జునుని భగవ ద్విశ్వరూప సందర్శనమును ప్రస్తుతించుచుండ, సమూహ్యులును -

“నీరాయ నింహయే తీయాయే క్కాలాయే నెడువానాయ్” (8 - 9 - 1)

నీరు, భూమి, అగ్ని, కాలము, ఆకాశము ఈ రూపములలోనున్నవాడు’ ఇత్యాది పాశురములలో భగవ ద్విశ్వరూపమును సందర్శించి, ప్రస్తుతించిరి

14. సాంగ తత్త్వ :-

“మన్మనా భవ మద్భక్తో మధ్యాతీ మాం నమస్కరు

మామే వైష్యసి యుక్తిః వ నూత్యానం మత్పరాయః” (8 - 34)

అనుచు, గీత - సాంగోపాంగ భక్తిని ఉపదేశించినది సమూహ్యులును -

“మేవిత్తొళుదుమమ్మినిర్గళ్ వేదప్పవీద విరుక్కై” (5 - 2 - 9)

వైదికములు, కవిత్రములు అయిన పురుషసూక్తాది ఋక్కులతో సర్వేశ్వరుని ప్రతుంచి ఉజ్జీవించుడు” అని, అట్టి భక్తిని ఉపదేశించిరి.

15. అంగ ప్రవత్తి

“దై వీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా దురత్యయా

మా మేవ యే ప్రపద్యంతే మాయా మేతాం తదస్మి తే” (7 - 14)

అను గీతా శ్లోకము మాయా తదంగాంగముగ ప్రపత్తిని బోధించినది తిరువాయిమొలయు -

‘ఉణక్కుమిన్ పత్తెయిణ అవన్తుడై యాణర్దు కొణ్ణణర్దే” (1 - 2 - 5)

ఈ సర్వేశ్వరుడు అనుగ్రహించిన తామ్రాక్షాన దీపముచే తత్త్వమును ఎఱింగి, సమూలముగ దుర్మత తాఖల ఖండించుడు’ అనుచు అంగ ప్రపత్తిని ఉపదేశించిరి.

16. అంగి ప్రవత్తి

“నర్వ వర్మాన్ పఠిర్యణ్య మా మేకం శరణం వ్రతీ

అహం త్వా నర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి హా నహా” (18 - 88)

అని భగవంతుడు గీతలలో సిద్ధాంతముగ అంగీకృతమై బోధించి యున్నాడు. సమ్యాఖ్యాంతులు -

‘శరణమాగుమ్ తనతాడైన్దార్కెల్లామ్’ (9 - 10 - 5)

ఇత్యాది పాశురములలో అంగీకృతమై ఉపదేశించినారు. మరియు గీతలలో సర్వేశ్వరుడు -

“త్యక్త్వా దేహం పునర్జన్మ నైతి మా మేతి సోఽర్హనః” (4 - 9)

అను శ్లోకమున అవతార రహస్యమును -

“ప్రతం పుష్పం ఫలం తోయం యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి

త దహం భక్త్యుపహృత మశ్నామి ప్రయతాత్మనః” (9 - 26)

అను శ్లోకమున స్వారాధనను తెలిపినాడు సమ్యాఖ్యాంతులు -

“ఇవై పత్రం వర్ణార్ అమరరోడు యర్విత్తెన్దు

ఁబువర్ తమ్ పిఱవి యఱ్ఱొత్తయే” (1 - 3 - 11)

ఈ పది పాశురములను అనుసంధించినవారు జన్మ పరంపర యన్ది చెఱును ఛేదించుకొని, పరమకదమును చేరి, నిత్య సూరులతో కలియుదురు’ అనుటలో - భగవదవతార రహస్య మెఱిగినవారు - సంసార బంధమునుండి తొలగి, నిత్యసూరుల గోష్ఠిలో జేరెద రని అవతార రహస్య జ్ఞాన ఫలమును వివరించిరి మఱియు -

“పిరవగై యిన్ది నన్నిర్ తుమ్ పురివదువుమ్ పుగై పూవే” (1-8-1)

ఎల్లప్పుడు సర్వేశ్వరునికి మనము సమర్పించవలసినవి - జలమును, పుష్పమును, ధూపమును మాత్రమే (ప్రతం పుష్పం ఫలం తోయం.)’ అనుచు భగవంతుని స్వారాధనను వర్ణించిరి.

ఈ రీతిగా సమ్యాఖ్యాంతులు తమ ‘తిరువాయిమొళి’ దివ్య ప్రబంధముద్వారా గీతాచార్యుని ఉపదేశములను స్వానుభవపూర్వకముగ ప్రవచించుటచే, తిరువాయిమొళి గీతోపనిషత్ సమమని పెద్దలు సంభావించిరి.

తిరువాయ్మొళి వైభవము

‘తత్త్వ మేకో మహాయోగీ’ అని శరతత్త్వముగ కీర్తింపబడిన
వాసుదేవుడే -

“అహం కృత్స్నన్య జగతః ప్రభవః ప్రళయ స్తథా” (7 - 8)

“మ తః పరతరం వాన్యత్ కించి దసి ధనంజయ ! ” (7 - 7)

“నర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మా మేకం శరణం వ్రజ

అహం త్వా నర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా కుహః.” (18-66)

అనుచు, తన మహిమను తానే గీతలలో తెలుపుకొనవలసి వచ్చినది
తిరువాయ్మొళి యన్ననో -

“ఉపదేక్ష్యంతి తే జ్ఞానం జ్ఞానిన స్తత్వదర్శినః ” (4 - 94)

అని జ్ఞానోపదేవులుగా ప్రశంసించబడిన తత్త్వదర్శులలో అగ్రగణ్యులైన
సమ్రాట్లారులు -

“కణ్డ లిల్లావిత్తై కణ్డీర్ శరణ దునిల్క వస్తు

తిణ్ణహనుమ్మడై మెయ్మణ్డేర్ అవనడి శేర్ త్తుయ్మినో ” (9 - 1 - 10)

శ్రీకృష్ణునకు మించిన రక్షకుడు లేడు మీది అని భ్రమించినవాని
సన్నింటిని అతనికి సమర్పించి ఉజ్జీవించుడు ’

“మణ్ణమ్ నిణ్ణ మెల్లామ్ ఉడన్దుణ్ణ వమ్

కణ్ణన్ కణ్ణలతు కల్లెయార్ కణ్డే.” (2 - 2 - 1)

అని సర్వేశ్వరుని వైభవమును ఉపదేశించుటచే, అట్టి దోషము లేక,
అందరును విశ్వసింప నవకాశము కలిగించుచున్నది

“శిష్య స్తేఽహం శాధి మాంత్యాం ప్రపన్నమ్ ” (2 - 7,

నీకు నేను శిష్యుడను. నిన్నాశ్రయించిన నాకు ఉపదేశింపుము),
అను అర్జునుని ప్రార్థనను విని, గీతోపదేశము కావింపబడినది కాని,

“నూన మశ్రద్ధానోఽపి దుర్మేధాశ్చాపి పాండవ !

అబుద్ధ్యా యన్నజానషే తస్మై సుమహదప్రియమ్ ”

అని, కాలాంతరమున అది భగవంతునికి, అప్రీతిని కలిగించినది కాని
తిరువాయ్మొళి -

భగవద్గోపయము - తద్గోపయములు

“ఎపావమ్మరమే యేనలభమ్

ఈ పాపజ్ఞయేతు అరుణాలి ప్యారా... (2 - 2 - 2)

శ్రీ కృష్ణుడు తప్ప లోకములను రక్షించువారు ఎవరని నేను చెప్పవలెనా? ఏమి పాపము? అని అప్రీతితో ప్రారంభమైనను -

“ఉ తన్ ఉగస్త పజశయిదు ఉనపాదమ్

పె తేన్, ఈదే యన్మమ్ వేణువ ద్దెనాయ్” (10 - 8 - 10)

ప్రీతితో కైంకర్యమును చేసి, నీ పాదారవిందములను చేరితిని’ అని ప్రీతితో ఉపసంహరింపబడినది.

మోహనశాస్త్ర ప్రసరకృడై న సర్వేశ్వరుడే గీతను సైతము ఉపదేశించగా, పరమ ఆత్మలైన నమ్మాళ్వారులు ఈ దివ్యప్రబంధమును అనుగ్రహించిరి భగవద్గీత మోక్ష శాస్త్రమైనను, యుద్ధ ప్రోత్సాహమునకై అది ఉపదేశింపబడినది తిరువాయిమొళి అట్లు గాక, ఐహిక - ఆముష్మిక భోగములయందు వైరాగ్యమును కలిగించి,

“ముడిప్పాన్ శొన్న వాయరత్తు” (8 - 10 - 11)

సంసార బంధము నశించుటకుగా చెప్పిన నేయి పాశురములలో మోక్షార్థము ప్రవృత్తమై, పరమ పురుషార్థమును ప్రబోధించినది.

భగవద్గీత - ‘మా మేకం శరణం వ్రజ’ అని సిద్ధ ధర్మమును విధించినది. నమ్మాళ్వారులు —

“తిరునారణన్ లాళ్ కాంమైలచ్చిన్దిత్తయమినో” (4 - 1 - 4)

అలసింపక శ్రయఃపతి పాదారవిందములను ఆశ్రయించి ఉజ్జీవించిరి’ అని ఆ సిద్ధ ధర్మమును ఉపదేశించుట మాత్రమేగాక,

“ఉన్నడిక్కిశవర్న్ద పుగువేవే.” (8 10 - 10)

దేవరవారి పాదపద్మములక్రింద ప్రవేశించితి (ఆశ్రయించితి)’ అని, స్వయముగ అనుసించి చూపిరి. కావున - విధి, అనుష్ఠానము అను రెండును ఇందు చూపట్టుచున్నవి.

ఆళ్వారులు పరిగ్రహించుటచేతనే గీతకు ప్రామాణ్యము సిద్ధించినది సాంఖ్య, బౌద్ధాది శాస్త్రములను భగవంతుడే బోధించినను, శిష్ట పరిగ్రహము లేనందున, అవి ప్రామాణికములుగ పరిగణింపబడుట లేదు. పెద్దలు గీతాశాస్త్రమును పరిగ్రహించుటకు మూలము - అది శిష్ట పరిగృహీత మగుటయే. శిష్టులలో అగ్రగణ్యులు ఆళ్వారులు. వీరు - “పండ్ల పరమన్ ఛణిత్ర పణి వక్తయే” (10 - 4 - 9) అని గీతోపదేశము ప్రకారము అనుష్ఠించి, తాము సంసార బంధమును పోగొట్టుకొనినట్లు సాయించినారు కావుననే గీతాశాస్త్రము మనకు పరమప్రమాణ మగుచున్నది ఈ విధముగ భగవంతుడు ఉపదేశించిన గీతాశాస్త్రముకంటెను విలక్షణమైన వైభవము గలది తిరువాయిమొళి అని సిద్ధించుచున్నది.

ప్రమేయ చరమము - ప్రమాణ చరమము

మహానమ్మద్రమువలె అపరిచ్ఛిన్నమైన సర్వేశ్వరుని పరత్వమును వర్ణించినది వేదము ఉత్తరంగిత సమ్మద్రమువంటి సంకర్షణాది పూహ మూర్తుల వైభవమును వర్ణించునది పాంచరాత్రము అగాధమైన సమ్మద్ర మధ్య భాగమువలె దుర్విశ్లేయమైన అంతర్యామి విషయమున ప్రపృత్యములు మన్నాదిస్మృతులు - మహాప్రవాహములవలె కదాతనములైన రామకృష్ణాది విభవావతారముల వైభవమును ప్రతిపాదించునవి శ్రీ మద్రామాయణ భారతాది ఇతిహాసములు. మహా నమ్మద్రములలోని నీటి మడుగులవలె సర్వకాలములయందును ఆశ్రయించి అనుభవింపదగిన అర్చనావతార విషయకము తిరువాయిమొళి ఈ రీతిని ప్రమేయ చరమము అర్చనావతారము కాగా, తిరువాయిమొళి ప్రమాణ చరమ మగుచున్నది

ఆళ్వారులు పదునారు సంవత్సరములకు పదునారు కళలతో నిండిన పూర్ణిమా చంద్రునివలె విలసిల్లిరి చంద్రునిలోని అమృతము కేవలము దేవభోగ్యము కాగా, ఆళ్వారుల శ్రీసూక్తి సారమైన

తిరువాయిమొలి - 'పాలోడముదన్న = పాలు - అమృతముల వలె అన్న రీతిని ఉభయ విభూతి వాసులకును సర్వేశ్వరునికిని భోగ్యమై యలరారుచున్నది అట్టి ఈ తిరువాయిమొలియందు ప్రధాన ప్రతిపాద్య మగు అర్థ పంచకమును ఇందలి మొదటి పాశురము సంగ్రహముగ తెలుపుచున్నది

1 'అమరన్ కళాధిపతి = నిత్యసూరినాథుడు' అనుటచే, పరస్వరూపము -

2. 'విన్మననే = ఓ నా మనస్సా !' అనుటచే, స్వస్వరూపము -

3. 'మయ్యు = అజ్ఞానము' అనుటచే విరోధిస్వరూపము -

4 'మతిసల మరుళినన్ = భక్తిరూపాపన్న జ్ఞానమును అనుగ్రహించినాడు' అనుటచే ఉపాయస్వరూపము -

5 'తొళుదెళు = నమస్కరించి ఉజ్జీవింపు' అనుటచే, ఫలస్వరూపము ప్రతిపాదితములై నవి

మరియును ఈ పాశురమునందు - 'తుయరణు శుడరడి = దుఃఖమును తొలగించు ప్రకాశవంతమైన చరణము' అనుటచే వస్తునిర్దేశము - 'తొళుదు = నమస్కరించి' అనుటచే, నమస్కారము - 'ఎళు = ఉద్యమింపుమా' అనుటచే, ఆశీస్సు ప్రస్తుతములై నవి. కావున, కావ్యారంభమున నుండదగిన ఆశీ ర్నమస్కారము వస్తునిర్దేశములు మూడును ఇందు అప్రయత్నముగ సిద్ధించినవి.

ఇట్టి తిరువాయిమొలియందు - తిరుమంత్ర ద్వయ చరము శ్లోకార్థములు విశేషముగ ప్రతిపాదింపబడి యున్నను, ద్వయార్థమే ప్రధాన ప్రతిపాద్యమని పూర్వచార్యుల సిద్ధాంతము. కావుననే దీనికి 'దీర్ఘ శరణాగతి' ప్రబంధ మని ప్రసిద్ధి

శ్రీ రామానుజ దర్శనము

‘సాహిత్య విద్యా ప్రవీణ’

శ్రీమాన్ తట్టా విజయరాఘవాచార్యులు, ఎం. ఏ.



“వందే వేదాంత కర్పూర చామీకర కరండకమ్

రామానుజాచార్య మార్యాదాం చూడామణి మహర్షికమ్”

పరిచయము

అనాదిగా వేదమునందు అంతర్లీనమై, వేదాంతములందలి సంభాషణముల ద్వారా, ఉపదేశముల ద్వారా, వాదముల ద్వారా, ఒక రూపము దాల్చిన తత్త్వము - పురాణములందును, ఇతిహాసములందును మెరుగులు దిద్దుకొని, కథానూపమున కథిత మగుచు, కలియుగారంభమున భక్తాగ్రేసరులుగా ప్రసిద్ధిగాంచిన ఆళ్వారులచే పాశురనూపములతో ప్రకటింపబడుచు, నాథ-యూముసులద్వారా ఒక మార్గమునకు వచ్చి, భగవద్రామానుజుల యందు విస్తృత నూపము దాల్చి, విశ్వవ్యాప్తి చెందినది విశిష్టాద్వైతము. అంశువలననే విశిష్టాద్వైతము ‘రామానుజ దర్శనము’ అని ప్రసిద్ధి గాంచినది

తత్త్వత్రయము

నవ నిధులవంటి నవ గ్రంథరత్నముల కాంతులతో తేజరిల్లి నది రామానుజ దర్శనము. అట్టి రామానుజ గ్రంథరత్నమాలలోని రత్నములు - వేదార్థ సంగ్రహము, వేదాంతసారము, వేదాంత దీపము, గద్యత్రయము, నిత్యగ్రంథము, గీతాభాష్యము, శ్రీభాష్యము అనునవియే. వీనిలో ప్రథమ రత్నము వేదార్థసంగ్రహము నాయక రత్నము శ్రీభాష్యము శ్రీభాష్యమునకు ప్రధాన జ్యోతులు - శ్రుత ప్రకాశిక, శ్రుత ప్రదీపిక, నయ ప్రకాశిక, భావ ప్రకాశిక, శ్రీభాష్య ప్రకాశిక, తత్త్వటీక, రూఢార్థ సంగ్రహము. రామానుజ దర్శన మంతటికి గ్రంథరాజరత్నము శ్రీభాష్యము.



(1) హనుమంతుని యతిపూర్వకముగా

బోధాయనమహర్షి విరచితమగు 'బ్రహ్మసూత్రవృత్తి'ని పరిశీలించి, కపర్ది - భారుచి - గుహదేవ - ద్రమిడ - టంకాచార్యులచే ప్రతిపాదించబడిన సిద్ధాంతమునకు రూపరేఖలు దిద్దుచు శ్రీభాష్యమును రచించినారు రామానుజులు.

రామానుజ దర్శనమునందు - సర్వాత్మయైన శ్రీ మన్నారాయణుడే ముఖ్య తత్త్వము అతడు అశేష విశేషములతో గూడినవాడు అపృథ్వీస్థిద్ధ సంబంధముతో ఎల్లప్పుడు కూడి యుండునని - చిత్తు, అచిత్తు 'చిత్తు' అనగా - జీవాత్మ 'అచిత్తు' అనగా - ప్రకృతి లేక జగత్తు చిదచిత్తులతో గూడిన పరమాత్మ నారాయణుడు. చిదచిత్తు లెల్లప్పుడు పరమాత్మాధీనములో నుండి, పరమాత్మ వలననే ప్రవర్తించుచుండును. అందువలన, ఈ తత్త్వత్రయము ముఖ్యము

జీన జగత్తులు పరమాత్మనుండి ఉద్భవించి, పరమాత్మయందే పరిణత చెంది, పరమాత్మయందే లయ మగును. పరమాత్మకు - బ్రహ్మ, సత్, ఈశ్వరుడు - అని నామాంతరములు సర్వము శేషము పరమాత్మ శేషి.

సృష్టికి పూర్వము సూక్ష్మ రూపముతోనున్న చిదచిత్తులు - సృష్ట్యనంతరము స్థూల రూపము నంది, ప్రళయ కాలమందు సూక్ష్మ రూపములో, న్న చిదచిత్తులు సృష్ట్యనంతరము స్థూల రూపము నంది, ప్రళయకాలమందు మరల సూక్ష్మరూపమున పరమాత్మతో ఏకీభావము నందును

ఈ రీతిగా స్థూల చివచిద్విశిష్టత్వైన బ్రహ్మకు, సూక్ష్మ చిదచిద్విష్టత్వైన బ్రహ్మకు అద్వైతము ప్రతిపాదించబడుచున్నది. కావున నిది విశిష్టాద్వైత మనబడును. విశిష్టంచ 'విశిష్టంచ విశిష్టే. విశిష్టయో రద్వైతమ్ = విశిష్టాద్వైతమ్' అని విగ్రహ వాక్యము.

విశిష్టాద్వైత దర్శన పై శిష్టము

శ్రీ విశిష్టాద్వైత దర్శనము - శ్రుతి స్మృతీతిహాస పురాణాది ప్రమాణ వాక్యములచే ప్రతిపాదింపబడినది జీవాత్మకు, పరమాత్మకు 'తత్త్వమసి' అని అద్వైతము ప్రతిపాదింపబడినది ఈ విధముగా ఏకత్వమును బోధించుచున్న 'తత్త్వ మసి' యను వాక్యము విశిష్టాద్వైతమున చక్కగా వ్యాఖ్యానింపబడినది

'ఏకవిజ్ఞానేన సర్వవిజ్ఞానమ్' అను ఏకత్వప్రతిపాదక వాక్య వివరణము, తత్త్వత్రయ స్వరూప సూరూపము, పరమాత్మ ప్రాప్త్యుపాయములు, అందలి భక్తిప్రపత్తుల స్వరూపసంధాన విధానము, జీవాత్మ పరమాత్మల శరీర శరీరి భావ సంబంధము, పరమాత్మయొక్క అశేష విశేష గుణ నిరూపణము, జగత్సత్యత్వము, సత్కార్య - పరిణామవాదముల ప్రతిపాదనము మున్నగునవి ఈ విశిష్టాద్వైత దర్శనమున ముఖ్యములుగా పేర్కొనదగినవి

చిత్తత్వ స్వరూప నిరూపణము

దేహేంద్రియ మనఃప్రాణములకంటెను అతిరిక్తమై, అణు రూపముగా అవ్యక్తమైనది, అచిత్తమైనది చిత్తు అనగా - జీవాత్మ పరమాత్మ నియామకుడు పరమాత్మ శేషి, జీవాత్మ శేషము జీవాత్మ. శరీరము, పరమాత్మ శరీరి దేహమే ఆత్మ యనియు, ఇంద్రియమే ఆత్మ యనియు, మనస్సే ఆత్మ యనియు, ప్రాణమే ఆత్మ యనియు వాదించు ఇతరాత్మవాదల వాదము లసత్యములు దేహేంద్రియ మనఃప్రాణ ములకంటెను అతిరిక్తమైనది ఆత్మ 'నేను' అను వ్యవహారమునకు లక్ష్యమైన వస్తువే జీవాత్మ 'నా దేహము' 'నా ఇంద్రియము' 'నా మనస్సు' 'నా ప్రాణము' అను విధముగా - 'నా యొక్క' అను బుద్ధికి వ్యవహారములయిన విషయములుగా దేహాదులు స్మరింప బడుచున్నవి. 'ఆత్మ' యనగా నేను. 'నేను' అను పదమున కర్థ మేమి? అదియే దేహ మనుటకు వీలు లేదు. 'నేను దేహమును' 'నేను

ఇంద్రియమును' అను వ్యవహారము లేదు. 'నా దేహము' 'నా ఇంద్రియము' అని వ్యవహారమునందున్నది కనుక, దేహాదులు 'నేను' అను శబ్దమునకు అర్థములు కావు దానికంటెను అతిరిక్తములు. ఈ విధముగా దేహాదులకంటెను విలక్షణమైన, అజడమైన, అణువైన, అవ్యక్తమైన, అచింత్యమైన, అచ్ఛేద్యమైన, అదాహ్యమైన, అశోత్యమైన, అక్లేద్యమైన, ఆనందరూపమైనదానిని 'ఆత్మ' అని తెలిసికొనవగును పరమాత్మకు శరీరము జీవాత్మ జీవాత్మకు శరీరము ప్రకృతి అనగా - ప్రకృతిరూపమైన శరీరముతో జీవాత్మ నిగూఢమై యున్నాడు జీవాత్మ పరమాత్మ కధీనుడు.

జీవాత్మ సుఖస్వరూపుడైనను సంసార దశయందు దుఃఖము నొందుచున్నాడు జీవాత్మకు గల కర్మత్వము ఈశ్వరాధీనము. జీవాత్మ యొక్క ధర్మములైన జ్ఞానము, ఇచ్ఛ, ప్రయత్నము భగవదధీనములు. ప్రత్యక్షము, చేతనత్వము, ఆత్మత్వము, కర్మత్వము జీవాత్మ సామాన్య లక్షణములు. ప్రత్యక్ష మనగా - శరీరప్రతినబంధిత్వము, కర్మత్వ మనగా - సంకల్పజ్ఞానాశ్రయత్వము పరమాత్మచే జీవుడు స్వేచ్ఛానుసారము వినియోగింపబడుచున్నాడు. జీవాత్మ - పరమాత్మకు ఆధేయ్యము, విధేయ్యము.

జీవాత్మ అణుపరిమాణుడు. జీవాత్మ స్వతస్సిద్ధముగ సుఖయైనను, ఉపాధివశమువలనను, ప్రకృతి సంబంధమువలనను సంసారములో పడుచున్నాడు. ప్రకృతి వికారమైన సాంచభౌతిక శరీరమునకు శరీరయగుచున్నాడు. తనయందు పరమాత్మ యుండుటచే, పరమాత్మకు తాను శరీర మగుచున్నాడు 'ఎవరికి ఆత్మ శరీరమో?' (యస్మాత్మా శరీరమ్ ?) అను శ్రుతి ప్రమాణమువలన, పరమాత్మకు ఆత్మ శరీరమని స్పష్టమగుచున్నది 'అత్రాయం పురుషః స్వయం జ్యోతిర్భవతి' అను శ్రుతివలన, జీవాత్మకు స్వయంప్రకాశత్వము సిద్ధించుచున్నది.

స్వయంప్రకాశత్వ మనగా - అనన్యాధీన ప్రకాశత్వము ఇదియే అజడత్వము. జ్ఞానత్వము, అణుత్వము, అమలత్వము జీవాత్మయొక్క స్వరూప నిరూపక ధర్మములు

జీవాత్మ భగవంతుని కాస్తుభమశివలె పరిశుద్ధుడైనను, కర్మ సంబంధమువలన, సర్వజ్ఞత్వము కొల్పోవుటవలన, భగవంతునకు శేషభూతుడనను జ్ఞాన రాహిత్యముచేత, కాలాంతరమందు కర్మనాశా వంతరము, భగవత్కృపచే కటాక్షితుడై, సదాచార్యు నాశ్రయించి, ఆచార్య కృపచే జ్ఞానము నంది, ఉపాయానుష్ఠానముచేత స్వస్వరూ పము నందుచున్నాడు. నిత్యసూరి నిర్వాహకుడైన, అవిచ్ఛిన్న జ్ఞానా నందమయుడైన, సర్వేశ్వరుడైన శ్రీమన్నారాయణుని కాస్తుభ ఘాసీయుడు, హృదయస్థుడు, కుమారుడు, శిష్యుడు, శేషభూతుడు, దాసభూతుడు జీవాత్మ 'జీవాత్మ పురుషాకారుడు కాడు. దేవా కారుడు కాడు. మానవాకారుడు కాడు పశువృక్షా ద్యాకారుడు కాడు కర్మసంబంధమువలన శరీరాకారాది భేదముల నందుచున్నాడు' అని శ్రుతులు బోధించుచున్నవి. ²

జ్ఞానసంకోచకర సత్త్వ రజ స్తమో గుణాత్మకమైన ప్రకృతి సంబంధముచే, ప్రకృతి పరిణామ రూపమైన, శరీరేంద్రియముల సంయోగముచే, పాపరూపమైన బంధములచే బంధితుడై, దేహేంద్రి యాది పరితంత్రుడగుచున్నాడు జీవాత్మ ఆ యవస్థలలో మూల ప్రకృతిరూపమోహముచే, అజ్ఞాన, విపతజ్ఞాన మనోవ్యాకులముచే పంచేంద్రియ క్షీడాన క్తు డగుచున్నాడు జీవాత్మ.

2 పుమా న్న దేవో ననరో, న వశ ర్నన పాదపః

శరీరాకృతిభేదస్తు, భూపైతే కర్మయోనయః."

"నోయం దేవో న చుర్లోక వా న తిర్యక్ స్థానరోపి వా

జ్ఞానానందమయస్యాత్మా శేషా హి పరిమాత్మః."

“పాపం ప్రజ్ఞాం నాశయతి క్రియమాణం పునః పునః
నష్ట ప్రజ్ఞః పాప మేవ పునరాభవమేర్హునః,”

అను రీతిగా - అపరాధ పరంపరిలో పరిభ్రమించుచు, గర్భ, జన్మ, జరా, మరణ, నరకాది సంసార చక్రములో పడుచున్నాడు జీవాత్మ.

‘నేహాభిక్రమ నాశోఽస్తి’ అను రీతిగా - కర్మయోగ పరిపక్వ ఫలముచే కల్పాంతర - మన్వంతర - యుగాంతర - జన్మాంతరము లందు, ఒకానొక సమయమున మోక్షమున కనుకూలత నంది, ఆతని వశీకరణము ఆతని శరణాగతియే యని యెరిగి, భగవత్కృపచే విముక్తుడగుచున్నాడు జీవాత్మ.

“స్వయం మృద్ధింప భూతన్య పరతంత్రన్య దేహినః

అజ్ఞో జంతు రనీశోఽయం ఆత్మన స్సుఖదుఃఖయోః ”

అని శ్రుతి ఈ జీవాత్మ మృత్పిండమువలె పరతంత్రుడు. అజ్ఞుడైన యితడు తన సుఖ దుఃఖములకు నియామకుడు కాడు’ అని భావము భగవంతునిచే ప్రేరితుడయిన యీ జీవాత్మ - తన కర్మానుగుణముగా స్వర్గ నరకాదులను పొందుచున్నాడు. బాలు డెట్లు బొమ్మలతో ఆడుకొనుచున్నాడో, అట్లే అప్రమేయుడు, అనియామకుడు, సర్వజ్ఞుడు, సర్వమున కీశానుడునైన సర్వేశ్వరుడు - జీవాత్మ, ప్రకృతి, భూతములతో క్రీడించుచున్నాడు. అందువలన జీవాత్మ, పరతంత్రుడని, ఈతని కర్మానుగుణముగా భగవంతుడు ఇతనిని ప్రవర్తింప చేయుచున్నాడని స్పష్ట మగుచున్నది.

పవిత్రమూర్తయైన పరమాత్మను పొంది, జీవాత్మ పవిత్రుడగుచున్నాడు విములుడైన సర్వేశ్వరుని పొంది, విములు డగుచున్నాడు ఈ ప్రకారముగా పరమాత్మను పొంది, పరమాత్మయొక్క ధర్మములను జీవాత్మ పొందుచున్నాడు. పరమాత్మ నందుటకు జీవాత్మకు అవిద్యా కర్మ వాసనాదులు ప్రతిబంధకములు. సర్వజ్ఞ

డయిన పరమాత్మ నెరిగి జీవుడు, జ్ఞాని యగుచున్నాడని శ్రుతులు తెలుపుచున్నవి ³

జీవాత్మ భేదములు

ఈ విధమైన జీవార్క రామానుజ దర్శనానుసారము మూడు విధములు నిత్తులు, ముక్తులు, బద్ధులు అని. బద్ధులనగా అనాది కర్మపరంపరా ప్రభావముచే ఎల్లప్పుడు సంసార సాగరమంచు నిబద్ధులయిన బ్రహ్మాది స్తంభ పర్యంతము⁴ విభక్తులయిన చేతనులు. గడ్డులు దేవ, మనుష్య, తిర్యక్, స్థావరము లని నాల్గువిధములు అని యొక పక్షము జరాయుజ, అండజ, ఉద్భిజ్జ స్వేదజములని నాల్గు విధములు అని మరొక పక్షము. దేవతలు, మనుష్యులు, జరాయుజులు. వారిలో, బ్రహ్మ - దుద్ర - ననకాదులు ఆయోనిజులు. సామాన్య మానవులు తిర్యగాదులు ఆయోనిజులు అండజులనగా - గ్రుడ్డు నండి జనించు వక్షులు, సాములు మొదలగునవి ఉద్భిజ్జములనగా - భూమిని ఛేదించుకొని జనించు చెట్లు మొదలగునవి స్వేదజములనగా - చెరుట మొదలగు దుర్గంధమువలన జనించు క్రిమికీటకాదులు. ఈ విధముగా బద్ధులు అనాదిగా కర్మవాసనా, ప్రకృతి సంబంధములచే చక్రమువలె పరిభ్రమించుచు, జన్మ మరణా ద్యవస్థచే వీడితొడగు చున్నారు. ఈవిధమైన బద్ధులు శాస్త్ర వశ్యులు, శాస్త్ర అవశ్యులు అని రెండు విధములు. జీతేంద్రియాలైన, జ్ఞానాలైన బద్ధులకు శాస్త్ర వశ్యత్వ ముండును తిర్యక్ స్థావరాదులకు శాస్త్రవశ్యములేదు శాస్త్ర వశ్యుల కూడ రెండు విధములు బుభుక్షువులు, ముముక్షువులు అని బుభువులందు - అర్థకామాన క్తులు, ధర్మకామాన క్తులు అని రెండు

పరోణ పరధర్మ ర్థ ఖుత్వేన సమేత్యై
వికర్త దర్శ ఒదేవ బద్ధేన చ న ఒద్ధిమాన్ -
[బ్రహ్మవిదాల్పాది పరమ్]

స్తంభము' అనగా - మాడ్చు కిడికము

విధములు. ధర్మార్థకామపురుషార్థాన క్తులు బుభుక్షువులు. మోక్షపురు
పురుషార్థాన క్తులుముముక్షువులు. అర్థకామ పురుషార్థాన క్తులు అర్థ
కామాన క్తులు. ధర్మపురుషార్థాన క్తులు ధర్మాన క్తులు. అర్థకామా
న క్తులు దేహాత్మాభిమానులు. ధర్మాన క్తులు యజ్ఞదాన తపో తీర్థ
యాత్రాదిఅలౌకిక పుణ్యకార్యాన క్తులు. ‘అలౌకిక శ్రేయస్సాధనం
ధర్మః’ ‘హృదనాల్లక్షణోఅర్థో ధర్మః’ అను లక్షణలక్షితమైనజ్ఞానముచే
దేహాతిరిక్తమైన ఆత్మయున్నదనియు పరలోక మున్నదనియు యెరిగిన
జ్ఞానులైనధర్మాన క్తులు - దేవతాంతరపరులు, భగవత్పరులు అని రెండు
విధములు. బ్రహ్మ, రుద్ర, ఇంద్రాది దేవతాంతరారాధనపరులు దేవ
తాంతరగపరులు ‘అర్హో జిజ్ఞాసు రర్థార్థీ’ అనునట్లు భగవత్పరులు మూడు
విధములు ఆర్తుడనగా - భ్రష్టైశ్వర్యకాముడు. అర్థార్థియనగా -
అపూర్వైశ్వర్య కాముడు. జిజ్ఞాసు వనగా - ప్రకృతివియక్తాత్మ
స్వరూపకాముడు. భగవత్ప్రికాములు భగవత్పరులు.

మోక్షపరులు, కైవల్యపరులు అని ముముక్షువులు రెండు
విధములు జ్ఞానయోగ మవలంబించి, ప్రకృతినంగంధమునుండి విముక్తు
డైన ఆత్మస్వరూపానుభవము కైవల్యము ఆ యనుభవజ్ఞులు కైవల్య
పరులు అక్ష్పరాది మార్గమున పరమపదము నంది, అచ్చటాకచోట
పతి విడచిన పత్నివలె ఆత్మానుభవము నందినవారు కైవల్యపరులు.

మోక్షపరులు రెండు విధములు. భక్తులు, ప్రపన్నులు అని.
వేద వేదాంగ వేదాంతాధ్యయనానంతరము, పూర్వోత్తరమిమాంసా
జ్ఞానముచే చిదచిత్తుల విలక్షణత్వమును, అత్యంతానందస్వరూపుడును,
నిఖిల హేయప్రత్యనీకుడును, అనంత కల్యాణగుణాత్మకుడైన పర
మాత్మస్వరూపము నెరిగి, పరమాత్మను పొందుటకు ఉపాయమై
భక్తితోమోక్షమును కోరువారు భక్తులు.

ప్రపన్నులు

మరియొక సాధనము లేదని 'మరియొక రక్షకుడు లే'డను ఆత్మ విశ్వాసముతో పరమాత్మ నాశ్రయించినవారు ప్రపన్నులు. ప్రపన్నులుకూడ రెండువిధములు త్రైవర్ణికపరులు, మోక్షపరులు అని భగవంతునినుండి ధర్మార్థకామము లభిలపించువారు త్రైవర్ణిక పరులు, సజ్జన సహవాసమువలన నిత్యానిత్య, పరాపరవస్తువివేకవంతులై, మోక్షేచ్ఛచేత దాని నందుటకు సదాచార్యు నాశ్రయించి, భక్తాచ్యుతాయానుష్ఠానానక్తుడై, భగవచ్ఛరణారవిందము లాశ్రయించిన వారు మోక్షేచ్ఛాపరులు పారలే ప్రపన్నులు సర్వవర్ణ (స్త్రీ) పురుషులకు ప్రపత్తియం దధికారము కలదు. రామాయణ, భారత, వల్మీకి భాగవతపురాణాదులందు ప్రపత్తి యనబడుశరణాగతి - విభీషణ, అర్జున, గజేంద్ర, ప్రహ్లాదాది పరమభాగవతోత్తముల పవిత్ర చరిత్రముల మూలమున స్పష్టమగు చున్నది ప్రపన్నులు కూడ రెండు విధములు ఏకాంతులు, పరమైకాంతులు అని ఎవరు మోక్షఫలముతోకూడ ఫలాంతరములను భగవంతునినుండి ఆశింతురో, వారు ఏకాంతులు భక్తిజ్ఞానాదులకంటెను మరియొక ఫలమును భగవంతునినుండి ఎవరాశింపరో, వారు పరమైకాంతులు దృఢులు, ఆర్దులు, అని పరమైకాంతులు రెండు విధములు. ప్రావర్ధికర్మల ననుభవించుచు, దేహావసాన సమయమందు మోక్ష మపేక్షించువారు దృఢులు జాష్వల్య మానమైన అగ్నిమధ్యలోపల సంసార స్థితిని తలచి, అతి దుస్సహముతో అవశ్యము మోక్షము కోరువారు ఆర్దులు.

మోక్షము

మోక్ష మనగా - సాయుజ్యము సాయుజ్య మనగా - పరమాత్మతో సమానమైన భోగముల ననుభవించుట యని యర్థము.

‘సమానో యుక్ యోగో యస్య సః స యుక్, తస్య భావః సాయుజ్యమ్ .’ అని దీని పుస్తాంతి సాలోక్య, సామీప్య, సారూప్యములు ఫలాంతరములు. సాయుజ్యమే మోక్షము. ‘మమ సాధర్మ్యమాగతాః’ అను దాని కిదియే అర్థము.

“లోకేష విష్ణో ర్నివనంతి కేచిత్, నమీప మృచ్ఛన్తి చ కేచి దన్యే
ఆన్యే తు రోపం నదృశం భజన్తే సాయుజ్య మన్యే న తు మోక్ష ఉక్తః”

అను శ్రుతివలన, సాయుజ్యమే మోక్షమని స్పష్టమగుచున్నది. ముక్తులు భగవత్సంకల్పానుసారము స్వేచ్ఛగా అంతటను సంచరింతురు, నిత్యులనగా నవయన ఇవ యే ‘నిత్యనిర్దోషగంధాః’ అనునట్లు అనాదికాలముగా జ్ఞానసంకోచరహితులై, సంసారానుజ్ఞానులై యున్న అనంత, గరుడ, విష్వక్సేనాదులు. ఈ విధముగా - బద్ధ, ముక్త, నిత్యులుగా నున్న జీవాత్మ యను చిత్తత్వ స్వరూపము నిరూపింప బడినది

అచిత్తత్వ స్వరూప నిరూపణము

అచిత్తనగా - చిద్భిన్నమైన ప్రకృతి ప్రకృతికి ప్రధానమని నామాంతరము. చిత్తును జీవాత్మకు శరీరము ప్రకృతి. ప్రకృతికి శరీరి జీవుడు. జ్ఞానశూన్య వికారస్పదమైనది ప్రకృతి. వికారములను కల్పించునగాన ప్రకృతి యనబడును. ‘వికారాన్ ప్రకరోత్తితి ప్రకృతిః’ అని, సత్త్వ రజ తమోగుణత్రయాశ్రయమైనది ప్రకృతి. సత్త్వ రజ తమస్సులు మూడును కలసి అవ్యక్త మనబడుచున్నది. మహదహంకార, మనో, ఇంద్రియ, శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధ ములు, పృథివ్యైతేజో వాయ్వాకాశము అని బహు విధములుగా పరిణమించినది ప్రకృతి. బద్ధజీవుల విపరీత జ్ఞానోత్పత్తికి భగవంతుని సాధనము ప్రకృతి నిత్యా, అక్షరా, అవిద్యా, మాయా మొదలగు శబ్దములచే వ్యవహరింపబడుచున్నది ప్రకృతి ‘మమ మాయా దురత్యయా’ అని భగవంతునిచే గీతలో స్వయముగా చెప్పబడినది. అందు వలననే ప్రకృతికి వశ్యుడగుచున్నాడు జీవుడు.

ప్రకృతియందలి గుణములు భగవత్సంకల్పమువలన వైషమ్యమును, సృష్ట్యనుకూలముగా అవస్థను పొందుచున్నవి ఆ అవస్థయే అవ్యక్త మనబడుచున్నది ఆ అవ్యక్తమునుండి మహత్త్వము ఉత్పత్తియగుచున్నది మహత్త్వము - సాత్త్విక, రాజస, తామసములనిమూడువిధములు. గుణత్రయాశ్రయమైన అవ్యక్తమందు సత్త్వాది గుణోన్మేషమువలన సాత్త్వికాది మహత్త్వము పుట్టుచున్నదని భావము మహత్త్వమునే బుద్ధియందురు మహత్తునుండి అహంకారము పుట్టును అహంకారముకూడ సాత్త్వికాహంకారము, రాజసాహంకారము, తామసాహంకారము అని మూడు విధములు. దేహాత్మాభిమానము మొదలగునవి అహంకారముచేతనే కలుగును. దాని నుద్దేశించి గీతలో భగవంతునిచే నిట్లు చెప్పబడినది -

“త్రివిధా భవతి శ్రద్ధా, దేహీనాం సా స్వభావజా ।

సాత్త్వికీ రాజసీ చైవ తామసీ చేతి తాం శ్రుణు” (గీత 17-2)

దేహధారు లందరికినిమూడు విధములైన శ్రద్ధ కలుగుచున్నది. అది స్వభావముగనే కలుగును. సాత్త్వికీ, రాజసీ, తామసీ, యని శ్రద్ధ మూడు విధములు. సాత్త్వికాహంకారమునకు వైకారికమనియు, రాజసాహంకారమునకు తైజసమనియు, తామసాహంకారమునకు భూతాదు లనియునామాతీతరములు అహంకారములలో రాజసాహంకారముతో కూడిన సాత్త్వికాహంకారమువలన జ్ఞానేంద్రియ పంచకము, కర్మేంద్రియ పంచకము, మనస్సు అని పదునొకండు ఇంద్రియములు కలుగుచున్నవి.

సాత్త్వికాహంకార ఉపాదాన ద్రవ్యకత్వము ఇంద్రియ లక్షణము. ఇంద్రియోత్పత్తికి రాజసాహంకారము సహకారి కారణమే కాని, ఉపాదాన కారణము కాదు జ్ఞాన ప్రసరణ శక్తి కల్గిన ఇంద్రియము, జ్ఞానేంద్రియము. కళ్లు, నాలుక, ముక్కు, చర్మము, చెవి

మనస్సు, ఇవి యారును జ్ఞానేంద్రియములు. వాక్కు, పాణి, పాదము, పాయువు ఉపస్థ - ఇవి యారును కర్మేంద్రియములు.

రాజసాహంకార సహాయముతో కూడిన తామసాహంకారము నుండి పంచ తన్మాత్రములు, పంచ భూతములు ఉత్పత్తి యగుచున్నవి. తామసాహంకారమునుండి భూతముల కుపాదానమైన, అవ్యవహితమైన, సూక్ష్మమైన విశిష్ట ద్రవ్య మొకటి ఉద్భవించును అదియే తన్మాత్ర. ఆయ్యదియే భూతముగా పరిణమించును కనుకనే, క్షరణ శీలత్వము చేతను, ప్రతి క్షణము పరిణామము చెందుట చేతను ప్రకృతి - క్షర మనబడుచున్నది విశిష్టమైన శబ్దాది విషయముల కాధారమైనది భూత మనబడును. శబ్దతన్మాత్రము, స్పర్శతన్మాత్రము, సూక్ష్మతన్మాత్రము, రసతన్మాత్రము, గంధతన్మాత్రము అను పంచతన్మాత్రములు పంచ భూతములుగా పరిణమించుచున్నవి. పృథివ్య ప్రేక్షో వా య్వాకాశములు పంచభూతములు.

ప్రకృతి, మహత్తు, అహంకారము, వకాదశేంద్రియములు, పంచ తన్మాత్రములు, పంచభూతములు అని ఇరువది నాల్గు తత్త్వములతో కూడినది అచిత్తు ఈ విధముగా విడచీయఁగఁగ వీలులేని విధముగా ప్రకృతి యను అచిత్తు, చిత్తును జీవాత్మకు శరీర మనబడుచున్నది అచిత్తునకు శరీర చిత్తు. ఇరువదినాల్గు తత్త్వములు సృష్టి, సమప్తి, సృష్టియే. సమప్తి సృష్టి యనంతరము పంచీకృత పంచభూతములచే బ్రహ్మాండ సృష్టి యారంభ మగును. ప్రకృతి వలన మహదాదల ఉత్పత్తి అనగా - అవస్థాంతరము నొందుటయే పాలు ఎట్లు పెరుగుగా పరిణమించునో - అట్లే, పూర్వావస్థ సంబంధముచేత కారణ మనియు, ఉత్తరావస్థ సంబంధముచేత కార్య మనియు, కార్య కారణ భావము వ్యవహృత మగుచున్నది.

పరమాత్మకు భోగ్యము, భోగోపకరణము, భోగస్థానము, ప్రకృతి. 'భోక్తా భోగ్యం ప్రేతారం చ మత్వా' ఇత్యాది ప్రమాణ

ముల వలన, చిత్తను జీవాత్మ పరమాత్మచే ప్రేరేపింపబడినవాడై భోగ్యభూతమైన ప్రకృతిని భుజించుచున్నాడనియు, ఆ భోజనము వలన బంధింపబడుచున్నాడనియు, స్పష్టమగుచున్నది.

“అస్మా న్మాయా సృజతే విశ్వ మేతత్, తస్మిన్సాన్యో మాయయా వస్మియాదః ”
“మాయాంతు ప్రకృతిం విద్యాన్మాయినం తు మహేశ్వరమ్ ”

అను ప్రమాణముల వలన, మాయా అనగా - పరమాత్మ యనియు, మాయ యనగా - ప్రకృతి యనియు, స్పష్ట మగుచున్నది. ‘అన్యః’ అనగా - జీవుడు. అందువలన, చిదచిదీశ్వర తత్త్వత్రయ మచ్ఛట పేర్కొనఁగినది. పరమాత్మ, ప్రకృతి యను సాధనముచే జగత్తును సృజించుచున్నాడు. పరమాత్మకంటెను అన్యుడైన జీవుడు ప్రకృతి యను సాధనముచే బంధింపబడుచున్నాడు అని స్పష్టము. ఇచట పరమాత్మయొక్క బంధకత్వము, జీవుని బంధితత్వము (బధ్యత్వము) ముఖ్యాంశములు ప్రకృతియొక్క సృష్టివిస్తరము విష్ణుపురాణ మునందు చక్కగా వివరింపబడినది. విషయ విధానమే భగవద్రామానుజులచే స్పష్టముగా చెప్పబడినది.

అచిత్తు ఛేదములు

ఈ విధమగు అచిత్తను ప్రకృతి - శుద్ధనత్వము, మిశ్ర నత్వము, నత్వశూన్యము అని మూడు విధములు. శుద్ధనత్వ మనగా రజస్తమశ్శూన్యమైన ద్రవ్యవృత్తి నత్వము. రజస్తమో రహితమైన సత్త్వాశ్రయము శుద్ధనత్వము అప్రాకృత మండలము. అదియే నిత్యవిభూతి, పరమపదము శ్రీవైకుంఠము.

శుద్ధనత్వము కోటిసూర్యప్రళీకాశ జ్యోతిర్మయమై, భగవత్సంకల్పానుసారముగా - రథ, గోపుర, మంటప, విమాన, ఉద్యాన, పద్మిన్యాదులుగా పరిణమించుచున్నది. శుద్ధనత్వమును చేరినవారికి పునరావృత్తి లేదని - ‘న చ పునరావర్తతే’ అను శ్లోతి చెప్ప

చున్నది. శుద్ధన త్వము నందుటకు అర్చిరాది మార్గము సాధన మని ఆభియక్తాగ్రేనరులచే ఈవిధముగా స్పష్టము చేయబడినది.

“నక్కుంగాద్భవ సిన్పుహో గురుముఖా స్త్రిశంప్రపర్యాత్మహన్
ప్రారబ్ధం పరిభుజ్య కర్మ శకలం ప్రజీజకర్మాంతరః
న్యాసో దేవ నిదంకుశేశ్వర దయానిర్దాన హయాన్వయో
హారానుగ్రహ లబ్ధ మధ్య ధమని ద్వారా బహి ర్నిర్గతః ”

“ముక్తిర్నిర్దిశ్య పూర్వపక్ష మదు జ్ఞాసాబ్ధ వాతాంశువత్
గ్లో విద్య ద్వరుణేంద్ర ధాత్వపహితః సీమన్త సింధ్యా పుతః
శ్రీ వై పుంర ముపేత్య నిత్య ముజ్జదం తస్మిన్ పరబ్రహ్మణః
సాయుజ్యం నమవాప్య నందతి నమం తే వై వ దన్యః పుమాన్ ”

ఈ శ్లోకములందు తత్త్వహిత పురుషార్థ నిరూపణము, అర్చి
రాది మార్గము చక్కగా నిరూపింపబడినది.

అర్చావతారము లనగా — భగవంతుడు ఆనహించిన, స్వయం
ముగా వెలసిన, మహర్షి ప్రతిష్ఠితములగు న విగ్రహములు. అర్చి
రాదిమార్గము ననుసరించినయే ముక్తపురుషుడు విష్ణు నివాస స్థానమైన
పరమపదము నందుచున్నాడని కార్యాధికరణావసానమందు — శ్రుత
ప్రకాశికలో, సుదర్శనాచార్యులవారిచే గాగుగా వివరింపబడినది.
ఛాందోగ్య, కాపీతకి, బృహదారణ్యకోపనిషత్తులందు అర్చిరాది
మార్గము వివరించుచున్నది. ‘అగ్నిర్జ్యోతి రహశ్శుక్లః.’ ‘తత్ర
ప్రయాత గచ్ఛన్తి’ అని భగవద్గీతయందును అర్చిరాదిమార్గము చెప్ప
బడుచున్నది. అర్చిరాది మార్గముద్వారా, పరమాత్మ సాన్నిధ్యము
నందినచో, పునరావృత్తి లేదని తెలుపుచు, వైకుంఠ గద్యమందు
పరమపదము మనోహరముగా వర్ణింపబడినది అది — కవితాత్మక
వర్ణనము కాదు శ్రుతి స్మృతి, తిహాస, పురాణ ప్రమాణ వాక్యము
లచే చెప్పబడినది. అది అపరాదిశేషులైన భగవద్రామానుజులచే
దర్శింపబడి, సంస్తుతింపబడినది.

ఏత్రశన త్వము ప్రాకృత మండలము. జగ తస్మిన్కి మూలము సాంఖ్య దర్శనములో చెప్పిన రీతిగా మహాదాదిభూత పర్యంతము తత్త్వస్మిన్ సర్వమును ఏత్రశన త్వమువల్లనే సంభవించుచున్నది.

సత్త్వశూన్యము కాలము. పరమపదమందు సత్త్వశూన్యము లేదనికొందరి యభిప్రాయము. ఉన్నను, భగవత్సంకల్పానుసారముగ ప్రవర్తించుచుండునని మరి కొందరి మతము

ఈశ్వర తత్త్వ నిరూపణము

శ్రీ రామానుజ దర్శనమున ప్రధానమయిన తత్త్వము ఈశ్వర తత్త్వము ఈశ్వరు డనగా - పరమాత్మ ప్రశాసన పూర్వక వ్యాప్తాధారుడు, సర్వ నియామకుడు, స్వతంత్రుడు, చేతనుడు, శక్తి మంతుడు, నియంత, పరమాత్మ సర్వేశ్వరత్వము, సర్వశేషిత్వము, సర్వకర్మ సమారాధ్యత్వము, సర్వఫలప్రదత్వము, సర్వాధారత్వము, సర్వకార్యోత్పాదకత్వము, సర్వశేబ్దవాచ్యత్వము, సర్వజ్ఞానవిషయ త్వము మొదలగునవి ఈశ్వరుని లక్షణములు జగత్తున కుపాదాన కారణము, నిమిత్త కారణము ఈశ్వరుడే

స్మృతికి పూర్వము - 'నేను బహువిధములుగా నయ్యెద' నని, ఈశ్వరుడు సంకల్పించి, ఆ సంకల్పమాత్రముచేతనే సర్వము సృజించి, నామ రూపములతో వ్యవహరించెదనని, దానిలో తాను ప్రవేశించి, బహు విధములుగా మారెను ఆ విధముగా సంకల్పించుటవలన, నిమిత్త కారణము, తానే సృజించుకొని - తానే ప్రవేశించుటచేత, ఉపాదానకారణము కూడ తానే యగుచున్నాడు అంతటను ఆవహించి ప్రవర్తింప జేయుటచేత, అంతర్యామి యనబడుచున్నాడు ఈశ్వరుడు, బ్రహ్మ, విష్ణువు మొదలగు బహు నామములు కల్గిన పరమాత్మ ఎవ రనగా? శ్రుతులు ఈ విధముగా వివరించుచున్నవి .. 'దేనినుండి ఈ భూత

ములు పుట్టుచున్నవో, దేనివలన లయ మగుచున్నవో - అది బ్రహ్మ, దానిని తెలుసుకొనుము. ఈ సర్విభూతములందలి యంతరాత్మ అవహత పాపృత్వముకల దివ్యుడైన, దేవుడయిన ఒక్కడే నారాయణుడు" అని.

ఎవరి కాత్మ శరీరమో, ఎవరికి వృధి వ్య ప్తేజో వాయ్వాకాశ మనస్సులు శరీరములో, వీని అన్నిటికిని శరీరి ఎవరో - అతడే బ్రహ్మ, పరచూత్మ, నారాయణుడు. అట్టి నారాయణుడు - సచ్చిబ్రహ్మచ్యుడు, సర్వశబ్దవాచ్యుడు" అని శ్రుతులు బోధించుచున్నవి

"ఏకోహవై నారాయణ ఆనీత్, న బ్రహ్మ నేకానో నేమే శ్యానా పృథివీ."

ఇత్యాది శ్రుతులచేత - సత్, బ్రహ్మ, ఆత్మ మొదలగు పరమ కారణవాచ్య శబ్దములచే నారాయణుడే చెప్పబడుచున్నాడు. సర్వ శబ్దవాచ్యుడతగు.

"సహస్రశీర్షం దేవం విశ్వాక్షం విశ్వశంభువమ్

విశ్వం నారాయణం దేవం అక్షరం పరమం పదమ్ "

అని, సర్వశాఖలయందును పరతత్త్వ ప్రతిపాదన పరములయిన అక్షర, శివ, శంభు, పరబ్రహ్మ, పరంజ్యోతి, పరతత్త్వ, పరాయణ, పర మాత్మాని శబ్దము లన్నియు ఆ యా గుణములచే నారాయణునియందే ప్రయుక్తము లగుచే ఆతని విభూతిత్వమును ప్రతిపాదించుచున్నవి.

సర్వ శబ్దములచేతను నారాయణుడే చెప్పబడుచున్నాడని ఈ శ్రుతులు స్పష్టము చేయుచున్నవి.

"అగ్ని రైవ దేవానా మవమః, విష్ణుః పరమః, తదంతరీణ నర్వే అన్యా దేవతాః "

అగ్ని రవమో దేవతానాం విష్ణుం పరమః "

"అన్యేశానా జగతో విష్ణుపత్నీ "

"సోఽధ్వనః పార మాప్నోతి, తద్విష్ణో పరమం పదమ్ "

"యే త్వన్యదేవతా భక్తా యజన్తే శ్రద్ధయాన్వితాః

తేఽపి మా మేవ కౌన్తేయ యజన్త్యవిధిపూర్వకమ్." (గీత . 9-28)

అనుటచే, సర్వదేవతలందును శ్రీమన్నారాయణుడే అంతరాత్మగా నుండెనని స్పష్టమగుచున్నది

“నారాయణో ఒక్షరోఒనంతః సర్వవ్యాపీ నిరంజనః
తేనేద మఖిలం వ్యాప్తం జగత్ స్థావర జంగమమ్ ”

అనుటచే, దేవత లందరిలో విష్ణువు ప్రథము డనియు, ఈ విష్ణువు యొక్క పత్నియగు లక్ష్మీదేవియే జగత్తునకు మహారాజ్ఞి యనియు, నారాయణునిగాక, ఇతర దేవతల నారాధించినను, అది పరోక్షముగ నారాయణారాధనయే యనియు, సర్వదేవతలందును శ్రీమన్నారాయణుడే అంతరాత్మగా నుండెననియు స్పష్టమగు చున్నది

“తత స్స్వయంభూ ర్భగవాన్ బవ్యక్తో వ్యంజయ స్సదన్
మహాభూతాది వృత్తైః ప్రాదు రాసీ తమోనుదః ”

భగవంతుడు స్వయంవ్యక్తుడని పై పంక్తులు వ్యక్తము చేయుచున్నవి

“జగత్ప్రభుం దేవదేవం అనంతం పురుషోత్తమమ్
స్తువ న్నామ సహస్రేణ పురుష స్సతతోత్తితః ”
అనాదినిధనం విష్ణుం సర్వలోక మహేశ్వరమ్
లోకాధ్యక్షం స్తువ న్నిత్యం నర్వదుఃఖాతిగోభవేత్ ”

అని యుద్ధిష్ఠిరునితో భీష్ముడు చెప్పెను జగత్ప్రభువు, దేవదేవుడు, అనంతుడు, పురుషోత్తముడు అయిన శ్రీ మహావిష్ణువు అనాది పురుషుడు, లోకాధ్యక్షుడు, సర్వవ్యాపకుడు, అజాతుడు అతని నామ స్మరణముచే సర్వ దుఃఖములు నశించును.

పరమాత్మ కల్యాణ గుణములు

ఈ రీతిగా విష్ణువుయొక్క సర్వశబ్ద వాచ్యత్వము, సర్వాంతర్యామిత్వము, స్వేతర సమస్త వస్తు విలక్షణత్వము, సర్వకల్యాణ గుణాకరత్వము, సకల జగ దుదయ విభవ లయ లీలత్వము స్పష్ట

మగుచున్నవి. సత్యత్వ, జ్ఞానత్వ, అనంతత్వ, ఆనందత్వ, అమలత్వాదులు పరమాత్మయొక్క స్వరూప నిరూపక ధర్మములు.

“మయాధ్యక్షేణ ప్రకృతి స్సూయతే న చరాచరమ్

హేతునానేన కౌంతేయ : జగద్విపరివర్తతే ” (భ గీ 9-10)

అను శ్లోకముచేత, భగవదాజ్ఞానుసారముగ జగత్సర్వము ప్రవర్తించునని స్పష్టమగుచున్నది. అతని యాజ్ఞచే వాయువు వీచుచున్నది. నదులు ప్రవహించుచున్నవి. సూర్యుడు దుదయించుచున్నాడు. అగ్ని, ఇంద్రుడు, మృత్యువు తమ తమ కృత్యములను భగవదాజ్ఞాబద్ధులై నిర్వహించుచున్నారు. అందువలన, జగదాధారుడు పరమాత్మయని -

“విశ్వతః పరమం నిత్యం విశ్వం నారాయణం హరిమ్.”

“తద్విష్టోః పరమం పరమ్”.

అనుటవలన, ఆ పరమాత్మ - పరమపురుషుడు అయిన శ్రీమన్నారాయణుడే యని స్పష్టమగుచున్నది. పై జెప్పబడిన ఈశ్వర లక్షణము లన్నియు శ్రీమన్నారాయణునియందుండుటవలన, ఆ భగవానుడు - అపరిచ్ఛేద్య జ్ఞానానందామలత్వ స్వరూప జ్ఞాన, శక్తి బల, విశ్వరూప, వీర్య, తేజ స్సౌఖ్యీల్యాద్యనవధికాతిశయానందైశ్వర్య విశేష విశిష్టతనియు, నిరతిశయ కల్యాణ వివిధ అనంత దివ్యభూషణ తనయు, రూప, గుణ, విభవ, విశ్వరూప, కీలాద్యనవధికాతిశయ అశేష విశేష విశిష్టతనియు స్పష్టమగుచున్నది. భగవానుని ఈ రూప గుణ విశేషములు - శ్రుతి స్మృతిలిహస పురాణ ప్రమాణ బాక్యములచే చెప్పబడుచున్నవి వాని నన్నిటిని నమ్మిలితము చేసి, భగవత్స్వరూపమును లోకమునకు దర్శింపజేసిన శ్రీమద్రామానుజులు అపరాదిశేషులగుటచేతనే సంభవ మయిన దనుట అతిశయోక్తి కానేరదు. వేదార్థ సంగ్రహ, గద్యత్రయ, పంచస్తవములందు భగవత్స్వరూపము బాగుగా వివరింపబడినది.

పరమాత్మ ప్రభేదములు

ఈ విధమయిన పరమాత్మ నారాయణుడు - పర, పూహ, విభవ, అంతర్యామి, అర్చావతారము లను పేర్లతో ఐదు విధములుగా అవతరించి, అజ్ఞాన సమగ్రహించుచున్నాడు.

1) **నరవ్యము** :- త్రిపాద్విభూతి యనబడు శ్రీ వైకుంఠము నందు దివ్యాలయమున, దివ్యమహామణి మండపమున, శేషశాయి యయిన నారాయణుడు పరతత్త్వము. ఆ వైకుంఠాధామము - కుముద, కుముదాక్ష, పుండరీక, వామన, శంకుకర్ణ, సర్వనేత్ర, సుముఖ, సుప్రతిష్ఠాదులచే, దివ్యాయుధ - దివ్యభూషణ దివ్య పరిజన - దివ్యపరిచ్ఛేదములతో కూడిన సగరపాలకులచే రక్షింపబడుచుండును. అందలి దివ్యాలయము - చండ, ప్రచండ, భద్ర, సుభద్ర, జయ, విజయ, ధాత్య, విధాత్య లగు ద్వారపాలకులచే రక్షిత మగుచుండును. అందలి నారాయణుడు దివ్యమంగళ విగ్రహ విశిష్టుడు, చతుర్భుజుడు, శ్రీ భూ నీళా సమేతుడు, శంఖ, చక్ర, గదా, శార్ఙ్గ, కామోదకీ దివ్యాయుధ సముపేతుడు, కాస్తుభ మణి కాంతి విరాజిత విశాల వక్షస్థలుడు, చారు పీతాంబర ధరుడు, అనంత - గరుడ - విష్వక్సేనాదులచేత స్తోత్రము చేయబడుచుండును. ఈ విధమయిన పరమాత్మ - పరంబ్రహ్మ, పరంజ్యోతి యయిన నారాయణుడే పరతత్త్వము.

2) **పూహము** :- పూహ మనగా - ఉపాసనార్థము, జగత్సృష్టార్థము వాసుదేవ, సంకర్షణ, ప్రహ్లాదుడు, అనిరుద్ధులనబడు నాల్గు విధములుగా నున్న నారాయణుడు. మొదటి పూహము వాసుదేవ పూహము. సర్వభూతములందును వసించుచుండును. జ్ఞాన, శక్తి, బల ఐశ్వర్య, వీర్య, తేజోరూప షాడ్గుణ్య పరిపూర్ణుడు వాసుదేవుడు. ముక్త పురుషులకు అనుభావ్యుడు.

రెండివది సంకర్షణ పూహము. సంకర్షణుడు పాతాళమునం దుండి, లోక సంహారకులయిన రుద్ర, యమ, మృత్యు ప్రభృతులను నియమించుచు, మోక్షసాధనమైన జ్ఞానమును ప్రబోధించు చుండును

మూడవది ప్రద్యుమ్న పూహము ప్రద్యుమ్నుడు జగత్సృష్టి నిమిత్త ముండును. వీరైశ్వర్య గుణములతో బ్రహ్మలోకమునం దుండి, బ్రహ్మ ప్రజాపతులను సృష్టికర్మయందు ప్రవర్తింప జేయుటయే ప్రద్యుమ్నుని కర్తవ్యము

నాల్గవది అనిరుద్ధ పూహము శక్తి తేజో గుణ పరిపూర్ణుడు. అనిరుద్ధుడు తత్త్వజ్ఞాన రక్షణము అనిరుద్ధుని కర్తవ్యము

4) అంతర్యామి :- అంతర్యామి యనగా - జీవునియందు స్వర్గ సరకాదులందు కర్మానుభవమును పొందుచున్నట్టివాడు. సుహృద్ధృష్టులతో యోగులకు మాత్రము చూడతగియుండు రూపముతో హృదయమున వసించు భగవద్రూపము అంతర్యామి. జీవునిలో నున్నను, జీవగత దోషములు అంతర్యామిని స్పృశించవు

5) అర్చావతారము :- ఆశ్రితుల కభీష్టమైన లోహము, శిలా, దారు విగ్రహములందు అప్రాకృత రూపములతో ఆవేశించియుండి, అజ్ఞ జనుల సనుగ్రహించుచుండు అర్చావతారములు ఆలయము లందలి ప్రతిమలు. పద్మణు వరిపూర్ణమయిన అర్చావతారము - స్వయంవ్యక్త, సైద్ధ, దైవ, మానవములని నాలు విధములు.

ఈ విధముగా కుర, పూహాది పంచ రూపములతో లక్ష్మీ సహితుడయిన శ్రీమన్నారాయణుడు అంతర్యామిగా నుండి, జనుల సనుగ్రహించుచున్నాడు. ఈ రీతిగా ఈశ్వర తత్త్వము నిరూపింప జడివది.

మోక్షము - ఉపాయము

జ్ఞాన, శక్తి, బల, విశ్వరూప, వీర్య, తేజ, స్సోశీల్య, హైర్య, హైర్య, సామ్య, కారుణ్య, మాధుర్య, గాంభీర్య, ఔదార్య, పరాక్రమము లవంటి అనంత కల్యాణ గుణాత్మకుడయిన భగవంతుని ప్రాప్తి యుటయే మోక్షము. మోక్షమే పరమ పురుషార్థము. మోక్షమునకు నామాంతరమే ముక్తి. పరమాత్మానుభవమే మోక్షము. నిర్దుఃఖమయిన, నిరతిశయమయిన, అనందరూపమయిన భగవదనుభవము మోక్షము.

మోక్షము, ముక్తి, కైవల్యము అనబడు ఈ భగవత్ప్రాప్తికి - కర్మ, జ్ఞాన, భక్తి యోగములు ఉపాయములు. అయినను, వానిలో - శ్రేష్ఠమైనది. భక్తి యోగము భక్త్యైక్య లభ్యుడు భగవానుడు. వికాంతిక, ఆత్యంతిక భక్తి యోగముచే భగవంతుని ప్రాప్తి కల్గును 'భక్త్యా లభ్యస్త్యన స్వయా' అనిభగవానుని చేతనే న్యయముగ చెప్పబడినది. జ్ఞాన యోగ, కర్మ యోగములచే అంతఃకరణము సంస్కృతీకరింపబడగా, భక్తి సాధ్యమగును అని రామానుజ భాష్యము వర్ణాశ్రమ ధర్మ నిర్వహణము కర్మ యోగము. ఆత్మానాత్మ వివేకము, పరమాత్మ యొక్క స్వరూపావగాహనము జ్ఞాన యోగము. పరమపురుషుడైన, అనంత కల్యాణగుణాత్మకుడైన నారాయణుని నెరింగి, ఇతరానానీచే అనవరత నిరతిశయ భావనము చేయుటయే భక్తి యోగము. కర్మ, జ్ఞాన యోగములు భక్తి మూలముననే మోక్ష సాధనము లగుచున్నవి.

భక్తి యోగము

యోగ మనగా - యమ, నియమ, ఆసన, ప్రాణాయామ, ప్రత్యాహార, ధ్యాన, ధారణ, సమాధి యను ఎనిమిది అంగములతో కూడిన తైలధారవలె అవిచ్ఛిన్నమైన స్మృతికి సంతానము వంటిది. యమము లనగా - అహింస, సత్యము, అస్తేయము, బ్రహ్మచర్యము, అపరిగ్రహము మొదలగునవి.

స్థిర సుఖకరములయిన పద్మాసనాదులు ఆసనములు. శ్వాస బంధనము ప్రాణాయామము. ఇంద్రియ నిగ్రహము ప్రత్యాహారము. ధ్యేయమునందు స్థిరచిత్తముండుట ధారణము. ధ్యేయమునందు నిరంతర జ్ఞానోత్పత్తి చేయుట ధ్యానము ధ్యేయమునందు చిత్తైకాగ్రతను పొందుట సమాధి.

ప్రపత్తి

మోక్షమునకు మరి యొక యుపాయము ప్రపత్తి. ప్రపత్తి నవలంబించినవారే ప్రపన్నులు. ఈ విధముగా - పరప్ర్యాహాది పంచ రూపములతో లక్ష్మీసహితుడైన శ్రీమన్నారాయణుడు అంతర్వామిగా నుండి, జీవ జగత్తుల ననుగ్రహించుచున్నాడు జీవ జగ ద్విశిష్టమగు పరమాత్మైకత్వప్రతిపాదకమే రామానుజ దర్శనము. స్థూల సూక్ష్మ చేతనాచేతన విశిష్టమగు పరబ్రహ్మయే రామానుజ దర్శనమున ముఖ్య తత్త్వము

ప్రమాణములు

రామానుజ దర్శనమునందు సర్వపదార్థములును ప్రమాణము, ప్రమేయము అని రెండు విధములు ప్రత్యక్ష, అనుమాన, శబ్దము లని, ప్రమాణములు మూడు విధములు. ఉపమాన, అర్థాపత్తి, అనుపలబ్ధి అను ఇతరులచే చెప్పబడు ప్రమాణములు వీనియందే అంతర్లీన మగును సాక్షాత్కారి యగు ప్రమాత్మక జ్ఞానమునకు కరణము ప్రత్యక్షము. అనుమాన శబ్దములు సాక్షాత్కారి జ్ఞాన జనకములు కావు ఇంద్రియ దోషమువలన కలుగు అన్యథాజ్ఞానము ప్రమాత్మకము కాదు కావున, అనుమానాది ప్రమాణములును, దుష్టేంద్రియములును ప్రత్యక్షప్రమాణము లక్షణమునకు విషయముల్లకావు సాక్షాత్కారి యనగా - ఇంద్రియ జన్యమగు ప్రమ కాదు. ముక్తుల, నిత్యుల, పరమాత్మునియొక్క జ్ఞానము ఇంద్రియజన్యము కాదు. కావున, దానియందు వ్యాప్తి సంభవించును. కాబట్టి, తైంగికత్వ,

శాబ్దత్వ, స్మృతిత్వ విరహితమగు జ్ఞానము సాక్షాత్కారియని యెరుగవలయును

నిర్వికల్పకము, సవికల్పకము అని ప్రత్యక్షము రెండు విధములు. సత్త్వకారక జ్ఞానము సవికల్పకము స్వప్రకారక జ్ఞానము నిర్వికల్పకము. ఆత్మ మనస్సుతోను మనస్సు ఇంద్రియముతోను, ఇంద్రియము విషయముతో సంయోగించగా, జ్ఞానము కలుగును. ఈ విధముగా ప్రత్యక్షము లన్నియు సన్నికర్ష జన్యములే. స్మృతిక అనుభవజనిత సంస్కారము మూలము కావున, స్మృతియు ప్రత్యక్ష మూలకమే. ఒక వస్తువును చూచినపుడు ఒక సంస్కారము కలుగును దానివలన మరియొక సమయమున ఆ వస్తువు జ్ఞాన విషయక మగును అట్టి జ్ఞానమే స్మృతి

రెండవది అనుమాన ప్రమాణము. అనుమితికి⁵ కరణ మగునది అనుమాన మగును. ఒక హేతువుచే ఒక సాధ్యము నూహించుట యనుమితి. వ్యాప్తమగు వస్తువునకు వ్యాప్తత్వము గలదని తెలిసికొనుటవలన వ్యాపక విశేషమును తెలిసికొనుట యనుమితి యగును ధూనుముచే అగ్ని నూహించుట.

మూడవది శబ్ద ప్రమాణము అనగా - అపారమేయములైన వేద, వేదాంతములు, త్రికాలజ్ఞులైన మహర్షులచే స్మరింపబడిన వేదార్థప్రతిపాదక స్మృతులు ఇతిహాసములు, పురాణములు, శిక్షా, వ్యాకరణము, ఛందస్సు, నిరుక్తములు ధర్మశాస్త్రములు ప్రమాణ గ్రంథములు వేదోపబృంహణ రూపము లగుటచే, పురాణములకు ప్రమాణ్యము స్వతస్సిద్ధమే. శ్రుతికి అవిరుద్ధముగా ఆచార వ్యవహార ప్రాయశ్చిత్తాదులను బోధించు ఆప్తప్రణీతము లగుటచే స్మృతులు ప్రమాణములు 'ఉపబృంహణము' అనగా - సకల వేద

5 'అనుమితి' యనగా - అనుమాన ప్రమాణముచే కలుగనట్టి జ్ఞానము

వేదార్థముల నెరింగి, తమ యోగ మాహాత్మ్యముచే వేదతత్వార్థ సాక్షాత్కారము సందిన ఋషుల వాక్యమాలచే, తా మెరింగిన వేదవాక్యార్థములను వ్యక్తీకరించుట. పురాణములు - సర్గము, ప్రతిసర్గము, పంశము, మన్వంతరము, వంశానుచరితము అను అయిదు విషయములను ప్రతిపాదించును. సాత్త్వికములు, రాజసములు, తామసములు అని పురాణములు మూడు విధములు వానిలో - అవిరుద్ధాంశములు ప్రమాణములు. విష్ణు, నారద, భాగవత, గారుడ, పద్మ, ఫరాహ పురాణములు ఆరును సాత్త్వికములు. బ్రహ్మాండ, బ్రహ్మకైవర్త, మార్కండేయ, భవిష్య, వామన, బ్రహ్మపురాణము లారును రాజసములు. మత్స్య, కూర్మ, లింగ, శైవ, స్కాంద, అగ్నేయపురాణములు ఆరును తామసములు.

పాంచరాత్రాగమము వేదసారమే కనుక - ప్రామాణికము సాక్షాత్ భగవ దుక్తము లగుటచే, ఆ ఆగమ శాస్త్రములు పూర్ణ ప్రమాణములు ధర్మశాస్త్రములును అట్లే ప్రమాణములు. శాండిల్య, పరాశర, భరద్వాజ, వశిష్ఠ, హారీతాదులు ధర్మశాస్త్రములను రచించినవారు. లోకమున శబ్దములు శరీరవాచకములుగా నున్నను, శరీర ఖర్యంతము బోధించును. సర్వశరీరకుడు, సర్వశబ్దవాచ్యుడు నారాయణుడు కనుక, శబ్దము లన్నియు నారాయణునే ప్రతిపాదించును.

ప్రమేయము

ద్రవ్యము, అద్రవ్యము - అని ప్రమేయము రెండు విధములు. గుణాశ్రయము ద్రవ్యము. ద్రవ్యము ఉపాదానము అవస్థాశ్రయము ఉపాదానము. ఘటమునకు మట్టి ఉపాదానము. జగత్తునకు బ్రహ్మ ఉపాదానము. కర్మ, సామాన్య - సమవాయ - అజాతములు ప్రత్యేక పదార్థములు కావు. జడము, అజడము అని ద్రవ్యము రెండు విధ

ములు. ప్రకృతి, కాలము జడములు. శుద్ధసత్త్వము, ధర్మభూతజ్ఞానము, జీవుడు, ఈశ్వరుడు అజడములు. సత్త్వ, రజ, స్తమో గుణత్రయా శ్రేయము ప్రకృతి. అట్టి ప్రకృతికి - నిత్య, అక్షర, అవిద్య, మాయ యని నామాంతరములు. అద్రవ్య మానగా - సంయోగ రహితమైనది. ఇది పది విధములు. సత్త్వ రజ స్తమస్సులు, శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధములు, సంయోగము, శక్తి అనునవియే అద్రవ్యములు. వీనికే - 'గుణములు' అని వ్యవహారము ఇట్టి విశేషము లనేకములు రామానుజ దర్శనమున - చక్కగా వివరింపబడినవి.

జగత్సత్త్వత్వ నిరూపణము

జగజ్జీవులు - పరమాత్మకు విడదీయ వీలులేని సంబంధముతో నుండును. జగత్తంతయు పరమాత్మయొక్క శరీర మనియు, పరమాత్మ శరీర యనియు శ్రుతులు స్పష్టము చేయుచున్నవి. పరమాత్మ సత్యము కనుక, జగత్తుకూడ సత్యమని స్పష్ట మగుచున్నది.

జగద్భ్రష్మాల అసత్యత్వమావలన, సర్వము సత్య మని తెలియు చున్నది. జగత్తుకు బ్రహ్మ ఉపాదాన కారణము, నిమిత్త కారణము కనుక, అసత్యత్వము జగత్సత్త్వత్వము వలననే, ఏకవిజ్ఞానముచే సర్వ విజ్ఞానము సంభవించుచున్నది. మృదాత్మకములగు ఘట శరావాదుల వలె, బ్రహ్మాత్మకమైన జగత్తు సత్యమని దృఢాంతముచే స్పష్ట మగు చున్నది.

ఒక సత్యమైన దానికి, ఒక మిథ్యయైన దానికి ఏకత్వము కుదు రదు. కావున, బ్రహ్మ సత్య మగుటచే, జగద్భ్రష్మాలకు ఏకత్వము సిద్ధించుటచే, జగత్సత్త్వత్వము స్పష్టము

సర్వరజ్ఞ న్యాయముచేకూడ, వేదార్థ సంగ్రహ, వేదాంత దీప - వేదాంతసార - శ్రీభాష్యములందు రామానుజులచే జగత్సత్త్వ

త్వము నిరూపింపబడినది అట్లే, శుక్తి - రజత జ్ఞానముచేకూడ జగత్సత్వము స్వప్నము చేయబడినది బ్రహ్మ సత్యము కనుక, బ్రహ్మత్వకమైన జగత్తుకూడ సత్యమే. బ్రహ్మమే జగత్తుగా పరిణమించినదని -

“త దైక్షత త త్సృష్ట్య తదేవాను ప్రాదిశత్”

“తస్మిన్ ప్రవిశ్య సత్యచ్చచ్చా భవత్”

“అనేన జీవేన ఆత్మనా అనుప్రవిశ్య, సామయాపే వ్యాకరవాణితి.”

ఇత్యాది శ్రుతులు బోధించుచున్నవి.

‘జగత్సర్వము పరమాత్మాధీనము. అందు ప్రవేశించినాడు పరమాత్మ’ అను శ్రుత్యర్థము వలన, ఆధారాధేయభావముచే, జగత్సత్వము స్వప్నము.

“య ఈశోఽన్య జగతో నిత్య మేవ, నాన్యో పేమ ద్విద్యతే త-శకాయ.”

అని, రామానుజ దర్శనమున జగదీశ్వర నిత్యత్వము చెప్పబడినది.

ఇట్టి విశిష్ట విషయ విరాజితమైన శ్రీరామానుజ దర్శనము విశ్వవిఖ్యాతి గాంచి యున్నది.



శ్రీ రామానుజ నవరత్నములు

‘ కవిశేఖర ’

శ్రీమాన్ నల్లాన్ చక్రవర్తుల వేంకట రాఘవాచార్యులు



శ్రీ పేరుంబూదూ ర్పుర

మే పున్నె మొనర్చెనో మహిమండల సం

దీపక హరి తేజమె శిశు

రూపున నట బుట్టి యతివరుండయి వెలసెన్.

ఎవఁ డుర్వీసురు లింట గాంతిమతి నా యిల్లాలి కాసురి శే
శవ భట్టార్యునకున్ సుతుండయి, శ్రుతి స్మారార్థముల్ నేర్చి, యీ
భవ వృత్తిన్ వ్యజియించి, వేదపద గుప్తులైన భావంబు వై
ష్ణవుడై కన్గొనె నా జగదురుఁ, బ్రపన్న జ్యేష్ఠ భావించెదన్.

అవసీభార ధురంధరంబగు ననంతాంశావతారంబుగా
భువనఖ్యాతి రహించి, ప్రాచీత మహా భోగమ్మలన్ వీడి, శ్రీ
ధవ నిత్యావసథాత్ముడైన శ్రుతిపేత్తన్ బండితం మన్య మా
నవ మండూక సుభీకరున్, దపసి పున్నాగున్ బ్రశంసించెదన్.

తత కాలోదధి మగ్నమైన శ్రుతి యాధాతధ్యమున్ దెల్పి, శ్రీ
పతి కారుణ్య సుధాపయోధి ప్లవనాఖ్యాసంబునన్ జేసి, మా
యతిరాడ్వర్యున కయ్యోఁ దార్కికులు దీర్ఘలాప వంశంబులన్
గెతుకన్ దాకునె? యంతర్ధాములు తద్గీర్వాణ గాంభీర్యముల్.

ఎంచ సుబోధ్యమా చిదచిదీశ్వర తత్త్వ విశేషముల్ నమ
ర్థించిన తర్కవాఙ్మణులు తీర్చిన భాష్యము భూమికిన్ గ్రసా
దించి, బహుళాపదేశములఁ దెల్పి ముముక్షులకున్ - బ్రపత్తికిన్
మించిన దారి లేదని, నమించెద న య్యతిరాజమాళికిన్.

అంతేవాసులు తోడురా నడకమై నానేతు కాశ్శీర ప
ర్యంతానంతః బవిత్ర జేసి, భువి జీర్ణంబైన యాహ్నేయ వే
దాంతార్థంబు లుపస్యసించి, హరిదాస్యంబున్ బ్రబోధించె, దు
ర్భాగింతుల్ దీరిచె నే మహా మనుజుఁ డా రామానుజుం గొల్పెదన్.

నూటిర్వదేండ్ర యాయుఁ

పాటవమున ద్రవిడ భూ తపః ఫల రూపుం

డోటువడని తార్కిక వా

గ్గాటిని హరిమతము భరతధాత్రిని బఱచెన్

ఘన రామానుజ పుణ్యవాజ్మయ బృహత్కావేరి యుష్పంగి, చు
ట్టును నిస్సార మతోష రక్షితుల కొండున్ నించగా ముంచఁ, బా
వన నారాయణ భక్తి బీజములు పై పై మోసు లెత్తంగ, జీ
వన సాంగత్యముఁ గల్గుడుగాత ! భవతాపక్షామ సీమ ప్రజల్.

ఆ రామానుజ చందనాగజ విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత గం
భీరామోదము జన్మవాసనల నుద్భేదింప, శ్రీభావ్య గం
గా రంగద్రవపాన శుద్ధులయి, శ్రీ నారాయణాంఘ్రిద్వయీ
నీరేజంబుల గాంత్రిగాత ! భగవత్స్నిహితానుల్ ధీ ధనుల్.



శ్రీమద్రామానుజులు - యోగవిద్యా రహస్యము

‘విశిష్టాద్వైత వేదాంత విశారద’

డాక్టర్ : చించాపట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు, ఎం ఏ.పి.హెచ్.డి



“యోగిత్య మచ్యుత పదాంబుజ యుగ్మర్ముఖ
వ్యామోహిత న్దదితరాణి తృణాయమేనే
అన్మద్గరో ర్భగవతోఽన్య దదైకసింధోః
రామానుజస్య చరణౌ శరణం ప్రపద్యే”

1 ప్రవేశిక

పుణ్యభూమి యని ప్రసిద్ధి గాంచిన భరత ఖండమున - ఎం.
రెండరో వేద ఋషులు, మహాత్ములు, సిద్ధి పురుషులు ఉదయించి
నంసార సాగర నిమిగ్నులగు చేతనుల నుద్ధరించుటకై, బహువి
మార్గముల గనుగొనిరి. అట్టి వారిలో - శ్రుతిస్మృతితిహాస పురాణమ
లను, ఉపనిషత్తులను, భగవద్గీతాశాస్త్రమును ప్రమాణముగా నొనగ
విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమును స్థాపించిన మహనీయులు శ్రీమద్రామాను
జులు. శ్రీభాష్యకారు లని ప్రసిద్ధి గాంచిన శ్రీమద్రామానుజులు
(1017 - 1137) యావద్భారతమున విశిష్టాద్వైత వేదాంతమున
ప్రబోధించి, ఆ స్థిక మత వికాసమునకు ముఖ్యకారకు లయిరి పీరి
ఆత్మకు శరీరమువలె, సమస్త కల్యాణ గుణోపేతు డగు పరమాత్మ
అసంఖ్యేయము లగు జీవులకు, మూల ప్రకృతికి ఆధ్యాభూతనై
యున్నా డను పరతత్త్వమును స్థాపించిరి. జీవాత్మ - పరమాత్మల యొ
కేన - కేపి, శరీర - శరీరి సంబంధమును గూర్చి, ఆభ్యాసాచారు
లందరకు పూర్వమే వివేచించి చెప్పియున్న వారైనను, శ్రీమద్రామా
నుజులు దీనిని వేద ప్రామాణ్యమున క్రమబద్ధ మొనర్చిరి.

శ్రీమద్రామానుజులు - గొప్ప వేదాంత వేత్తలు గీర్వాణ
వాణిలో వ్రాయబడిన వారి రచనలలో - వేదములనుండి, విశేషిం

ఉపనిషత్తులనుండి ప్రమాణ వాక్యము లనేకము లుదాహరింపబడినవి. వారు భగవద్గీత నొక ప్రధాన ప్రేరణముగ గ్రహించిరి వారి రచనలలో ముఖ్యముగ బేర్కొన వలసిన మూడు ముఖ్య గ్రంథములు - 'శారీరక మీమాంసా భాష్య మను నామాంతరము గల శ్రీభాష్యము, వేదార్థ సంగ్రహము, గీతాభాష్యము' అనునవి బాదరాయణుని బ్రహ్మ సూత్రములకు వ్రాయబడిన వ్యాఖ్యానమే శ్రీభాష్యము అందు పరబ్రహ్మ పరమైన వేదాంత ప్రబోధముల తాత్పర్యము సంగ్రహముగా చెప్పబడినది వేదార్థ సంగ్రహమున వేదములలోని ముఖ్యార్థ విశేషము సంక్షేపముగ చెప్పబడినది భగవద్గీతలోని శ్లోకములకు వారు చేసిన వ్యాఖ్యానమే గీతాభాష్యము ఇవియే గాక, వేదాంత సారము, వేదాంత దీపము, శరణాగతిగద్య, శ్రీరంగగద్య, శ్రీవైకుంఠగద్య, నిత్య గ్రంథము అను అరు రచనలను శ్రీమద్రామానుజ విరచితములై విలసిల్లుచున్నవి వేదాంత సారము, వేదాంత దీపము అనునవి - శ్రీమద్రామానుజుల శ్రీభాష్యమునకు సంక్షిప్త రూపములు. వేదాంత సారమున ప్రతి ప్రామాణ్యమునంగును స్థాపింపబడిన విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత సారాంశ మును, వేదాంత దీపమున వేద ప్రామాణ్య సహిత విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతము, దాని సారాంశమును విశదీకరించబడినవి గద్యరచయనుని సద్గి గాంచిన శరణాగతి, శ్రీరంగ, శ్రీవైకుంఠ గద్యములు - భక్తి సంబంధ మైన సంక్షేప ప్రార్థనారూప విశేష సంభరితములు నిత్యగ్రంథమున శ్రీవైష్ణవుల కుద్దిష్టమైన ప్రతిదిన భగవదారాధనక్రమము సంక్షేప ముగ వర్ణింపబడినది. శ్రీమద్రామానుజుల ప్రధాన గ్రంథములు మూడింటిలో గనుపట్టు యోగ విశేష వాఖ్యానము లీ యారు రచనలలో గానరావు

ధ్యానమే మోక్షోపాయమునని ముఖ్యమైనదిగ శ్రీమద్రామానుజులు నియమించిరి. అట్లు విధించుటచేత, పతంజలియోగము

వంటి సంప్రదాయ సిద్ధాంతముల పరిగణన, వారి దృష్టిలో లేకపోలేదు. అయినను, వారు నా స్త్రీకముపై కల్పించబడిన ఉపదేశములను విమర్శనారహితముగ వ్రాసిన వారు కారు. ఈయంశమును దృష్టియందుంచుకొనినపుడు, శ్రీమద్రామానుజుల మోక్షోపాయము కేవలము కర్మజ్ఞాన భక్తి యోగములపై ఆధారపడియున్నదని చెప్పిన చాలదు. అందు వారి ప్రత్యేకాభిమాన విశేషము లేవో గ్రహింపవలయును. ఇది మతాధిక్యతయం దా కాలమువారి అభిరుచిని దెలియజేయునట్టిది.

ఒకవంక భారతీయ హిందువులు మానసిక ప్రశాంతతకై ఆనందము నొసగు సులభ పద్ధతుల నవలంబించుచుండ, చాలమంది అమెరికీనులు, యూరోపియనులు పతంజలి యోగముపై ఆధారపడిన సంప్రదాయ బద్ధమగు యోగములొని ఒక పద్ధతిని - హరయోగమునో, రాజయోగమునో, కుండలినీయోగమునో - అత్యాతురతతో నభ్యసించుకొనుచున్నారు. పాశ్చాత్య దేశములకు యోగమును గూర్చి బోధించిన పండితులు, వారి వారి జీవిత తత్త్వజ్ఞాన మేదైవము యోగము నొక క్రమశిక్షణగనే వచించిరి వారు స్పష్టముగా చెప్పక పోయినను, వారి యోగాభ్యాసము మానవ స్వభావ గతుల చూలక విలువలకు సంబంధించి, మధ్యస్థమైనదిగ భావించిరి. అయినను సాంప్రదాయ యోగ గ్రంథములపై పై పరిశీలనము, క్రమశిక్షణ లోతుగా నాటుకొని యున్న దను ప్రత్యేకాంశ దృష్టియే సంగతముగా ప్రకటితమగుటను తెలియజేయగలదు.

లోతైన పరిశీలనమువలన - యోగాభ్యాసము సాధకునిలో ఆత్మవిమర్శ చేసికొను నొక ప్రత్యేక పద్ధతిని గలిగించునని తెలియును. మొత్తము మీద - యోగ మనునది వ్యక్తులలో - (సాధకులలో) ప్రాథమిక దశనుండి చివర వరకు, ఆధ్యాత్మిక క్రమశిక్షణను పరిపూర్ణముగా స్థిరీకరించునట్టిది ఒకవేళ సాధకుని ప్రాథమిక దశయందు దిది

ప్రత్యేకముగ ఆలోచించి, సంభావించు పద్ధతిని గలిగింపనిచో దాని ఉద్దేశ్యము నెఱవేరదు.

‘యోగ శ్చిత్త నిరోధక’ (యోగము చిత్తవృత్తి నిరోధము) అని పతంజలి నిర్వచనము ప్రభు ప్రమాదముల సాధారణ మాన సితానుభవములను నిర్మూలించి పరవశింపజేయు నట్టిదనియు, ఇంద్రియా తీతమైనట్టి విశేషమైన బుద్ధిగల అనుభవమే యోగ మనియు పతంజలి ప్రవచించినట్లు పాశ్చాత్య విద్వాంసు లభిప్రాయపడిరి ఈ యోగము - యమ, నియమ, ఆసన, ప్రాణాయామ, ప్రత్యాహార, ధారణ, ధ్యాన, సమాధు లను ఎనిమిది అంగములతో గూడియున్నందున, దీనికి అష్టాంగ మని లోక ప్రసిద్ధి.

సాంఖ్య తత్త్వమును ఆధారముగా గొని పతంజలి, యోగమును తత్త్వజ్ఞానముగ ప్రతిపాదించెను నా సీకమైన సాంఖ్యము రెండు ముఖ్య సూత్రముల సంగీకరించుచున్నది అవి - ‘ఆత్మ (జీవుడు), ప్రకృతి’ అనునవి. ఆత్మ లసంఖ్యాకములు మూలప్రకృతియొక్క శుద్ధతైతన్యముగలవి ప్రకృతి యన్ననో, జడమైనది, పరిణామశీలమైనది, సృజనాత్మకమైనది, జడజగత్తుయొక్క మార్పు చేర్పుల కాధీనమైనట్టిది పతంజలి సాంఖ్యమున నొక మెట్టు పై కెడిగి, ఈశ్వరుని ఉనికినిగూర్చి రూఢి యొనర్చెను. ఈశ్వరుని పాత్ర తారతమ్యమును బట్టి స్వల్పమైనదని చెప్పచు, ఈశ్వరుడు వేరొక ఆత్మవంటివాడైనను ప్రకృతి వలలో చిక్కుకొని, స్వతంత్రుడని వక్కాణించెను ఆయనకు జగత్సంబంధమైన అధికారము లేదు. ప్రపంచమున నిర్వహించుటకు సంకల్ప వికల్పములతో ఆయన కెట్టి సంబంధము లేదు. ఆ పని ప్రకృతిది. ఆయన దానికి ముఖ్య గురువు. ఈశ్వరోపాసనము సమాధి పొందుట కొక తోడ్పాటుమాత్రమేకాని, ఆయనలో స్వాభావికమైన ఏదో శక్తియున్నందున కాద అంతకంటెను ‘భగవంతుని ఉపాసించుట’ అనునది - ఆత్మవిచారమున కొక ఆలంబనయని చెప్పవచ్చును’

అని విశదీకరించెను. మొత్తముమీద పతంజలియొక్క యోగ లక్ష్యము - ఆత్మ ప్రకృతినుండి విడివడి, కైవల్యము నొందుట (ఆత్మానుభవమునకు దెచ్చుకొనుట) అని తెలియుచున్నది

కొంచెము లోతుగ విచారించిన, పతంజలి యోగోద్దేశ్యము మానవ బాధానివృత్తియే యని తెలియును మొట్టమొదట మానసిక, శారీరకములగు తీరుతెన్నులను సమూలముగ మార్చివైచి, తుదకు మనస్సును, శరీరమును నియమబద్ధ మొనర్చిన, పరిపూర్ణముగా సర్వోత్కృష్టమైన చైతన్యమును గలిగించుటే అతని అభిలషితార్థము. ఆత్మ ఉనికిని సంభావించిన పతంజలి, అది శరీరమునుండి పూర్తిగ వేరైనదిగనే తలచెను. అంతే కాక, సాధారణ చైతన్యము భ్రాంతి కలుగఁజేయునట్టిదని, ఆధ్యాత్మిక భద్రత కది హానికరమని నిర్ధారించెను. అతడు లోకమునకు కాలానుగుణ్యముగ అవకాశము ననుసరించి, ప్రాపంచికమైన వ్యక్తిగత వ్యవహారమునుండి, దూరముగగాని, తటస్థముగగాని, ఉపసంహరించుకొనుటద్వారాగాని జీవితమును గడుపుకొన వలయునను నీతిశాస్త్ర సంబంధవిషయమును ప్రబోధించెను. అందు వలన అతని వద్దతి, పరమపురుషుని ఆవశ్యకతను గనుగొనియుండలేదు.

పై వాస్తవమును దృష్టియం దుంచుకొనినపుడు, ఆస్తిక్య సంబంధమున పతంజలియోగము సభ్యసించుట, అను విషయము ప్రాధాన్యతను సంతరించుకొనును. శ్రీమద్రామానుజులును ఈ అభిప్రాయమునే కలిగి యుండిరి వారు యోగమునే మోక్షోపాయముగ నమ్ముతించి యుండిరి.

2. పరబ్రహ్మము - ఆత్మ - స్థూల జగత్తు

ఒక్కడేయైన పరబ్రహ్మము ఒక పదార్థమైయుండి, దేహాత్మయం దారోపితమై యుండును ఈ పరబ్రహ్మపదార్థము, దేహాత్మయు విడదీయరానివై నను, అవి ప్రత్యేకముగ వేరైనవి పరబ్రహ్మము

స్థూలకారణము, సూక్ష్మకారణమును ప్రత్యేకమైన ఆత్మలు, స్థూల జగత్తు పరబ్రహ్మము యొక్క శరీరముగ నేర్పడుచున్నవి అందువలన, నవి బ్రహ్మశక్తిములుగ భేద్యమగుటచే నవి. పరబ్రహ్మమును గూర్చి శ్రీ భాష్యమున ఈ విధముగ వివరింపబడినది

“చేతనాచేతనమయమైన నర్వమును ఆయన శరీరము ఎవని స్వరూపము పరిపూర్ణ మంగళ ప్రదమై, కల్యాణ గుణముల కాకరమై, అపరిమితానందకరమో, ఎవడు నిఖిలహేయగుణప్రత్యసీకుడో, ఎవడు తన నంకలముచేతనే నమస్తమును నెఱవేర్చునో, ఎవడు తనపై ఆధారపడువా రందరికిని దయానముడై, ఎవ డీ నమస్తమున కతీతమైనవాడో - ఆయన పరమపురుషుడని, పరబ్రహ్మమని - శ్రుతులవలన మనకు తెలియవచ్చుచున్నాడు.”

— (శ్రీభాష్యము 4 - 4 - 22.)

పరబ్రహ్మము శ్రీమన్నారాయణుడని, ఆయన పత్ని శ్రీదేవి యని, ఆయన నమస్త కల్యాణ గుణములను గలిగినవాడని, నమస్త దోష రహితుడని, ప్రపంచమునందలి ఆత్మలకు, ప్రకృతికి శరీరమై, శేషియై యున్నవాడని, లీలా విభూతి యను ఈ జగదుత్పత్తి స్థితి సంహారములు తన లీలగా గలవాడని, ఈ జగత్తునకే కాక, తన నిత్య విభూతి కిని తానే ప్రభువై, అనంత, గరుడ, విష్ణుకేసాది ప్రముఖులచే నిరంతరము సేవింపబడువాడై, పరిపూర్ణుడై, ప్రశాంతతతో విరాజమానుడై యుండునని, ఆయన స్వరూపము ఊహితమై, వ్యక్తికరింపరానిదై నను, భక్తులను గాపాడి రక్షించునట్టి పరమోద్దేశ్యము గలిగి యుండువాడగుటచేత, వారికి వేదమున తనంతట తానే వ్యక్తమగుచుండునని, శ్రీమద్రామానుజుల రచనలలో పరబ్రహ్మ యొక్క లక్షణములు తరచుగా వివరింపబడుట కాననగును. గీతాభాష్యమున -

“నిఖిల జగదుత్పత్తి స్థితి లయము లేవని లీలా విశేషమో, ఎవడు నమస్త దోషములకు ప్రత్యసీకుడో, ఎవని స్వరూప స్వభావము కల్యాణైక ప్రదమో, ఎవడు

అనవధికాకయు జ్ఞాన బిల్వైశ్వర్య వీర్య శక్తి తేజఃప్రభృతి నమస్తకల్యాణ గుణ గణ మహారవుడో, ఆయన పరబ్రహ్మభిధానడగు పరమ పురుషుడు "

— (గీతాభాష్యము 18 - 78)

అని వర్ణించియున్నారు

ఇట్టి పరబ్రహ్మమునుండి, ప్రకృతినుండి వేరైన ఆత్మలు (జీవులు) అసంఖ్యాకములు. వాస్తవమైనవి, శాశ్వతమైనవి, అహమత్వములునైన ఈ ఆత్మలు, తమను తాము గుర్తించు శక్తిగలిగియుండుటేకాక, ప్రకృతిని, పరబ్రహ్మమును దెలిసికొనగల శక్తియును గలిగి యున్నట్టిది. ఆత్మ ఒక్కటే యనియు స్వచ్ఛమైనదియు, అనారోపిత జ్ఞానచైతన్యమనియు, ఆట్టి ఆత్మకు అజ్ఞానమువలన అహమత్వ మారోపింపబడుననియు అది మోక్షకాలమున తొలగిపోవుననియు అద్వైతల దృష్టి. శ్రీమద్రామానుజుల దృష్టిలో అహమత్వ మనునది ఆత్మసంబంధ పదార్థమే జ్ఞానము దాని ముఖ్య గుణము ఆత్మ ఒక ప్రత్యేకమైన 'జ్ఞాతృ పదార్థము. అందువలన అది ముక్తావస్థయందును ఉండునని చెప్పిరి ఆత్మయొక్క ఉద్దేశ్యములను పరిపూర్ణముగా స్వాధీనపరచుకొని, దానికై సంపూర్ణముగా లొంగియుండునట్టివియునైన ఆత్మలు భగవంతునకు శేషభూతములు. సర్వశేషియైన ఆ భగవంతుని నేవకొఱకై నమస్త వస్తువులును బెలసియున్నవి. అవి యన్నియు తమ ఉనికికై, వ్యవహారమునకై స్వరూప స్వభావములకై పరబ్రహ్మముపై ఆధారపడి యున్నవి ఆత్మ - పరమాత్మల సంబంధమునుగూర్చి శ్రీమద్రామానుజు లీ క్రింది విధముగ విశదీకరించియున్నారు -

"ఆత్మ పరమాత్మచే సృజింపబడి, ఆయన దేహమై వెలసి, ఆయనకు శేష భూతమై యుండి, ఆయనపై ఆధారపడి, ఆయనచేతనే పరిపాలింపబడి, బిహరకాయనచేతనే సంహరింపబడును."

— (శ్రీభాష్యము . 2 - 3 - 42.)

అంతేకాక పరబ్రహ్మము తన అభిమతానుసారముగనే ఆత్మలను బంధించి, విముక్తి నొందించుచుండునని, ఆత్మ పరబ్రహ్మోపాసకుడై, ఆయన దయను పొంది చతుర్విధ పురుషార్థములగు ధర్మార్థకామ మోక్షములందు పాల్గొనుచుండుననియు చెప్పబడినది అయినను, పర బ్రహ్మము చపలచిత్తుడు కాడట. ఆత్మను తమంతట తాము చేసి కొనిన కర్మానుగుణ్యముగనే, ఆయన వారిని సంసారమున బంధించుచు, ముక్తి నొందించునట. శేష - శేషి సంబంధమున నొప్పురు ఆత్మలకు పరబ్రహ్మమునకు గల సంబంధమును పరిపూర్ణముగా ద్రువిక రించుచు శ్రీమద్రామానుజులు - 'ఆత్మ స్వతంత్రముగ వ్యవహరించు నట్టిదా ? లేక, పరమాత్మాయ త్తమైనట్టిదా?' అను ప్రశ్న లేవనెత్తిరి. ఒకవేళ ఆత్మ పరబ్రహ్మముపై పరిపూర్ణముగ ఆధారపడి యున్నచో, శ్రుత్యానుగుణ్యమైన విధి నిషేధముల కర్థము లేకపోవునని, ఆయనను ఆత్మ కర్మకు పరబ్రహ్మయే హేతువని శ్రుతులలో బోధించుచున్నట్లు వారు గమనించిరి. ముఖ్యముగ పరబ్రహ్మము ఆత్మకు అంతర్యామియై యుండి, అనుమతించుచుండునని యిట్లు సానించిరి -

“అంతర్యామియై వర్తించు పరబ్రహ్మము - ఎంతవరకు ఆత్మ చేయు కార్యము ననువితమైనదని తలచునో, అంతవర కా కార్య ప్రయత్నమున దానికి సహకరించి, అనుమతించుచుండును పరబ్రహ్మముయొక్క అనుమతి లభింపని దే కార్యమును దుస్సాధ్యము. ఈ విధముగ శ్రుతిప్రతిపాదితమైన విధి నిషేధములు ఆర్థ రహితమై యొప్పుట లేదు పరమ పురుషుని ప్రీతి నొందింపజేయుట తెవరు కృతనిచ్చయై ప్రయత్నించుచుండురో, అట్టి వారి నునస్సులలో తనను పొందునట్టి పద్ధతులలో వారికి తీవ్ర వ్యాఖాతములు కలిగించి, అధఃపతిత మగు రీతిని గలుగ జేసి, వారి మనస్సులలో - ఆ యా నీచకృత్యములయందే వారికి నంతోషమును గలుగజేయుచుండును.”

— (శ్రీ 9 భాష్యము : 2 - 3 - 41.)

ఈ అంశమును సమష్టి యాజమాన్యమున నొప్ప నొక నిధి కనుపర్చించి చెప్పవచ్చును ఒక డా నిధిని మూడవవానికి బదిలీ చేయవలయునని ఇచ్చగించుచుండినను, వే రొకని అనుమతిని పొంద వలసియే యున్నది అయినను, బదిలీ చేయు కార్యక్రమము మొదటి వాని సొంతమే యని తెలియుచున్నదిగదా !

3. ప్రిజ్ఞానమునకు మూలాధారము

శ్రీమద్రామానుజుల దృష్టియందు వేదాంత శాస్త్రపరమైన సిద్ధాంతాల కన్నీటికిని వేదమే ముఖ్యాధారము. ఈ వేదము రెండు విధములని చెప్పబడినది కొందరు వేద ఋషులు పరంపరానుగత పద్ధతి ననుసరించి, ఒక శిష్యుని వాగ్దాపమున వీనిపించుచు వచ్చిన శ్రుతులు, పరమార్థ ప్రబోధకులగు కొందరు దేశికులు, సమస్త పవిత్ర సాంప్రదాయ స్వరూప విశేషము నంతటిని అక్షరాశ్మతిన అందించిన స్మృతులు, వేదములను శ్రుతుల వర్గములో శ్రీమద్రామానుజులు వేదాంతములగు ఉపనిషత్తులకే ఎక్కువ ప్రాధాన్యత నిచ్చి, వాని పరమార్థమునే నొక్కి చెప్పిరి స్మృతులగు ధర్మశాస్త్ర, ఇతిహాస, పురాణములలో భగవద్గీతకు, విష్ణుపురాణమునకు గొప్పదైన ప్రాముఖ్యము నొసగిరి. (శ్రీభాష్యమునందు, గీతాభాష్యమునందు వేదార్థ సంగ్రహమునందును విష్ణుపురాణమునే ఉదాహరించిరి) ఈ విధముగ శ్రుతుల, స్మృతుల యొక్క ప్రామాణ్య మా పదములు రెండింటి యందు తిరుగులేనివిగ పేర్కొనబడినవి శ్రుతులు అపారమేయము లని, శాశ్వతమైనవని శ్రీమద్రామానుజులు వేదార్థ సంగ్రహమున ప్రతిపాదించియున్నారు. అంతే కాక, శ్రుత్యర్థమును వ్యాఖ్యానించు చున్నంతవరకు స్మృతి ప్రామాణికమైనదని వివరించుచు, వేదార్థ సంగ్రహమున నిట్లానతిచ్చియున్నారు -

“వేదములు అనంతములై, దురహంకారము యొన్నందున, అన్ని యుగము లందును, సమస్త లోకములకు నహంకరించునట్లు వేదార్థముల నందించుటకై, పర బ్రహ్మము మహాబుధుల నాజ్ఞాపించియున్నాడు పరమాత్మ ఆజ్ఞను శిరసా వహించి, మహాబుధులు ధర్మశాస్త్రములను, ఇతిహాసములను, పురాణములను రచించియున్నారు ” (వేదార్థ సంగ్రహము 139 పుట 294)

వేదములకు స్మృతులకు కొన్ని సందర్భములలో అభిప్రాయ సారూ ప్యత పొసగనిచో — దానికి వాచి ఇట్లు నాయించియున్నారు —

“ఒకవేళ వేదమునః, వృత్తికి విభేదము కలగుచో, దానిని పరిగణింప వలెనిని యవసరము లేదు ఎందుచేత ననగా, దానిని పూర్వమీహంస నిర్ధారించియే యున్నది.”

— (శ్రీ భాష్యము 1 - 1 - 1)

(పూర్వ మీమాంస సరిహితా బ్రహ్మణములలోని కర్మమార్గమును ఉత్తర మీమాంస ఆరణ్యక ఉపనిషత్తులలోని విజ్ఞానమార్గమును బోధించునని, భక్తి - ఉపాసనలు కర్మమార్గములలోనివే యని తెలియ జేయబడినది)

భౌతిక రూపమును దాల్చిన జీవాత్మ, అవిద్యచేత అంతులేని సంసార చక్రమును బంధింపబడి యుండునని, బ్రహ్మ విద్య వలననే మోక్షము నొందునని, వేదము రూఢిగా జెప్పచున్నట్లు, వేదాంత గ్రంథములద్వారా తెలియుచున్నది. శ్రీమద్రామానుజులు బ్రహ్మ విద్యకు సయ్యక్తికమైన మూలాధారములగు మూడు ప్రమాణములను సమ్యక్తించి యున్నను, ప్రత్యక్ష, అనుమానశబ్దములను మూడిటిలో కేవలము శబ్ద మొక్కటే బ్రహ్మజ్ఞానమునకు మూలాధారమని విశ్వసించిరి పరబ్రహ్మము ఇంద్రియాతీతుడు కావున, ప్రత్యక్షమగు నొక వస్తువుగాని, నిదర్శనకు ప్రమాణముగాని కాదు కాని, అద్వైతులు - పరబ్రహ్మము ఇతర ప్రమాణములద్వారా

తెలియగడవలసి యున్న దున, వేదము బ్రహ్మజ్ఞానమునకు మూలాధారము కాదని సూచించుదురు. ఎంగుచేత ననగా, ఇతర ప్రమాణములద్వారా నిర్ధారించబడనట్టివానికే వేదార్థము కలదను నొక సిగ్గులము వారిచే నమ్మితింపబడినది కాని, మొట్టమొదట ఇతర ప్రమాణము లేవి యను అధ్యంతరము లేకెత్తును. అది ప్రత్యక్ష ప్రమాణము కాదు ప్రత్యక్షము రెండు విధములని చెప్పబడినది ఇంద్రియావయవములపై ఆధారపడియున్న దొకటి, అసాధారణ మానసిక ఏకాగ్రత (యోగము) రెండు మొదటి విధమున తిరిగి రెండు దంతర్భేదములు కలవు ఈ ప్రత్యక్షజ్ఞాన మునది బాహ్యోద్రియములవలనగాని లేక - మనస్సువలనగాని కలుగును.

“ఏ పరబ్రహ్మము పరపూర్ణముగ నెఱిగియుండి, నమస్త వస్తువులను నృప్తించి, కూడ దీయుటయందు నమర్దమైనదో, అట్టి పరబ్రహ్మముచేత ప్రత్యేకముగ ఏర్పరుపబడిన పదార్థముయొక్క విజ్ఞానమును గలిగించుచు - బాహ్యోద్రియములు పూర్తిగ అనవర్తమైనవి అట్టి జ్ఞానమును అంతరింద్రియమైన మనస్సునను లేకైతింపకాలదు ఏందుచేత ననగా - అట్టి జ్ఞానము లీవ్రమైన బాహ్యమునండి అంకరించినదైనను, వస్తువుల నృప్తిమైన భావమును మాత్రమే కలిగించును, అది కేవలము ఇదివరకు సంభావించిన వస్తువులను తిరిగి తలపింపజేయుట తప్ప మరేమీ కాదు అందుచేత అది ప్రామాణ్యము కాదు ఎందుకనగా - అది ఇంత వరకు సంభావింపబడిన వస్తువులను గాక తదితరములగువానికి వర్తిండు సాధనము కానందున, ఒకవేళ అది అవిధముగ వర్తిండు సాధనమైన, అది జ్ఞానము నకు వర్తిండు సాధనము కాక, ప్రమాదమున కుపకరించు సాధన మగును.”

- (శ్రీ భాష్యము 1 - 1 - 3)

అనుమాన మనునది అనుభవ (బుద్ధ) జ్ఞానముపై ఆధారపడి యున్నది పరబ్రహ్మమును ఊహ చేయుటకు ఏలు కల్పించు ప్రత్యక్ష ప్రపంచము యొక్క రూపమును ఎవడును కనుగొనకాలదు. అందువలన శబ్దము (వేదము) మాత్రమే బ్రహ్మజ్ఞానమునకు మూలాధారము.

పై విశేషములను దృష్టియం దుంచుకొనినపుడు, శ్రీమద్రామానుజులు యోగమునకనుమతించిన పరిధియెంతో తెలిసికొనవలయునను కుశూలము కలుగును 'యాగిక దృష్టి' అనునది కేవలము ప్రత్యక్ష ప్రమాణము యొక్క ఒక విధము మాత్రమే అయినను, అది దివ్యజ్ఞానమునకు మూలాధారముకాదు యోగమును జ్ఞానమునకొక సాధన మనుటకంటె, ఒక విధమైన 'స్మృతి' అని, ఒక 'భావనా ప్రకర్ష' అని, ఇదివరకు గ్రహించిన దానిని మరింత యెక్కువగ గ్రహించుట కొక ఉపకరణమని చెప్పవచ్చును. శ్రీమద్రామానుజులు 'యాగిక జ్ఞానము దివ్యజ్ఞానమున కొక మూల'మని గుర్తించుకుంటుంటే అసాధారణ విశేష మేమియు కాదు సంప్రదాయ సంపన్నమగు హైందవ సంస్థలలో న్యాయవేదాంత మొక్కటే యాగిక జ్ఞానమును ప్రమాణముగా గుర్తించునట్టిది ఏ దెట్లున్నను, శ్రీమద్రామానుజులు యోగమును నిర్వచించిన పద్ధతి జూడగా - యాగిక జ్ఞానము ప్రమాణము కాదని నిర్ధారించుటలో వారు, అది దివ్యజ్ఞానమునకు మూలాధారము కాదని నొక్కి చెప్పటయే కాక, అది యీ శాస్త్రసంబంధమైన జ్ఞానము కాదని సూచింపదలచినట్లు తెలియును అంతకంటె, యాగిక జ్ఞానము సాధారణ దృష్టికి భిన్నమైన, కేవల మానసిక దృష్టియని ఒక వస్తువుపై గొప్పనైన ఏకాగ్రత గలిగిన అంతఃకరణ మానసిక జ్ఞానమని తలచబడినది.

శ్రీమద్రామానుజులు యాగిక జ్ఞానము కేవలము అంతఃకరణ సంబంధమైనదిగ తలచియున్నది, లేకున్నను, వారు యోగమునకు చెప్పిన నిర్వచనము, పతంజలి చెప్పిన యోగమును సమూలముగ భేదించుచున్నది. అతడు రెండు విధములైన సమాధిస్థను గూర్చి చెప్పెను ఒక్కొక్క విధమునం దెన్నెన్నో దశలు గలవు. సంప్రజ్ఞాత సమాధియందు పదార్థమనకు ధారణ, ధ్యానముల గ్రహింపబడియున్న చైతన్యము కలదు కాని నిర్విత్క సమాధియందు జ్ఞాపకశక్తి పోవును. అసంప్రజ్ఞాత సమాధియందు చైతన్యము

అదృశ్యమై, మానసిక వ్యాపార సరణు లన్నియు అడ్డగింపబడును. ఇదివరకటి చిత్తవృత్తి సంస్కారము లేవియు కానరావు శ్రీమద్రామానుజులు పైన నిర్వచించి చెప్పిన యోగము సంప్రజ్ఞాత సమాధికి కొంత సంబంధించినదని తెలియుచున్నది.

4. బ్రహ్మజ్ఞాన స్వభావము

పూర్వకర్మసంచితమైన అవిద్యను తొలగించుకొనుటకు, కేవలము శ్రుతులలోని పదములను దెలిసికొని, సత్యానుభవ బుద్ధిపరత చరించుట మాత్రమే చాలదనియు ఏ జ్ఞానము కర్మను నశింపజేసి అవిద్యను తొలగించునో, ఆ జ్ఞానము ఉపాసనకు - ధ్యానమునకు సమానమైనదనియు శ్రీమద్రామానుజులు సంఖావించిరి నిత్య, నైమిత్తిక, మత కార్యకలాపము లన్నియు, బ్రహ్మజ్ఞానోపాసనను ఉత్పాదించు సాధనములనియు సానించిరి.

“అవిద్య తొలగుటవల్లనే ముక్తి కలుగునని మనము సమ్మతించెదముగాక ! ఈ లొలగింపు కేవలము బ్రహ్మజ్ఞానము వలననే సాధ్య మగును కాని, ఈ అవిద్య సంతము చేయు జ్ఞానస్వరూపమును గూర్చి వేదాంత గ్రంథములలో నేమి ఉద్దేశించి చెప్పిరో వివరింపవలసియున్నది ఇది కేవలము వాక్యాద్యార్థజ్ఞానమేనా ?”

— (శ్రీభాష్యము 1 - 1 - 1)

అని ప్రశ్న వేసి, ఈ క్రిందివిధముగ సమాధానమిచ్చిరి :-

“అందువలన, వాచ్యార్థ జ్ఞానముకంటె వేరైన వేదాంత వాక్యములలో విధింపబడిన ధ్యానోపాసనాది కర్మవాక్యమైన జ్ఞాన విశేషమే జ్ఞానము”

— (శ్రీభాష్యము . 1 - 1 - 1.)

అని స్వయముగ శ్రీమద్రామానుజులు, వేదము ధ్యానమునే విధించుచున్నదని, ప్రత్యేకించి యోగముగ చెప్పబడిన సందర్భమున ఆ

ఆ విశేషమే అర్థమంతమై యొప్పచున్నదని, జ్ఞానస్వరూపమును నిర్ణా
రించిరి అంతేకాక ..

“అత్మను కనుగొని, అతడు దానిని తెలిసికొనును ”

— (ఛాందోగ్యోపనిషత్తు 8 - 7 - 1.)

“దానిని తెలిసికొని, అతడు ధ్యానము నభ్యసించుగాక ”

— (బృహదారణ్యకోపనిషత్తు 4 - 4 - 21.)

అను వేదాంత పాఠ్యములును ధ్యానమునే విధించి యున్నవి. అందు
నను వాక్యార్థ జ్ఞానము పూర్వాకాంతితమైనను, దానికి రెండవ
స్థానమే నిర్ణయింపబడినది.

ధ్యాన మను పదమునకు శ్రీమద్రామానుజ నిర్వచనము
ఇట్లున్నది :-

“ధ్యాన మనునది - ధృవానుస్మృతి అది తైలధారవలె అవిచ్ఛిన్నమై,
నిరంతరము ననుసాగునట్టి స్మృతి అంతే కాక, ఆ స్మృతి - దర్శన నమాకార
మైవర్ణిదియును ”

- (శ్రీభాష్యము 1 - 1 - 1.)

దీనివలన, ధ్యాన మనగా - ఒక పదార్థము కనులముందు చక్కగ గోచ
రించినట్లుగ, ఆ పదార్థమును మనస్సునందును కేంద్రీకరింపజేసి, తీవ్ర
ముగా, అవిచ్ఛిన్నముగా, స్పష్టముగా గోచరించునట్లు చేయుట అని
తెలియుచున్నది ‘ధ్రువానుస్మృతి’ అనునది నిజమైన స్మృతివలె గాక,
అనగా - అవరోక్ష వస్తుజ్ఞానమువలె గాక, నిజమైన స్మృతి నిర్ధారించు
నట్టి దానితో నమానముగా, యోగికజ్ఞాన సంబంధముతో మనము
దర్శించునట్టిదని సూచింపబడినది శ్రీమద్రామానుజులు ధ్రువాను
స్మృతివలన గలుగునట్టి దృష్టినిగూర్చి ఉపయోగించియున్న ‘నమాన’
మను పదము సంగతముగా సమర్థతను గలుగజేయుచుండుటలేదు.
దానికి సాదృశ్యము గ వా రా సందర్భమున -

“అ స్మృతి - దర్శనరూపాప్రతిపాదితా’ అని తెలియజేయబడినది. ఆ దర్శన రూపముకూడ, ప్రత్యక్షజ్ఞానమువంటిదని వివరింపబడినది ”

— (శ్రీభాష్యము 1 - 1 - 1.)

అని విశదీకరించిరి. అంతే కాక, ఆ స్మృతి ‘భావనా ప్రకర్షము’మీస దర్శన రూపమునగూడ కలుగునని తెలియజేసిరి. ఈ వివరణమున బట్టి, ‘ధ్రువానుస్మృతి’ వలన కలుగునట్టి దృష్టి - వాస్తవమైన దృష్టి కాదనియు, భావనాప్రకర్ష మను పదముచేత తెలియజేయబడిన దర్శన రూపముగు స్మృతియే ధ్యాన మనియు, తెలియచున్నది. ముండకో పనిషత్తులోని ఒక ఓరిచ్ఛేదమునకు శ్రీమద్రామానుజులు చెసిన వ్యాఖ్యానము లో, ధ్యానమును యోగముతో నమాన మొనర్చి చెప్పట కానుపించును. ముండకోపనిష ద్వాక్యము రెండు విధములైన జ్ఞానమునకు సంబంధించి యందును అవి 1 అపరోక్ష జ్ఞానము 2 పరోక్ష జ్ఞానము. ఈ రెండు విధములైన జ్ఞానములును పరబ్రహ్మమును గలిగియుండి, ఆయన నుద్దేశించి చెప్పనట్టివే వాని విశదీకరణ మిట్లున్నది -

“యోగజన్యమైనది అపరోక్ష జ్ఞానము వేదశాస్త్రజన్యమైనది పరోక్ష జ్ఞానము ఈ రెండింటిలో - అపరోక్ష జ్ఞానమే పరబ్రహ్మప్రాప్తికి ఉపాయభూతమైనది ఏ జ్ఞానము అగమ జన్యమో, దానికి అది ఉపాయము ఏజ్ఞానము బుగ్గేద, యజుర్వేద, ధర్మశాస్త్రాది మూల గ్రంథములయందు వివరింపబడినదో, అది పరోక్షజ్ఞానము వేదములోనుండి ఉత్పన్నమైన ఈ జ్ఞానమే పరబ్రహ్మ సాక్షాత్కారమునకు హేతు భూతము. ఎందుచేత ననగా - వేదము, తత్సంబంధిత ఇలిహాన, పురాణ, ధర్మశాస్త్ర, మీమాంస మొదలగు గ్రంథములు కూడి, బ్రహ్మజ్ఞానమునకు మూలకారణము ఈ విధముగ దీనివలన అక్షర మధిగమ్య మగుచున్నదో అదే ‘పరత్వము’ అని తెలియు నట్టి జ్ఞానము - ‘ఉపాననము’ అని పిలువబడును అది పరబ్రహ్మ సాక్షాత్కార రూపమగు భక్తిరూపాపన్నమైన జ్ఞానము.”

— (శ్రీభాష్యము : 1 - 2 - 23.)

ఇచ్చట 'ఉపాసనము' అనునది - 'న్యాయమునకు, స్మృతికి సమానమైనదిగా చెప్పబడినట్టిది 'యోగము'గా గుర్తింపబడియున్నది శ్రీమద్రామానుజులు బ్రహ్మజ్ఞాన సంబంధముగ మ రొక ముఖ్యమైన భేదము - భక్తిరూపమైన ఉపాసనను పేర్కొనియున్నారు

ముక్తి నొందుటకు శ్రుతులనుండి బ్రహ్మజ్ఞానము నొంది' మనో నేత్రము ముందు నృప్తముగా ఏర్పాటు గావించుకొనున తనరకు ధ్యాన మొనర్చి సంతమాత్రమున సరిపోగు. జీవుడు పరబ్రహ్మముచేతనే ఎన్ని కొనబడ (అనుగ్రహింపబడ) వలయునని తెలియజెప్పబడినది. అందులకు దృష్టాంతముగ కరోపనిషత్తులో ఇట్లు చెప్పబడినది -

'ఓ (ఆత్మ) బ్రహ్మము, (ప్రపంచము) వేదాధ్యయనము వలనగాని' (మేధా, ధ్యానమువలనగాని, శ్రుతైన) గొప్పనైన వినికిడిపలనగానీ, పొందరానది ఆ పరమాత్మ ఎవరి నెన్నుకొనునో, (అనుగ్రహించునో) అతడే ఆయనను పొందును వానికి ఆయన తన రూపమును సువ్యక్త ము నర్చును'

(కరోపనిషత్తు 2 - 23)

శ్రీమద్రామానుజులు 'ప్రపంచము'ను మననముగ 'మేధా' అనుదానినిది ధ్యానసనముగ వివరించిరి బ్రహ్మము చింతనచేతగాని, యోగము (ధ్యానము) చేతగాని పొందబడగలవాడు కాడని, ఎవడు పరమాత్మ చేత ఎన్ని కొనబడునో (అనుగ్రహింపబడునో) అతడే ఆయనను పొందునని పైన ఉదాహరింపబడిన ఉపనిషత్సూక్తి సారాంశము ఏదీ ఎట్లున్నను, శ్రీమద్రామానుజులు, 'మోక్షము కేవలము పరమాత్మ అనుగ్రహమువలననే' అని ఉపనిషత్సూక్తిని అన్వయించి చెప్పటలేదు వారు, పరమాత్మ తనకు ప్రియమైనవా డెవ్వడో, వానినే మోక్ష మిచ్చుటకై ఎన్ని కొనుననియు, ఎవనికి పరమాత్మ యందు అనవధికాతిశయప్రీతి గలదో, అతడే పరమాత్మకు ప్రియతమమైనవాడనియు, వేదార్థసంగ్రహమున 'వివరించియున్నారు అందు

వలన, యోగ మనునది షరబ్రహ్మము నెడ పరిణతి చెందిన భక్తిగా వ్యక్తీకరింపబడునదై యుండవలయునని, చెప్పబడినది అంతే కాక, ఎవని భక్తి ప్రత్యేకమైనదై, అచంచల మైనదై, పరము పురుషుని యాగికోపాసనాహుపమై, ఆయనకు అత్యంత ప్రీతికర మగునో, ఆ యోగి మాత్రమే పరమాత్మునిచే (ఎన్నుకొనబడి) ముక్తి నొందింప బడునని వివరింపబడినది.

శ్రీభావ్యమున :-

“బ్రహ్మజ్ఞానముయొక్క- స్పష్టమైన రూపమును గలిగియుండి - ఎవనికి స్మృతి మిక్కిలి ప్రియమైనదో, శద్ధార్థా - స్మృతి యొక సను వగు పరబ్రహ్మము ప్రియమైనవాడో, అతడుమాత్రమే పరమాత్మచేత ఎన్నుకొనబడునని ముక్తి నొందింప బడునని, ఇంకను విస్తరింప చెప్పబడినట్లు - అతని చేతనే పరమాత్మ పొందబడును అట్టి రూపము గల ద్రువానస్మృతియు ‘భక్తి’ అనబడును ఎందుచేత ననగా - ‘భక్తి’ అను పదమును ‘ఉపాసన’ అను పదమువలె నమానార్థమును గలిగియున్నది ”

- (శ్రీ భావ్యము 1 - 1 - 1)

వేదార్థ సంగ్రహమున :-

“భక్తియును నిరతిశయ ప్రియావహమైనది అనన్య ప్రయోజనమైనది నకలేతరములందును ఉత్సాహము లేనట్టిది ఈ భక్తిని పొందినవాడే పరమాత్మచేత స్వీకరింపబడును, అతడే ఆయననను పొందును.”

- (వేదార్థ సంగ్రహము : పుట '28)

గీతాభావ్యమునందు -

“ఏ స్మృతి సంతానము (నిరంతర ధ్యానము) ధృవానస్మృతి గలిగి, మిక్కిలి ప్రియమైనదో, విది పరమాత్మునిచే స్వీకరింపబడుటకు హేతుభూతమో - అదియే ‘ఉపాసన’ అని పిలువబడును ”

- (గీతాభావ్యము . 7, ఉపాధ్యాయము)

అందువలన, యోగిక ధ్యానోద్దేశ్యము భక్తిని ఉత్పాదించజేయుటయే అని తెలియుచున్నది. బ్రహ్మోపాసన మైనట్టిదైన బ్రహ్మను

గూర్చిన ద్రువానుస్మృతి, బ్రహ్మమును చక్కగా భావించు ప్రయోజనమును గలిగియుండుట కాక, ఆ భావము భక్తిని రేకెత్తింపజేయును ఆ భక్తి తిరిగి భ్యాసమును, అ భ్యాసము యోగిక దృష్టిని, ఆ దృష్టి గొప్పనైన భక్తిని గలిగించును ఈ విధముగ యోగమువలన కలుగునట్టి దృష్టి నిజమైన దృష్టి కాదనియు, కానక్కరలేదనియు, ఆ దృష్టి పరమోద్దేశ్యము కేవలము భక్తిని ఉలత్పాదించుటయే యనియు, శ్రీమద్రామానుజాలు అభిప్రాయపడినట్లు తెలియుచున్నది. అంతే కాక, యోగ మనునది - ఒక్కసారి మాత్రమే ఆచరించు కార్యముకాదు. మోక్షమనునది అత్యవగాహనకు, బ్రహ్మమును తెలిసికొనుటకు కారణమైన యోగి కష్టాన ఫలితము గాదు. అంతకుండు అది భక్తి ఫలితమనియే చెప్పవలయును. యోగ మనునది ప్రతిదినము - అనగా దేహత్యాగమువరకు మరల మరల అభ్యసించవలసినట్టిదని అభిప్రాయపడిరి. అందులకు శ్రీమద్రామానుజాల యీ క్రంది వాక్యములు ప్రోద్బలకములు :-

“ధ్యానము జీవిత ప్రాథమిక వ్యవహారమున ప్రారంభింపబడినప్పుడునుండి, మరణ పర్యంతము నిర్వహింపవలయునని వేదము ప్రకటించుచున్నది.”

- (శ్రీభాష్యము - 4 - 1 - 12)

“వేదార్థము తిరిగి తిరిగి ఆచరిండు విద్యులదేశనే (జ్ఞాన కర్మం దేశనే) నెఱవేర్చబడిన ఎందుచేత ననగా, వేదోపదేశము - 'ధ్యానము, ఉపాసనము' అను పదములకు ఏకార్థముగల 'వేదన' అను పదమువారా తెలియజేయబడుచున్నది”

- (శ్రీభాష్యము - 4 - 1 - 1)

“ధ్యానమే చింతనము చింతనము నృప్తి నంతతిరూపము నృప్తిమాత్రము గాదు”

- (శ్రీభాష్యము 3 - 4 - 30)

“ఏ జ్ఞానము ముక్తి సాధనమో, అది వాక్యార్థజ్ఞానేతరమైనది అది ధ్యానోపాసనాది శబ్దములచే చెప్పబడినది విశదతను ప్రత్యక్షతావన్న నృప్తిరిరూప మైనది నిరతికర్య ప్రియ మైనది అపారహము అధ్యాసాధ్యేయాతికర్యమై, ఆవరణాంతము అనువర్తమానమైనది”

- (శ్రీభాష్యము 3 - 4 - 26)

శ్రీమద్రామానుజులు మోక్షోపాయముగ యోగమును ఏ విధముగ అంగీకరించి నిర్వచించియున్నను, యోగమునుగూర్చి వారు ఉదాహరించునప్పడు, పతంజలి క్రమబద్ధ మొనర్చినయోగము, వారి మనస్సునందు నిర్దుష్టముగ నెలకొనియే యున్నది. వారు ఇతరుల దృక్పథములను ఖండించు సందర్భమున, తమ అభిప్రాయములను శ్రీభాష్యమున విశదీకరించిరి అంతే కాక, వారు కపిలుని సాంఖ్యమునందు తమకు సమ్మతముకాని అంశములను ఖండించి, యోగాంశములను పరిశీలించుటనుకొనిరి. యోగమునుగూర్చి వారు -

“వేదాంతము యోగస్మృతిచేత బలపరపబడుచున్నట్లు కనుపించవచ్చును ఎందుచేతననగా, 1. యోగస్మృతి భగవంతుని ఉనికిని సన్మృతించుచున్నది 2. వేదాంత గ్రంథములు అంతిమమున మోక్షమునకు యోగమే సాధనమని తెలియజేయుచున్నవి 3. యోగస్మృతిని ప్రతిబింబింపజేయుచున్నది” అను వాదనలు - వానినివేలైంది విధముగా విశదీకరించుచున్నవి అవి - మొట్టిమొదటిదే, బ్రహ్మమునుండి సత్తంత్రమైన ప్రధానము ప్రకృతి - సాధారణ కారణమై యున్నందున, భగవంతుడు వానిచేత కార్య కారణమైనవాడుగ నమ్మింపబడియున్నాడని యోగము విశ్వసించుచున్నది రెండవది - యోగమును గలిగియుండు ద్యానరీతి, ద్యానవస్తువు యొక్క పద్ధతి ననుసరించి నిర్ణయింపబడును ‘ఆత్మ, భగవంతుడు’ అను రెండు పదార్థములతో - ఆత్మకు బ్రహ్మమునందు అస్తిత్వము లేదు బ్రహ్మము ప్రపంచమునకు కారణమావుడు కావుండుటయే కాక, ఆరునయం దెట్టి కల్యాణ గుణములు లేవు. యోగము వైదిక విషయములు కలిగినది కాదు” అనునవి ”

(శ్రీభాష్యము 2 - 1 - 3)

అంతే కాక, శ్రీమద్రామానుజులు - హిరణ్యగర్భు డొక సాధారణమగు ఆత్మరూపమైనవాడని, అందువలన, అతని వేదాంత గ్రంథముల వ్యాఖ్యానములు విశ్వసించదగినవి కావని భావించిరి ఈ విధముగ వారు యోగ సిద్ధాంతమును ప్రత్యక్షముగ విమర్శించిన తీరు తెన్నులు కానగును.

శ్రీమద్రామానుజులు యోగ సిద్ధాంతము చెప్పవట్టి ప్రపంచ దృష్టినిగూడ తిరస్కరించిరి. ఈ సిద్ధాంతము జీవబ్రహ్మలకు సంబంధము

లేదని భగవంతుడు ఈ సమస్త ప్రకృతి - సృష్టి స్థితి లయములకు కారణుడు కాడని, అందువలన ఆయన పరమాత్ముడు కాడని చెప్పచున్నందున, వారికి సమ్యక్తము కాలేదు అయినను, శ్రీమద్రామానుజులు యోగసిద్ధాంతమును పరిపూర్ణముగ తిరస్కరించిరిని చెప్పటకు వీలు లేదు పాంచరాత్ర సారస్వతము వైదికమైనందున, ప్రామాణికమైనదని వారిట్లు వాక్కుచిచ్చిరి -

“సాంఖ్యము, యోగము, వేదములు, ఆరణ్యకములు ఒకదాని కొకటి భాగమై, ఒకే సత్యమును (పరమాత్మ తత్వమును) ప్రతిపాదించుచున్నందున, అవి యన్నియును కలిసి ‘పాంచరాత్రము’ అని పిలువబడుచున్నవి సాంఖ్యము శిరతత్వములను వివరించియున్నది యోగము మానసిక ఏకాగ్రతకు సంబంధించిన కొన్ని సాధనములను (అభ్యాసములను), యమ - నియమాదులను బోధించుచున్నది ఆరణ్యకములు సమస్తమైన ఉపమాలమూత్రములను, తమ అస్తిత్వమును బ్రహ్మమునందే కలిగియున్నవి. యోగమునం దనుభవించునట్టి మానసిక ఏకాగ్రత బ్రహ్మోపాసన ప్రకారత్వమని, వేదమునందు నిర్దేశింపబడిన నిత్య నైమిత్తికమైన కర్మలు బ్రహ్మనుగ్రహము నొందుటకు సాధనములు శారీరక శాస్త్రములో - యోగమును గూర్చి వివర్ణ చేయునపుడు, భగవంతుడు ఉపకార కారణ మను అభిప్రాయమును ఊరకే ఖండించును అయినను, అది యోగమును తిరస్కరింపదు ఈ సిద్ధాంతము లన్నిటియందలి అత్యవసరాంశములను స్వీకరింపబడవలయును జనుని, సుగతుని బోధనలు కొట్టివేయబడినట్లు, వీనిని పూర్తిగ తిరస్కరింపరాదు ”

— (శ్రీభాష్యము : 2 - 2 - 48)

అందుచేత, శ్రీమద్రామానుజుల దృష్టిలో సాంఖ్యమునందును ఆరణ్యకములందును, సముచితమైవవిగా జెప్పబడిన శాస్త్ర భాగములు ప్రధానమైన సిద్ధాంతములుగా పరిగణింపవలయును. అంతే కాక, యోగమును గూర్చి ఉదాహరింపబడిన విశేషములును వారికి ముఖ్యమైనవని గ్రహించవలయును తాము ఉద్దేశించిన మోక్షోపాయమును గూర్చి తెలియ జెప్పటకు శ్రీమద్రామానుజులు - ‘యోగస్య చ బ్రహ్మోపాసన ప్రకాశత్వమ్’ అను దానిని తిరిగి తిరిగి ప్రయోగించిరి.

శ్రీమద్రామానుజులచేత నిర్దేశించబడిన 'ధ్యానము' వలన జరిగి చెప్పిన అష్టాంగము లలో ఏడవది. బ్రహ్మజ్ఞానమును గూర్చి వివరించునప్పుడు శ్రీమద్రామానుజులు - 'ధ్యానము'నే మూల పదముగ గ్రహించి, దానిని - 'స్మృతి, ఉపాసన, భక్తి' అను పదములకు అనువర్తించి, నిర్వచించి చెప్పిరి అంతే కాక, అష్టాంగయోగము లోని ఆరు దశలను మాత్రమే గైకొని, పదవది యగు ధ్యానమును పరిపూర్ణముగ క్రొత్త దృక్పథముతో నిర్వచించి, ఎనిమిదవదగు సమాధిని వదలివైచిరి

4. బ్రహ్మజ్ఞానము - ఆచార కర్మలు

శ్రీమద్రామానుజులు అవిద్య (అజ్ఞాన) స్వభానమును గూర్చి తెలియజేయుచు, ధ్యానమునకు శ్రుత్యానుగుణ్యముగ విధింపబడిన ఆచార కర్మల ఆచరణకు గల సంబంధమును నిర్దేశింపబూనిరి మోక్షము నందగోరువానికి, భక్తిరూపావన్నమైన యోగిక ధ్యానము మాత్రమే అభిలషణీయము గాదు శ్రుతి విధించిన వర్ణాశ్రమ ధర్మానుగుణమైన నిత్య నైమిత్తిక కర్మలనుగూడ ఆచరించవలసియుండునని తెలియజేయు బడినది. ఇవి కేవలము వేదమునందు వివరించబడియున్నందున, వేదము పరమ పురుషుని ఆజ్ఞారూపమై యున్నందున ఇవి తప్పనిసరిగా ఆచరింపవలయును. కాని, పాని నాచరించుటలో గల ముఖ్యకారణ మేమనగా, అట్టి కర్మము యోగిక ధ్యానమునకు ఘట్టి నిచ్చునది

“ముముక్షువునకు యజ్ఞ దాన తపఃప్రభృతి వైదిక కర్మలు ఎప్పుడును త్యజింప దగినవి కావు అవి ఆమరణాంతము ఆచరింపబడివలసినవి ఎందుచేత ననగా - యజ్ఞ దాన తపస్సాదిగా గల కర్మలు, వర్ణాశ్రమ ధర్మములతో ముడిపడి యుండి, మననశీలుడైన మనీషిని పవిత్ర మొనరించును మనన మనగా - ఉపాసనము ముముక్షువులైనవారు యావజ్జీవము ఉపాసన చేయవలయును . ఉపాసన నిష్పత్తివలన, విరోధియైన ప్రాసన కర్మ వినాశ మగును ”

శ్రీ భాష్యములలో -

“కర్మనందితమై న అజ్ఞానముతోలగుటకు కేవలము వేదార్థ వివేక్షానముగాని నర్యము నెఱుంగగల బుద్ధిగాని నరిపోదు ఏ జ్ఞానమునకు కర్మము నశింపజేసి, తద్వారా అజ్ఞానమును తొలగించునట్టి శక్తి గలదొ, అజ్ఞానమునకు నరియైనవి ధ్యానమును, భక్తియును యజ్ఞ యాగాది క్రతువులేకాక, సితపరమైన నిత్య నైమిత్తిక కర్మ లన్నియు, భక్తియుతమైన బ్రహ్మజ్ఞానము నుత్పాదించుటకు సాధనములు. బ్రహ్మమును చేరుకొనుటకు సాధనమైన జ్ఞానమును బడయుటకు, జీవితమునందు వివిధ దశలలో విడింపబడిన కర్మలను, నశ్రవణముగ విచారించి విధి నిషేధములను దెలిసికొని, ఏ కర్మల త్యాగశక్యకమో, ఏ కర్మలు సామాన్యములో వివేచించి ఆచరించుట - బ్రహ్మజ్ఞానానావాప్తికి హేతుభూత మగును ”

— (శ్రీభాష్యము : 1 - 1 - 1)

జ్ఞానాభివృద్ధికై కర్మల నాచరించుచునే యుండవలయునని వేదములు ఆజ్ఞాపించుచున్నవి కాని, శ్రీమద్రామానుజులు - జ్ఞానము ధ్యాన రూపమై యుండి, మరణ పర్యంతము ప్రతిదిన మభ్యాస మొనర్చు వలసియున్నందున, కర్మలును ఆ విధముగనే మరణము సంభవించునంత వరకు తప్పక అచరించుచు, ధ్యానమున కాధారమై నిలుపవలయునని సాయి చిరి.

“గమన సాధన భూతమైన అశ్వమునకు జీను, కశ్యము మొదలైన బంధన పరికరము లెట్లవనరమో, మోక్షసాధనభూతుడైనవానికి ధ్యానము, నిత్యమై మిత్రి కాది కర్మపరిరముల సాహాయ్య మవనరమై యున్నది ”

— (శ్రీభాష్యము (3 - 4 - 26))

అందువలన, కర్మాచరణ మనస్సును ధ్యానమునకు సమాయత్త మొనర్చునని తెలియుచున్నది. అంతే కాక, శ్రుతులలోను, ఈ విషయమే ప్రతిపాదించబడినట్లు క్రింది శ్రుతి వాక్యము సాక్ష్య మిచ్చుచున్నది -

“ద్రాహ్మణులు వేదాధ్యయనమువలన, యజ్ఞములవలన, దానములవలన తపస్సులవలన, ఉపవాసములవలన బ్రహ్మమును తెలికొనఁబడుదు ”

— (బృహదారణ్యక ఉపనిషత్తు : 4 - 4 - 22)

ఇందలి విశేషమును విపులీకరించుచు శ్రీమద్రామానుజు లీక్రింది విధముగా సాయించిరి -

“వారు యజ్ఞావరణ సాధన ద్వారా తెలిసికొనబూనుదురు’ అనునది - యజ్ఞములు జ్ఞానమును కలిగించు సాధనములని ఒకవేళ అవగాహన చేసికొనియున్నచో, చెప్పబడవలసినది ఒకడు ఉత్తగా చెప్పవచ్చును ఏమవి? “ఆతడు కత్తితో చంపుట కఠింపించును’ అని ఎందుచేత ననగా - కత్తి చంపునట్టి సాధనముగా సమృద్ధింపబడుచేత”

- (శ్రీభాష్యము 3 - 4 - 26)

దీనివలన, ఇచ్చట చెప్పబడిన జ్ఞానము, కేవలము శ్రుతిసూత్రముల భావమువలన కలిగినట్టిది కాదని, పై న వివరింపబడిన ధ్యాన సంబంధమైనదని తెలియుచున్నది. వారు దాని నింకను విస్తరించుచు, ఈ సందర్భమున - జ్ఞానమును దానిని గూర్చి మన మేమి యవగాహన చేసికొనవలసియున్నదో తిరిగి తిరిగి వివరింపబూని

“అది కేవలము గ్రంథముల భావములను దెలిసికొను స్వభావము కాక, దాని కంటెను ఇతరమైన ‘మానసిక శక్తి’ ప్రత్యేకముగ ‘ధ్యానము’ లేక ‘ఉపాసనము’ అను పదములద్వారా తెలియజేయుబడునట్టిది. అది స్మృతిస్వభావము గలది ప్రత్యక్షముకన్న, ఏమాత్రము తక్కువ కానిదై న, నహజ్జ జ్ఞానమువలన సంభవించునట్టిది అపరిమిత ప్రీతి గలది అది వ్రతి దినము, ఏడరెగండ అభ్యాస మొనర్చబడి, మరింత సంపూర్ణమై, మరణ పర్యంతము చక్కగా కొనిసాగింపబడి, చివరకు మోక్షము నొందించును”

— (శ్రీభాష్యము 3 - 4 - 26)

అని విశదీకరించిరి. ఈ విధమైన జ్ఞానము పరమపురుషుని దయవలననే ఉదయించుననియు, ప్రతిదినము నిత్యమై మి త్రికమైన కర్మాచరణచేత అయన సంతోషించినప్పడే ఆయన కరుణ కలుగుననియు తెలియుచున్నది.

“భక్తునిచేత ప్రతిదిన మాచరింపబడు యజ్ఞము, ఆరాధనాది వివిధ కర్మల చేత సంతోషించి, వమోదానపడినవాడగు పురుషోత్తముని అనుగ్రహము ద్వారా వాని మనస్సునందు అట్టి ధ్యానము ఉద్భవించబడుచున్నది”

— (శ్రీభాష్యము 3 - 4 - 26)

శ్రీమద్రామానుజుల దృష్టిలో ప్రకృతి సంబంధ మనునది వాస్తవమైనది. ఒక్కొక్క ఆత్మ (జీవుడు) తా నాచరించిన కర్మానుగుణ్యముగ ప్రాకృత దేహమున బంధింపబడునని, ప్రకృతియందు బంధించు అవిద్య అనునది కేవలము తెలివితక్కువతనము కాదనియు, అది కర్మరూపమైనదియు ఆత్మయొక్క స్వాభావిక గుణమైన జ్ఞానము పూర్వకర్మచేత గప్పబడియుండుననియు, ఆ కర్మ, ఆత్మగ్రహణశక్తిని పరిమిత మొనర్చుననియు, తత్ఫలితమున ఆత్మ ప్రాకృత దేహమున ప్రవేశించినప్పుడు, తనది కానిదైన దేహము తనదని ప్రమాదపడి, ఈ దేహముయొక్క కోరికలను తృప్తినిొందించుటకై, ఆ యా పనులు చేయుచుండుననియు, అట్టి శారీరక ప్రేరణ గలిగిన పనులు ఆత్మకు ప్రకృతిబంధమును స్థిరపరచుననియు, వారు స్పృహకరించిరి. అంతేకాదు - వేదార్థసంగ్రహమున -

"ఇదే సర్వశాస్త్రముల ప్రధాన సారము ప్రత్యేకమైన ఆత్మలు (జీవులు) సంక్షేపముకాని, ఆపరిమితమైన, పరిపూర్ణజ్ఞానము కలవి కాని, అవి కర్మరూపమైన అజ్ఞానముచేత ఆవరింపబడి యుండును అందువలన, అవి కర్మయుక్తమైన జ్ఞాన సంక్షేపమునకు లోనై యుండి, బ్రహ్మనుండి గడ్డిపరకపరలు పెక్కురకముల తరగతుల దేహములలో ప్రవేశించును వాని నావరించుకొనియుండు వివిధ దేహములనుబట్టి, అప్పుడు వాని జ్ఞానశ్రేణి (ప్రాప్తికి పరిమితమై యుండును అందుచేత, ఈ ఆత్మలు, వివిధములైన తమ శరీరములలో, తమను తాము గుర్తించుటకు దీసికొనిపోబడి, ఆ గుర్తింపువలన అనునరించి వచ్చు పనులను చేయును కనుక, అవి సంసార తరంగమున ప్రవేశించును."

— (వేదార్థ సంగ్రహము పుట 237)

కేవలము వేద గ్రంథముల గ్రహించుటవలన కలిగిన జ్ఞానమే సంసార బంధమును లోలగించుటకు సమర్థము కాదు. పైన ఉదాహరించి నట్లుగ, కర్మ మాత్రమే ఆత్మను బంధించుటలేదు. అందులకు పరమ

పురుషుని సంకల్పమే కారణమని, ఆత్మ నిర్వర్తించు కర్మలు పురుషోత్తమునికి తృప్తి కలిగించినచో, ప్రతిఫల మిచ్చునని, అసంతృప్తి కలిగించినచో శిక్షించునని తెలియచున్నది దీనిని శ్రీమద్రామానుజులు శ్రీ భాష్యమున నిట్లు సాయించిరి -

“వేదము ఏవి మంచి కర్మలో, ఏవి దుష్కర్మలో ఎఱుక పరచి, తద్వారా ఏవి పరమ పురుషుని సంతృప్తి నొందించునో, ఏవి అసంతృప్తి నొందించునో తత్ఫలితముగ కలుగునట్టి తృప్తియో, బాధయో - భగవంతుని దయా దాక్షిణ్యము లపై గాని, కోప బాధములపై గాని ఆధారపడియుండునని వివరించును ”

— (శ్రీ భాష్యము 3 - 2 - 37)

“నర్మజ్ఞుడు, నర్మకర్తమింతుడు, అపార కరుణ నముద్రుడునైన భగవంతుడు - యజ్ఞ, దాన, పూజావికములచేత, ధర్మ నిష్ఠగల ధ్యానముచేత, ఈ లోకము నందు పరిలోకమునందును వివిధ రీతుల గనుభానుభవములను, తన సత్వవిభూతిని పొందునట్టి మోక్షమును దయచేయు స్థితిని (కర్తవి) గలిగి యున్నాడు. కాన, సూక్ష్మబుద్ధిహీనమైనది, క్షణభంగురమైనది నైన కర్మము, భవిష్యత్కాలముతో మడిపడియున్న ఫలితమును గలిగిండులలో అనమానమి నది ”

— (శ్రీ భాష్యము : 3 - 2 - 37)

భగవంతుడు తన దయా దాక్షిణ్యములద్వారా సంసార బంధనము నిర్ణయించియున్నాడు ఆత్మకు ఏ కర్మ స్వాభావికమైనదో, ఏ కర్మ చేయుటకు ఆత్మకు శక్తి గలదో, అట్టి పరిస్థితినే భగవంతుడు నిర్ధారించియున్నాడు. ఆయన, ఏ విధమైన కర్మ చేయవలెనో, ఏ విధమైనది చేయరాదో వివరముగా విప్పి చెప్పి, సత్కర్మ సత్ఫల మివ్వగలదనియు వివరించియున్నాడు. అంతేకాక, తనను సంతోషపెట్టుట కెవ డున్ను ఖుడై యుండునో, వానికి సహాయ మొనర్చుట కనువుగా - తనకు తాను, వానికే అంతర్యామియై యుండును ఆయన తన ఆజ్ఞా లంఘన నుపేక్షించజాలడు. కాని, ఆయన ఆత్మకు క్షేమమును గలుగజేయుట కొఱకే, ఆ యా పద్ధతిలో శిక్షించును ఈ విశేషమును ప్రతిపా

దించుచు శ్రీమద్రామానుజులు శ్రీభావ్యమున నిట్లు వివరించి యున్నారు :-

“భగవంతుడైన పరమపురుషుడు - తన మాహాత్మ్యమున కనుగుణముగ తీరిలకు ఋషునానియండి, కొన్ని కర్మలు మంచివనియు, కొన్ని కర్మలు చెడు వనియు నిర్ణయించి, ఆత్మలకు శరీరమలను, ఇంద్రియములను, వాని నియమన శక్తి నిచ్చును. ఆయన ఆ లక్ష్యంతో అంతరాత్మగ ప్రవేశించియండి, అను మంత్రించి, నియమన మొనరించుచుండును ఎప్పుడీ లక్ష్యలు తమ వాంఛను గుణ్యముగ మంచి (పుణ్యమైన) లేక చెడు (పాపమైన) పనులొనర్చునో, అప్పుడూ భగవంతుడు, ఎవడు తమ అజ్ఞానవర్తియై నత్కర్మ లొనరించుచున్నాడో గుర్తించి, అతడు చతుర్విధ పురుషార్థములగు ధర్మార్థ కామమోక్షములందు అభివృద్ధి జెందునట్లు, జేసి, దీనికి వ్యతిరేకముగ తన అజ్ఞాన త్రోవించు నిత నీకి విపరీతమగు (వ్యతిరేకమగు) ఫలితమును గలిగించును ”

— (శ్రీ భావ్యము 2 - 2 - 3)

కర్మలు మనస్సును పవిత్ర మొనర్చునవియై యుండి, ఫలాపేక్ష రహితముగ ఆచరింపబడవలయునని అద్వైతము చెప్పియున్నారు. శ్రీమద్రామానుజులు దీనితో ఏకీభవించిరి వేదనిహితమైన నిత్యమై మిత్తి కర్మలు ఫలాపేక్షదృష్టితో (ధన కనక వస్తువాహనములు, స్వర్గసౌఖ్యములు మున్నగునవి కావలయునను దృష్టితో) ఆచరించిన, ప్రతిఫలమందింపబడును. కాని, దాని కొనగలకు ప్రతిఫల మెట్లో, అట్లులే శిక్షయును బాధ్యత వహించును భగవంతు డాజ్ఞాపించినది ఆచరించకుండుట ఆయనకు కోపమును తెప్పించును. ఇతను, ఫలాపేక్షతో చేయబడిన పుణ్య పాపకర్మలు రెండును బాధ్యత వహించును అయినను, మొదటిదగు పుణ్యము, సంతోషదాయక మగుచుండ, రెండవదైన నాపము బాధాకర మగుచున్నది. అందువలన, మోక్షార్థమైనవాడు - పరిమిత ఫలితము నాశింపక, విధ్యుక్త కర్మలను తప్పక ఆచరించవలయునని తెలియుచున్నది ఈ అంశమును నిర్ధారింపచు శ్రీమద్రామానుజు లీ విధముగ విశదీకరించియున్నారు :-

“పుణ్య పాప కర్మ లన్నియు జ్ఞానమునకు విరోధులు మీదు మిక్కిలి అవాంఛనీయ ఫలితమును నమానముగ రేకెత్తించజేయునట్టివి అవి రెండను దుష్టకర్మ లనియే అనవచ్చును అందువలన, జ్ఞానాభివృద్ధికిగాను దుష్టకర్మలనుండి తప్పించు కొనవలసియున్నది. నత్వర ఫలితములపై దృష్టి మళ్ళింపక, భగవద్భక్తియుతమైన కర్మల నాచరించుట ద్వారా ఇది నెఱవేరుచు.”

— (శ్రీభాష్యము 1 - 1 - 1)

దీనివలన, విధ్యుక్త కర్మలు కేవలము పరమాత్ముని తృప్తి నొందించు కోరికతో మాత్రమే ఆరాధనా రూపమున ఆచరింపవలయునని విదిత మగుచున్నది వే నొకచోట -

“శాశ్వత కర్మప్రవాహరూపమైన అజ్ఞానమునుండి ప్రకృతిబంధ మేర్పడుట వలన అది మనము అభివృద్ధి చెందించునాను (పరిపేషించుకొను) జ్ఞానముద్వారా మాత్రమే నశింపజేయబడును. అట్టి జ్ఞానము - పరాశ్రమ ధర్మయుతమైన మూలపుని నిత్య నైమిత్తికమైన కర్మాచరణమువలననే పొందవలసినట్టిది అట్టి కర్మాచరణ, పరమాత్మ స్వభావమును నిరంతరము తలపింపజేయుటద్వారా పవిత్రీకరించి, పరమాత్మ అనుగ్రహమును పొందు ప్రవృత్తిని కలిగించును కేవల కర్మలు - పరిమితమైన, అశాశ్వతమైన ఫలితములను మాత్రమే ఉత్పాదించును అటుల కాక, నత్వర ఫలితము సుదేశించనివి, పరమపురుషుని తృప్తి నొందించుట కుద్దేశించిన కర్మలు, భక్తియుతమైన భ్యానస్వభావముల జ్ఞానమును గలిగించి, తద్వారా - అపరిమితమైనది, శాశ్వతమైనదియైన నర్వాంతర్యామి - బ్రహ్మముయొక్క నహజ జ్ఞానమును గలిగించును”

— (శ్రీభాష్యము 1 - 1 - 1)

శ్రీమద్రామానుజులు భ్యానమునకు ఆచార కర్మలకుగల ఈ సంబంధదృష్టిని, వాక్యకారుల వేదముయొక్క ఉదాహరణద్వారా బలపరచి రివాక్యకారులు ధ్రువానుస్మృతిలనునది వివేకము - అపరిశుభ్ర ఆహారమును మానివేయుటవలన విమోక్షము - కోరికలకు దూరముగ నుండుటవలన అభ్యాసము - తిరిగి తిరిగి ఆచరించుటవలన క్రియ - యజ్ఞ యాగాది క్రియలవలన కల్యాణములు - కల్యాణ గుణముల

వలన అనవసాదము - నిర్విచారముగ నుండుటవలన, అనుద్ధృతము - విజయానందము నొందకుండుటవలన కలుగునని చెప్పిరి. ఈశోపనిషత్తు నందు -

“ఎవడు విద్యను, అవిద్యను - రెండింటిని తెలిసికొనునో, అతడు అవిద్య చేత మృత్యువును దాటి, విద్యచేత అమృతమును (అమరత్వమును) పొందును”

- (ఈశావాశీయోపనిషత్తు : 11)

అని వివరింపబడినది ఇట శ్రీమద్రామానుజులు జ్ఞానము (విద్య) అనగా - ధ్యానమని, జ్ఞానము లేకుండుటను (అవిద్య) విధ్యుక్తకర్మ అని శ్రీభాష్యమున వ్యాఖ్యానించిరి.

శ్రీమద్రామానుజుల మోక్షోపాయము వారి సిద్ధాంతము ననుసరించి, వాస్తవిక దృష్టిపై నిర్ధారంపబడినట్టిది. ఇది వైరాగ్యమైన ప్రపంచ పరిత్యాగపద్ధతి కాదు ప్రాకృతజగత్తు నిజమైనది. బ్రహ్మము నకు శరీరభూతమైనది ప్రత్యేక ఆత్మల ముక్తి సాధనముగ బ్రహ్మము ఈ జడ జగత్తును సృజించియున్నాడు తనను ధ్యానించి పూజించు నట్లుగ, కర్మాచరణకై ఆత్మకు శక్తి నొసంగియున్నాడు. ప్రత్యేకముగ ఈ పూజాది సంసేవనము, సేవక - స్వామి సంబంధమున, అనగా శేష - శేషి సంబంధమున నొప్పారునట్టిది ఆత్మలు జగత్కర్మలను త్యజించుట - భగవంతు డిష్టపడడు. ప్రాకృత వస్తు సంబంధమును త్యజించుటయే ఆయన కిష్టపడునది, ధ్యాన మనునది పరమపురుషుని కారుణ్యముచేతనే మనస్సున ఉదయించుచున్నదని శ్రీమద్రామానుజుల నతిచ్చిన శ్రీసూక్తి - తిరుగు లేనిది.

5. దైవ భక్తి - ధార్మిక జీవనము

శ్రీమద్రామానుజుల మోక్షోపాయము - జ్ఞాన, కర్మ, ధ్యానముల సమ్మేళనము అనగా - వేదమునుండి పొందిన సహజమైన జ్ఞాన స్వరూపమును, ఫలాపేక్ష రహితమైన విధ్యుక్త కర్మల ఆచరణ

మును, బ్రహ్మమును గూర్చిన ధ్రువానుస్మృతి గలిగి, ఆయనయెడి నిరంతరము వ్యక్తము చేయునట్టి, మహాత్మర భక్తియంతమైన ధ్యానమును గలిగినట్టిది వారు భగవద్గీతలోని, వివిధ యోగములందు నర్చింపబడినవే కాక, ఉపనిషత్తులలో ఆజ్ఞాపింపబడిన (విద్యలనివారు పేర్కొనిన) ధ్యానములనుగూర్చి చక్కగ విపులీకరించియున్నారు వేదాంత సంగ్రహములోని ఈ క్రింది పరిచ్ఛేదము - గీతాభాష్య, శ్రీభాష్యముల నుండి గ్రహింపబడు వివరణమాలను దారి చూపునదై, ఈ ఉపాయమునుగూర్చి తెలిసికొనుటకు కొంత తోడ్పడగలడు.

“పరబ్రహ్మభూతుడగు పురుషోత్తముడు - ధ్యానరూపమైనట్టిదియు, ఉత్తర వస్తువును గౌరవట్టినదియు, అవిచ్ఛిన్నమైనట్టిదియు, అధికతమ ప్రీయతమైనదియు, మిక్కిలి వృద్ధమైన జ్ఞానస్థాయికి చేరినట్టినదియు, ఏరతిశయ పూర్వనంచయమునలన ఆశేష జన్మోపార్జిత పాపరాశిని షీఱింపజేయునట్టిదియు, పరమపురుషుని చరణార విందముల శరణాగతివలన జనితమైనదియు, శమ దమ తప శౌచ శ్మశ్చార్య భయభయ స్థాన వివేక దయా హింసాధ్యాత్మాగణోపేతమైనదియు, పరాశ్రమోచిత పరమ పురుషారాధనవేష నిత్య నైమిత్తిక కర్మోపాసన గలిగి నిష్కర్మ పరిహర నిష్కలదియు, పరమపురుష చరణార విందయుగళమున తనను తాను నవర్చింపజేయునట్టిదియు, నిరంతర స్తుతి, స్మృతి, నమస్కృతి, వందన, యతన, కీర్తన, గుణ శ్రవణ వచన, ధ్యాన, అర్చన, ప్రణామములచేత పరమపురుషుని పరమ కారుణ్యము గలిగించునట్టిదియునైన తత్త్వవేదనే పొందదగినవాడు.”

- (వేదాంత సంగ్రహము : 126 పుట.)

ఇటు పరమ పురుషుని చరణారవిందముల నాశ్రయించవలసిన ఆవశ్యకత నొక్కి చెప్పబడినది. శ్రీమద్రామానుజులు - అంతర్యామియైన పర బ్రహ్మము యొక్క సహకారమువలననే మోక్షము సాధ్య మగునని, మరల మరల ఎన్నో విధముల ఉదాహరించియున్నారనుటకు ఇ దొక నిదర్శనము. దీనివలన భక్తి - మఠియు, కర్మరూపమైన ధ్యానము ఆరాధనా రూపమున ఆచరించవలయునని తెలియుచున్నది. శ్రీమద్రామానుజులు తమ శరమ గురువులగు భగవ ద్యామునాచార్యులు

గూడ పరమపురుషుడు కేవలము అత్యంత భక్తియోగముచేతనే పొందబడవలసినవాడు' అని చెప్పినట్లు ఉదాహరించిరి 'జ్ఞానయోగ - భక్తియోగములవలన పవిత్ర మొనరింపబడిన అంతఃకరణము కలవారి చేతనే ఆయన పొందదగినవాడు అని వారు తెలియజెప్పిరి.

పరభక్తినిగూర్చి వర్ణించి చెప్పిన పిమ్మట శ్రీమద్రామానుజులు - అట్టి భక్తి, వేదములనుండి పొందిన జ్ఞానమూలమగు కర్మాచరణ ద్వారా అననరించుచు వచ్చు భక్తియోగమునండి ఉదయించునని ఉద్ఘాటించిరి మోక్షోపాయమునుగూర్చి గీతాశాస్త్రమున ఈ క్రింది విధముగ విశేషీకరింపబడినది .-

“పీఠి విరహిత స్మృత్యధ్యానము క్లిష్టతరమైనప్పుడు, ఆత్మ ప్రయోజనముపై, అక్షరముయొక్క నిజమైన వ్యభావమునండిలి తలంపుచేత, ఆ ఆత్మయొక్క అపరోక్ష జ్ఞానము శ్రేయస్కరము ఎప్పుడు ఆత్మయొక్క అపరోక్ష జ్ఞానముకూడ సాధింపబడదో, అప్పుడు దాని సహాయభూతమగు భావము శ్రేయస్కరము. ఆ భావము వలనగూడ అది సాధింపబడనిదో, ఆ భావ సాధనమగు ఐరిత్యాగమువలన అనుష్ఠింపబడు కర్మ - శ్రేష్టమైనది ఫలాపేక్షరహితమైన కర్మాచరణమువలన మనస్సునకు శాంతి కలుగును ఎప్పుడు మనస్సు ప్రశాంతమగునో, అప్పుడు ఆత్మభ్యాసము సాధింపబడును ఆ భ్యాసమువలన, అపరోక్ష దృష్టియు, అ అపరోక్ష దృష్టివలన పరభక్తియు సాధింపబడును భక్తియోగాభ్యాసమునందు ఆకర్షణ నవారికి ఆత్మనిష్ఠ శ్రేయస్కరమైనది ఆత్మనిష్ఠలై, అశాంతులయినవారికి ఆత్మ జ్ఞానయంత్రమైనది, ఫలాపేక్షరహితమైనది.”

— (గీతాశాస్త్రము 12 - 18)

ఇందలి క్రమమును ఇట్లు పేర్కొనవచ్చును. 1. కర్మయోగము (కర్మ నిష్ఠ) 2. ప్రశాంతమైన మనస్సు కి. భ్యాసయోగము (ఆత్మభ్యాసము) 4. ఆత్మ దర్శనము (ఆత్మపరోక్ష్యజ్ఞానము) 5. పరభక్తి రి. భక్తియోగము (స్మృతి)

శ్రీమద్రామానుజులు భక్తియోగమను పదమాను ఒకచోట పరమపురుషుని భక్తిరూపాన్నమైన భ్యాసమునుగూర్చి, మరొకచోట

ఆత్మదర్శనధ్యానమునకేగాక పరమశ్రేష్ఠుడైన భగవంతుని ధ్యానమునుగూర్చియు ఉపయోగించియున్నారు.

గీతాభాష్యమున -

“వద్గుణానుసంధానకృతమై, మదేకప్రియత్వాకారమైనది ఈ భక్తియోగము”

— (గీతా భాష్యము : 12 - 11)

శ్రీభాష్యమున :-

“పరవిద్యాపరమైన ధ్యానము అన్నిటియందును, ధ్యానవస్తు స్వభావమిక్కన్పు ఎక్కువగ ధ్యానము చేయుదుండు విషయ న్యభావ నైజమును తెలిసికొనవలయును ఎందుచేత ననగా - ధ్యానవస్తువై ఒప్పు బ్రహ్మమునకు, ప్రత్యగాత్మ శరీరముగా కొనసాగుదు అందువలన న్యయముగ అది ధ్యానవస్తువర్గము క్రిందికే వచ్చును అందుచేత, ప్రత్యగాత్మ శన శరీరమై యుండగా, అట్టి ధ్యాన వ్యభాషము పరవిద్యా పరమైన ధ్యానమై యున్నది.”

— (శ్రీభాష్యము (8-8 - 51-2)

గీతాభాష్యమున -

“నన్ను భక్తియోగముతో సేవింపవాడు - బ్రహ్మభావయోగ్యు డగుచు న్నాడు అది దానియందే ఉండుటచేత, అతడు ఆత్మకమైన, ఆవ్యయమైన ఆత్మను పొందగోరుచున్నాడు.”

— (గీతాభాష్యము 14 - 26)

గీతాభాష్యముననే వేటొకచోట

“ఈ విధముగా ధ్యానయోగమును ఆచరించి, అతడుబ్రహ్మ వగుటకు తగియున్నాడు - బ్రహ్మభావమునకు తగియున్నాడు నర్వబంధ విసిర్చుకొనెడి అది దానియందే యుండుట చేత, ఆత్మను అనుభవించుచున్నాడు”

— (గీతా భాష్యము 18 - 51 - 58)

పైన చెప్పిన గీతాభాష్యములోని చివరి రెండు పరిచ్ఛేదములలో సూచించు భక్తియోగము ధ్యానయోగమునకు తీసికొనిపోవు ధ్యానమునుగూర్చి తెలియజేయబడినది ఆత్మధ్యానము, పరమ పురుషుని గుణగణములను గూర్చిన ఆలోచన అనునవి రెండును ఆత్మనుండి సర్వశ్రేష్ఠుడగు భగవంతునిపైకి ప్రధాన కేంద్రముగ మారు నిరంతర ధ్యానమే. సూక్ష్మ దృష్టికి భక్తియోగమును ధ్యానమే. ధ్యానమునకు ముందున్న ఆత్మ ధ్యానము, అననము, ప్రాణాయామము, ప్రత్యా

హారము, ధారణము ఆవరించుటను చూపబడును శ్రీమద్రామానుజుల పతంజలి యోగముయొక్క లక్ష్యము అవగాహన కాదు. ఏదెట్లున్నను పరమాత్మధ్యానమునకు ముందు దవనరమై యున్నట్టిది, ప్రకృతినండి వేరై, పరమాత్మకు కేవలభూతమై యుండు ఆత్మదర్శన దృష్టి - స్మృతిరూపమైన ధ్యానమునకు ఆధారము

ధ్యానయోగము ఆత్మ ధ్యానముగా చెప్పబడినది దాని తత్క్షణాశయము ఆత్మదర్శనము. ఈ ఆత్మదర్శనము దానియందు పతంజలి గాక, ధారణ - ధ్యానముల మధ్య సంబంధమై యొప్పును ఆత్మదర్శనము పరమాత్మపరమైన ధ్యానమునకు మార్గము కలిగించును. ఇటు యోగపదముయొక్క అవగాహనను విస్తృత మొనర్చుకొనవలసియున్నది ఫలాపేక్షరహిత విధ్యుక్త కర్మాచరణము కర్మయోగమని పరిగణించవలసియున్నది. ధ్యాన, భక్తి యోగములు రెండును శ్రీమద్రామానుజులు ప్రత్యేకముగ సంభావించిన పతంజలి అష్టాంగయోగమును తెలియజేయుచున్నవి. ధ్యానయోగ మనుపదము ప్రత్యేకముగ కర్మయోగమునుండి పతంజలి - పద్ధతి యోగమును వివేచించి చెప్పటకును, భక్తియోగ మను పదమును తమ పతంజలి - పద్ధతి యోగోద్దేశ్యమును, ముఖ్య లక్షణమును సూచించుటకుగాను, వారు ప్రయోగించిరిని తోచుచున్నది ఈ నిర్ణయములపై ఆధారపడి వేదార్థసంగ్రహమునందు జెప్పబడిన భక్తియోగము, ధ్యానయోగమును గలిగినట్టిదని గ్రహింపవచ్చును

గీతాభాష్యమున -

“మోక్షార్థమైవేవానితి, శమ దమాది గుణములను అభివృద్ధి జెందించుకొనుటయును సాధారణముగా ఉపయోగకరమైనదే అని సంప్రదాయ గ్రంథములు జెప్ప

చున్నవి అయినను, అ దొక యోగ నృభావము కాదు కనుక దహది గుణములు అత్యుజ్జన సాధనములుగ గైకొనవలసినట్టివి "

— (గీతాభాష్యము : 9 శ్లోకాంతము)

అని వివరింపబడినది

అవి 'అత్యుజ్జనోపదేశ గుణములు' అని, దానియందే మరొక చోట (గీతా.భా. 13-11) చెప్పబడినది. ఈ విధముగ గీతాభాష్యమున అనేక సందర్భములందిది ఉదాహరింపబడియున్నది

భక్తియొక్క ధ్యానేతరమైన స్తుతి, నమస్కృతి వంటి ముఖవైఖరి (ప్రకటన) కూడ సాధారణముగా అత్యుజ్జనమునకంటె పరవిద్యకు మాత్రమే సంబంధించి, సహకారి యగునని తెలియజేయబడినది

"నృత్యభ్యాసమునందును అనమర్థదవైసదో నా కొఱ కావరింపబడు కర్మమునం దిష్టము కలవాడవు కమ్ము, దేవారోతననిర్మాణము, ఉద్యాన కరణము, ప్రదీపారోహణము, మార్గదర్శనము, అభ్యుత్థానము (జలహరణము), ఉపలేపనము, పుష్పాహరణము, పూజాప్రవర్తనము, నామసంకీర్తనము, ప్రదక్షిణము, స్తుతి, నమస్కారములైన నాకు సంబంధించిన కర్మలు, నా కొఱకు అత్యంత ప్రీతితో జరగించుము. నా కొఱకు కర్మలు చేసి, అభ్యాసయోగపూర్వమైన, స్థిరమైన చిత్తస్థితిని నాయందు అచిరకాలమునపొంది, మర్యాదప్రవర్తనూపసేదీనపొందుచున్నావు "

— (గీతాభాష్యము : 12 - 10)

ఈ విధముగ భక్తియొక్క ఇట్టి ముఖవైఖరి (ప్రకటన) ధ్యానయోగమునందలి ధ్యానదశయందు క్లిప్తత గలిగియున్నప్పుడే ఉపయోగపడునని విశదీకరింపబడినది

6. కర్మయోగము

"యజ్ఞ దాన తపః ప్రభృతి వైదిక కర్మ లన్నియు ముముక్షువుచేత ఎప్పుడును త్యజింపరానట్టివి మరణ వర్యంతము వ్రతి దినము ఆచరింపబడవలసి నట్టివి "

— (గీతాభాష్యము : 18 - 5)

వర్ణాశ్రమ ధర్మముల కొఱకు శ్రుతి, స్మృతులందు విధింపబడిన నిత్య వైమిత్తిక కర్మలు - యజ్ఞము, దానము, తపస్సు, అనాతకము మొదలగునవి ముఖ్యముగా - యజ్ఞము, అంతకంటె ప్రత్యేకముగా - పంచ మహాయజ్ఞములు ² మోక్షము నర్థించుచు, తన దేహత్యాగ పర్యంతము ఆచరింపబడవలయునని విస్వప్న మొనర్పబడినది

“యజ్ఞ దాన తపః ప్రభృతి ఐర్వాశ్రమ సంబంధమైన కర్మలు, మననశీలులైన మనీషీని పాపన మొనర్చును మననము, ఉపాసన మనునవి - ముముక్షువులైన వారు యావజ్జీవము ఉపాసించుచుండవలయును అవి ఉపాసన నివృత్తి విరోధులైన ప్రాసీన కర్మలను వినాశన మొనరించును ”

— (గీతా భాష్యము 18 - 5)

వైదిక కర్మాచరణము రెండు విధములుగ పవిత్ర మొనరించునని తెలియుచున్నది. 1. యజ్ఞము ఆహారమును పవిత్ర మొనరించునని, స్వచ్ఛమైన ఆహారము మనస్సున చక్కని జ్ఞానము కలిగించునని 2. యజ్ఞ దానాదులు శ్రుతులద్వారా పొందిన నిజమైన జ్ఞాన ప్రభావమున ఆచరింపబడినపుడు, మనస్సును ఇంద్రియ వస్తువులనుండి వేరు పరచుటకు తోడ్పడ, దానిని లోసున్న ఆత్మవైపు మళ్ళించును. ఇది కర్మయోగముయొక్క పని అని గీతా భాష్యము (2 - 39) ద్వారా తెలియపర్చుచున్నది. మోక్షార్థులవలెనే సంపదను, సంతతిని, స్వర్గావాసమును గోరువారును అట్టి కర్మలనే ఆచరించుదురు భేదము కర్మయందు కాక, సంకల్పముతో చేయబడియున్న కర్మాచరణమునందుండునని విదిత మొనర్పబడినది.

“ఒక కర్మయందు పరమానమై యుండి, సంకల్పమాత్ర భేదముచేత ఆత్మర్ప ఫలభాగినులు కొందరు, వ్యభావమున వున్నవస్త్రము లోనగుదురు కొందరు

2. పంచ మహాయజ్ఞములు - 1) తాపయజ్ఞము 2) పితృయజ్ఞము 3) దేవయజ్ఞము

4) మనుష్య యజ్ఞము 5) బ్రహ్మయజ్ఞము

అవపదికాతికయానందు డగు పరమ పురుషుని ప్రాప్తిరూప ఫలభాగినుల పునరావర్తన లగుదురు. 'దర్శన పూర్ణిమాది కర్మలచేత ఇంద్రాదులను పూజించెదము గాక !' అని ఎవరు ఇంద్రాదులను పూజించుటకు నంకల్పింతురో, వారు - ఇంద్రాదుల చెంత కేగుదురు. ఎవరు పితృదేవతలను పూజించెదరో, వారు - వారి చెంత కేగుదురు. కాని, ఎవరు యజ్ఞములచేత, దేవపితృభూతకరీరతుని, పరమాత్ముని, భగవంతుని, వాసుదేవుని పూజించెదముగాక ! అని నన్ను పూజించుచుందురో, అట్లు నన్ను పూజించుచుండువారు నన్నే పొందుదురు (చేరుదురు) "

— (గీతా భాష్యము • 9 - 24 25)

ఒక్కసారి ఆచరింపబడిన ప్రతి కర్మమును దాని ఫలితమును తప్పక కలిగియుండునని, శ్రుతి విహితమైన ప్రతి కర్మమును సముచితమైన ఫలమును గలిగియున్నదని, ఆ ఫలము అనివార్యముగా ఆ పని ననుసరించునని, అందువలన, మోక్షార్థమైనవాడు కర్మలను చేయనేరాదని కొందరు చెప్పదురు. ఇది సరియైనది కాదు. ప్రతి పనియొక్క ఫలితము దాని కార్యమునందు కాక, మీమాంసకముయొక్క 'వినియోగ ప్రవక్త్య న్యాయము' పై నెలకొని, దాని కనువర్తించు ఉద్దేశ్యముపై ఆధారపడి యుండుననియు, అట్టి పనులు ముక్తిని పొందు సాధనముగ అనువర్తించుననియు శ్రుతి వ్యక్తీకరించుచున్నది

"బ్రాహ్మణులు ఆయనకు (బ్రహ్మమును) వేదాధ్యయనము, యజ్ఞము, దానము, తపస్సు, అనాతకము (ఉపాసనము) అను సాధనములద్వారా తెలిసికొనబూనుదురు." — (బృహదారణ్యక ఉపనిషత్తు • (4 - 4 - 22)

ముఖ్యముగ ఈ విశేషము - స్వాభావిక కర్మయందలి వివరింపరాని ఒక సిద్ధాంతము కాక, 'భగవంతుడు ఫలము నిచ్చును' అను వాస్తవముపై ఆధారపడియున్నది ఈ విధముగ ముముక్షువైనవాడు, విహిత కర్మల నన్నిటిని వాని పరిమిత ఫలము నాశింపక, కేవలము మోక్షాపేక్షతో నాచరించవలయునని తెలియుచున్నది ఫల పరి

త్యాగమును అర్థమిచ్చుటయే కాక, ఒకని పనియందలి కర్తృత్వమును గూడ తెలియుజేయును ఈ విశేషమును శ్రీమద్రామానుజులు ఈ క్రింది విధముగ వివరించియున్నారు -

“పరిత్యాగము వైదిక కర్మల ఆచరణయందును, ఇదివరకు నాచే విశదీకరింపబడినట్లు, ఫల విషయ సంబంధమై, కర్మవిషయ సంబంధమై, కర్తృత్వవిషయ సంబంధమై మూడు విధములు - 'కర్మజన్యమైన, స్వర్గాదిక ఫలము నాది కాదు' అని అలోచించుట ఫల విషయ పరిత్యాగము నా ఫలసాధనచేత ఇది నాకు సంబంధించిన కర్మము' అను మమతా పరిత్యాగము కర్మవిషయ పరిత్యాగము నర్వేత్వరుని యలదు కర్తృత్వాను సంధానమైన ఆత్మ కర్మతా త్యాగము కర్తృత్వవిషయ పరిత్యాగము” — (దీతా భాష్యము 18 : - 4)

కర్మయోగము నుండి సాధారణ కర్మము పృథుకరించి చెప్పవలసినదాని జ్ఞానాకారమని తెలియుచున్నది. మానసిక ఫలపరిత్యాగము, కర్తృత్వము, కార్యము, స్వయముగ ప్రత్యేక ఆత్మపరమైన నిజమగు స్వభావముయొక్క జ్ఞానముపై ఆధారపడియున్నది ఈ పరిత్యాగము రెండు దశలలో అభివృద్ధి చెంది యున్నది.

“ఎవ్వ డీ ఆత్మప్రధానముగా ప్రకృతినుండి ప్రత్యేకమైనదిగ తెలిసికొనునా” అతడు ఆత్మయొక్క కార్యములోని కర్తృత్వము, దాని స్వాభావిక గుణమునకు అసాధారణమయినది కాదని భావించును కాని, అదే ప్రకృతితో దాని సంయోగము కారణముగ ఉదయించును కార్యములో వ్యక్తిగత అభిరుచి లేక నదీచుట వలన, ఆత్మను ప్రకృతితో గుర్తించుటయందు అతడు మోసగింపబడజాలదు ... ఆత్మను గూర్చిన వాస్తవమును తెలిసికొనువాడు - శ్రోత్రము, తదితర జ్ఞానేంద్రియములు, వాగింద్రియములు, తదితర కర్మేంద్రియములు, ముఖ్యమైన ప్రాణము తమ వస్తువులకు సంబంధించి తమంతట తామే పని చేయుచుండునని దృఢముగా జ్ఞప్తియందుండుకొనవలయును 'నే నేమి చేయలేను' అని అత డనుకొనువలయును అర్థ మేమనగా - కేవలము జ్ఞానస్వరూపమైన నాకు, ఈ విధమైన కర్తృత్వము, ఇంద్రియముల సహవాసమువలన, కర్మఫలితమగు ముఖ్యమైన జీవమువలన వచ్చియున్నదేకాని, నా స్వరూపమువలన వచ్చియున్నది కాదు' అని అత డనుకొనవలయును ఇంద్రియములు ప్రకృతియొక్క ప్రత్యేకమైన మార్పులై యున్నందున, ప్రకృతి ఇంద్రియముల రూపముతో నుండి, ఎవరైనను తమ కార్య

బారమును బ్రహ్మముపై నుంచి, వాని స్నేహమును వదలి, వివిధ కార్యములలో నర్వయముగ మునిగియుండి, 'నే నేమి చేయలేదు' అని తలచుచున్నచో, అట్టి వ్యక్తి ప్రకృతిలో సంబంధము కలిగియున్నను, ఆత్మకు శరీరమై యొప్పు ప్రకృతి సంబంధమునకు కారణభూతమైన పాపముచేత తడువబడడు "

— (గీతా భాష్యము . 5 - 8, 9, 10)

ఈ విధమైన ఆలోచన, కర్మను గురించిన పరివర్తనమైన అవగాహనకు పీఠకలిగించును ఆత్మ ప్రకృతులు పరమాత్మకు శరీరభూతమైయుండి, ఆయనచేతనే క్రియావంతులుగ జేయబడుదురని, కర్తృత్వములోని కార్యము, క్రియయును ఆయనకే చెందునని తెలియజేయబడినది. ఆత్మ భగవంతునకు శేషభూతమైనది. ఆయనచేతనే పరిపాలింప బడును ప్రతి పనిని భగవంతుడే కర్త అంతేకాక, భగవంతుడు ప్రకృతికి ముఖ్యాధారమై యుండి, ప్రతి పనిని ఆత్మయై యొప్పును. సర్వ కర్మలును, బ్రహ్మత్వకమై యున్నందున, సర్వ జగము బ్రహ్మ మయమైనట్టిది భగవంతుడే యజ్ఞమయును, యజ్ఞకర్మ, యజ్ఞభోక్త యను. ఎందుచేతననగా - భగవంతుడు ఆత్మలకు(జీవాత్మలకు), ప్రకృతికి, యజ్ఞములచే తృప్తి నొందు దేవతలకును అంతరాత్మయై వెలసి యున్నాడు అందువలన, ఆత్మయొక్క శేషత్వమును, ఆత్మ భగవంతుని పై ఆధారపడియుండుటయును కర్మాచరణముద్వారా గుర్తింపబడును. ప్రతి పనియును భగవత్పరమైన పూజాకర్మమే అగుచున్నది. ఇందు లకు నాదృశ్యముగ శ్రీమద్రామానుజులు గీతాభాష్యమున ఇట్లు సాయించియున్నారు -

“దేహయాత్రాశేషభూతమైన ఏ లౌకిక కర్మ నీవు చేయుదువో, దేహ దారణతై నీ వేషి భుజింపుదువో, యజ్ఞ - దాన - తపః ప్రభృతి నిత్య నైమిత్తిక మైన ఏ ఏ కర్మల నాచరించుదువో, వాని సన్నిధివి నా కర్పణ చేయుము. నమస్తమైన లౌకిక వైదిక కర్మల కర్తృత్వము, భోక్తృత్వము, ఆరాధ్యత్వము ఏ విధముగా నాకు నమర్పించబడవలయునో ఆ విధముగా జేయుము.”

ఇది ఈవిధముగా చెప్పబడినది -

“యోగ దానాదులందు దేవతలు మొదలగువారు ఎవరు ఆరాధ్యమూర్తులో, వారు నాకు చెందినవారే, మరియు - కర్మ కర్తవు, కర్మ భోక్తవునైన నీవుగూడ నాకు చెందినవాడవే వారి ఉత్పత్తి స్వరూపస్థితి - నా సంకల్పాయత్రమే కర్తవు, భోక్తవు, ఆరాధకుడవు అయిన నీవు నిన్ను దేవతా జాతమైన ఆరాధ్యమును, క్రియా జాతమైన ఆరాధనమును నర్వమును, పరమ శేషియైనవాడును, పరమకర్త (సమస్త మునకు కర్త) అయిన వాడనగు నాకే నమర్చింపుము నా నియమపూర్వకమైనట్టిదియు, నాకు శేషభూతమైనట్టిదియు, ఆరాధ్యాదేశ న్యభావగర్భితమైనట్టిదియు, ప్రీతి యుక్తమగు నీ తలంపు నా యందే అభివృద్ధి చెందుగాక |”

-- (గీతా భాష్యము 9 - 17)

కర్మయోగము మనస్సును రెండు విధములుగ పవిత్ర మొనరించునని తెలియజేయబడినది. ఇది ఆరాధనగా భగవంతునకు ప్రీతి కలిగించి, మనస్సునందలి పూర్వకర్మసంచితమైన వాసనలను ఆయన నిర్మూలించునట్లు చేయును. కర్మతోగూడిన ఆత్మయొక్క సమస్త సంబంధముల మానసిక పరిత్యాగమును కలిగించి, కర్మలోని అహంకారము సంతటిని తొలగించి, ఇంద్రియ వస్తువులనుండి మనస్సును మళ్ళించి, క్రమముగా కర్మబంధమునకు దారితీయు ఆత్మభ్రమను పోగొట్టును కర్మయోగముయొక్క తత్క్షణోద్దేశ్యము మనస్సును పవిత్ర మొనర్చి, ఆత్మయొక్క సమ్యగ్దృష్టి నడగించు మానసిక వాసనలను నిర్మూలించును అంతే కాక, కర్మయోగమున నొక భాగమైన నిరంతరం పదేశముయొక్క అంతిమోద్దేశ్యము ఆత్మయొక్క సమ్యగ్దృష్టి మాత్రమే కాక, పరమ పురుషునియెడ భక్తియునై యున్నది.

7. జ్ఞాన యోగము

శ్రీమద్రామానుజులు కర్మయోగమును వర్ణించి చెప్పిన సందర్భమున జ్ఞాన యోగమునుగూడ చర్చించి యున్నారు. జ్ఞానయోగము - భ్యాసయోగమునకై, కర్మయోగమునకు మార్పుగ చేర్చబడినదని,

మానసిక శక్తులను సంసిద్ధ మొనర్చుటగాను - శ్రీమద్రామా జాలు దానినిగూర్చి ముముక్షువులకు నలహా యివ్వలేదని, పతంజలి యోగము తీరు తెన్నులు మాత్రమే చర్చించిరని తెలియుచున్నది.

కర్మయోగము కర్మోపదేశమైయుండ, జ్ఞానయోగము ఒక క్రియారహితమైన పరిపూర్ణమగు ధ్యానోపదేశము. అది సంప్రదాయ భావమగు సన్యాసముపై ఆధారపడియున్నట్టిది. దానిముఖ్యోద్దేశ్యము మనస్సును ప్రత్యేకముగ ఆత్మపై కేంద్రీకరింపజేయుట. జ్ఞానయోగము నాలుగు ఫలవంతమైన దశలు కలిగి యున్నట్లు విశదీకరింపబడినది. 1. కార్యప్రపంచమునుండి చాలించుకొని, ఒక వీరమునే గైకొని, ఇంద్రియ కదార్థ సంబాధమునుండి ఇంద్రియముల నుపసంహరించుకొని, ఆత్మమీద మనస్సును కేంద్రీకరించి యుంచుట. 2. తృప్తికరమైన, అతృప్తికరమైన సందర్భములందు ఉదాసీనము వహించుటను అభివృద్ధి నొందించుట. 3. ముని యగుట. అనగా - క్షీతి, భయ, క్రోధాది చిత్తవృత్తిచేత కలత నొందక, ఆత్మను గూర్చిన ఆలోచన గలిగి యు డుట. 4. ఎట్టిదానియం దైనను, ఏ మాత్రము కోరిక లేక యుండి, అత్యుపై మనస్సును కేంద్రీకరించుట ఈ జ్ఞానయోగ విశేషమునుగూర్చి గీతాభాష్యమునం దిట్లు ప్రతిపాదించబడినది -

"ఒకడు ఎప్పుడు ఆత్మైకావలంబనమువలన, మనస్సుతో తృప్తి నొంది, ఆ తృప్తి (తోషణము)వలన, నమనమైన మనోగత కామనలను వివరించునో, అతడు స్థితప్రజ్ఞుడని పిలువబడుచున్నాడు. ఇదియే జ్ఞాన నిష్ఠయొక్క (జ్ఞానయోగముయొక్క) అత్యుత్తమ దశ." - (గీతా భాష్యము 2 - 56)

శ్రీమద్రామానుజులు వివరించి చెప్పిన 'జ్ఞానయోగ' స్వభావమిదే. వారు వివరించిన పరమార్థ సారాంశ మిట్లున్నది -

కర్మయోగము జ్ఞానయోగమునకు మార్గ మేర్పరచునని, జ్ఞానయోగము ధ్యానయోగమునకు గొంపోవునని తెలియజెప్పిరి. ఒకచోట ముముక్షు

వైశవా దేశ కాలమున కర్మయోగియు, జ్ఞానయోగియు కావలయు నని వారు నిర్దేశించుచున్నట్లు తోచి, దాని ననుసరించియే, ఒక ఆక్షేపము లేవనెత్తబడినది. 'కర్మయోగము కర్మాచరణమును, జ్ఞానయోగము కర్మవిమోచనమును, చిక్కును గలిగించినచో (ప్రతిపాదించినచో) వెంట వెంట రెండును కొనసాగింపబడజాలవు' అను దానికి శ్రీమద్రామానుజు లిట్లు సమాధానము చెప్పిరి :-

'నన్ను మీ రపార్థము చేసికొంటిరి ఇవి రెండు విభిన్నములైన మార్గములు కొంద రొక దానిని, వే రొక కొందరు వే రొకదానిని ఆచరించుటకు నమద్దులు'

అని ఆ తరువాత -

"కర్మయోగోపదేశము పొందియుండక, జ్ఞానయోగము సత్కరింపరాదని, ఒకవేళ ఎవరైన అట్లావరించినచో, వారు తమ లక్ష్మ్యమునందు విఫలు లగుటయే కాక, నాన పరిపూర్ణ కర్మ పరిత్యాగము సాధ్యము కాదని, జ్ఞానయోగ సంసిద్ధతకేగాని, జ్ఞానయోగానుష్ఠానమునకుగూడ కర్మాచరణము తప్పనివరియని విశదీకరించిరి. అటు పిమ్మట, దీనిని గూర్చిన సుదీర్ఘ చర్చ తరువాత శ్రీమద్రామానుజులు కర్మయోగాభ్యాసమువలననే ద్యానయోగపరమైన మానసిక బ్రవృత్తికి సంసిద్ధ మగునని, అట్టివాడు జ్ఞానయోగమునకు పూనుకొన నవసరము లేదని విప్పి చెప్పిరి చివరకు వారు - 'శరీరముతో గూడియున్న ఆత్మకు కర్మయోగమే ధర్మమని, జ్ఞానయోగము దూషరహితమైన ఆత్మధర్మమని, ముక్తాత్మలు మాత్రమే నమస్త కర్మలను త్యజించును."

అని సాయిించిరి.

జ్ఞానయోగాభ్యాసమును శ్రీమద్రామానుజులు పూర్తిగ త్రోసిపుచ్చి రనుటకు వీలు లేదు. గీతాభాష్యమునందలి వ్యాఖ్యానములు ఊహామాత్రముగనైన దాని అవకాశమును సూచించును. అందులకు నిదర్శనముగ -

"ద్యానముచేత యోగమును సాధించినవాడు - మనస్సుతో కూడియుండు శరీరములోని నిశ్చలమైన ఆత్మను చూచుదురు యోగమును సాధింపకుండినవారు

జ్ఞానయోగముద్వారా మనస్సును యోగమునకు దగినట్లుగ ఏర్పరచుకొని, ఆత్మను దర్శించుదురు. జ్ఞానయోగమున కరత గలిగియుండియు, సులభ సాధన నెఱుకొను వారు వ్యాఖ్యానే కర్తలు జ్ఞానయుతమైన కర్మయోగముద్వారా మనస్సును సుశిక్షిత మెనర్పియుండి, యోగమునకు నమాయ త్రవరచి, ఆత్మను దర్శింతురు "

— (గీతా భాష్యము : 33 - 24)

ఏది యెట్లున్నను, శ్రీమద్రామానుజులు - తాము చెప్పిన మోక్షోపాయమున జ్ఞానయోగమును చేర్చి సూచించలేదు. గీతా భాష్యము చివరన మోక్షోపాయమును గూర్చి చెప్పిన వారి సంక్షేప వాక్యములందును జ్ఞానయోగమును చేర్చియుండలేదు శ్రీ భాష్యము నందు జ్ఞానయోగ ముదాహరింపబడలేదు చాలమంది రచయితలు - శ్రీమద్రామానుజులను గూర్చి వ్రాసినట్లుగ, వారు సూచించిన మోక్షోపాయమును 'కర్మయోగము - జ్ఞానయోగము భక్తియోగము' అని సంకరహముగా చెప్పట అపోహకు దారి తీయుచున్నది.

శ్రీమద్రామానుజులు ముముక్షువులకు జ్ఞానయోగము నెందుల కనుమతించి యుండలేదను విషయమును విచారించినపుడు, జ్ఞానయోగముయొక్క ఉపయుక్తత ఇం దియముల పరిపూర్ణాధికారముపై ఆధారపడియున్నట్లు తెలియనచ్చును. ఇంద్రియముల నదువు చేయుట చాల కష్టమని శ్రీమద్రామానుజులు వివరించిరి ఇంద్రియములను ఇంద్రియ వస్తువులనుండి మళ్ళించి యండినను, ఒక తృప్త నిలిచియే యుండును. ఆత్మదర్శన మగునంతవరకు ఇంద్రియ వస్తువులపై గల ఈ వాంఛ పోదు. ఈ వాంఛ జయింపబడినచో, ఆత్మదర్శనమును పొందజాలడు. ఆ విధముగా జ్ఞానయోగము ద్వారా ఇంద్రియములను అదుపుచేయుట చాల కష్టము, ఆవశ్యమైనట్టిదియును దీనినిగూర్చి గీతాభాష్యమున నిట్లు పేర్కొనబడియున్నది -

"ఆత్మదర్శనము లేక, విషయరాగము తొలగదు విషయరాగము తొలగనిచో, ఉద్యోగము గల కర్తవ్యవంతమైన ఇంద్రియములు, వివేకవంతుడగు మనుష్యుని మనస్సును అతడు గట్టిగా ప్రయత్నించుచున్నను, బలవంతముగా

హరించుకొనిపోవును ఈ విధముగా ఇంద్రియములను జయించుట - ఆత్మ దర్శముపై ఆధారపడియుండ, ఆత్మదర్శనము ఇంద్రియ జయాదీనమై యున్నది ఁదుపరస, జ్ఞాన నిష్ఠను పొందుట చాల కష్టము "

(దీక్షాభాష్యము - 2 - 60)

దీనిని సులభముగా జయించుట కొకే సాధన మున్నది అ దేమన, శుభాశ్రయై న పరమ పురుషునిపై మనస్సును కేంద్రీకరించుటయే. ఈ విశేషమును - విష్ణుపురాణ మిట్లు ప్రతిపాదించుచున్నది :-

"విషయానురాగయ క్షతచేత' జయింపరానివైన ఇంద్రియములను సంయమన మొనర్చి, శుభాశ్రయభూతుడనగు నా యందు లగ్నమొనర్చి, ఆతడు ఏకాగ్రతతో కూర్చొని యుండుగాక, మనస్సు నన్ను ధ్యేయముగా తెలిసియున్నప్పుడు ఆ మనస్సు, నిర్ఘాతేషకల్పవత్సము నిర్మలీకృతమై, విషయానురాగ రహితమై, ఇంద్రియములను తన వశ మొనర్చుకొనును అప్పుడు వశేంద్రియములు గల మనస్సు ఆత్మదర్శనమునకు వమర్థ మగును ఇది ఈ విధముగా దెప్పబడినది ఉత్తత శిఖ దగు అగ్ని - వాయువుతో గూడి కాషమును దహించివై టునట్లు యోగుల చిత్తములం దున్నవాడగు శ్రీమహావిష్ణువు - నమస్త కిర్తిషములను దహించి వై టును "

— (విష్ణుపురాణము 6 : - 7 - 74.)

పరమపురుషునియందు దెవడు తన మనస్సును లగ్న యొనర్చక, స్వశక్తి ప్రయత్నముచేతనే ఇంద్రియములను స్వాధీనముం దుంచుకొనుటకు బూనుకొనునో, అతడు తన లక్ష్మ్యమానందు విఫలు డగుటయే కాక, విషయేంద్రియములయందు తన్ను తాను గట్టిగబరికించుకొనినవా డగు ననియు వివరింపబడినది. అంతే కాక, ముముక్షువైనవానికి ఇంద్రియముల నదువుచేయుటకు, పరమ పురుషునియందు మనస్సును కేంద్రీకరించి ధ్యాన మొనర్చుట మాత్రమే వాంఛింపదగినది కాదట. అట్టి ధ్యానమునకు సహకారిగ ఆతడు కర్మయోగాభ్యాస యొనర్చుట అభిలషణీయమని చెప్పబడినది. ఎవడు కేవలము సర్వకర్మత్యాగము ద్వారా ఇంద్రియముల నదువు చేయుటకు ప్రయత్నించునో, ఆతడు - తన జ్ఞానయోగాభ్యాసమావలన నశించును. పరమ పురుషుని

కరుణ వలన మొదట, పూర్వకర్మ ప్రభావమును తొలగించుకొనక పోయినచో, జ్ఞానయోగము ముముక్షువుయొక్క అధఃపతనమునకు దారి తీయును.

ఆత్మను బంధించియుంచునది కర్మము కాక, కర్మము చిగురించు నట్టి కోరికయే అని చెప్పబడినది. నమస్త కర్మలను పరిత్యజించుట సాధ్యమైనప్పటికిని, ఒకడు తనంతట తానే కోరికను వదలలేడు. జ్ఞానయోగసాధకున కి దొక ప్రధాన సంకటము. అందునలన, ఒకడు నమస్త కర్మలను పరిత్యాగ మొనర్చ బూనినను, శరీరమును వహించ (భరింప) జాలడు. ఎందుచేత ననగా, ముముక్షువైనవాని శరీరము పరిశుభ్రమైన ఆహారము ద్వారా వహింపబడగలడు, ఆ పరిశుభ్రమైన ఆహారము విద్యుత్ కర్మాచరణము వలననే కలుగునని వివరింప బడినది .-

“ఒకవేళ నీవు నర్వ కర్మలను పరిత్యజించి జ్ఞానానుష్ఠానమునకు మాత్రమే పూనుకొనినచో, జ్ఞాన నిష్ఠోప కారిణి యగు శరీర యాత్రను (శరీర నిర్వహణమును) కొనసాగించలేవు సాధవ నమాప్తి పర్యంతము శరీర ధారణమును తప్పనిసరిగా చెయవలసియున్నది. మహాయజ్ఞాదికముల నొనరించి, వానివలన మిగిలియున్న ఆతనము ద్వారా శరీరధారణ మొనర్పవలసియున్నది ”

— (గీతాభాష్యము : ౪ - ౪.)

మోక్షము వశేషించువా డన్ని విధములుగ పరమ పురుషుని విశ్వ సింహవలయును. పరమ పురుషుని పూజించునట్టి, శ్రుతి విహితమైన కర్మాచరణముద్వారా ధ్యానమునకు నమాయత్త మగుటకు, తన మనస్సును తప్పక పరిశుద్ధ మొనరించుకొనవలయును. ధ్యానముననే తన మనస్సును పరమ పురుషునిపై కేంద్రీకరింపవలయును. ధ్యానమును బలపరచుటకుగాను, పూజాది కర్మాచరణమును కొనసాగించుచునే యుండవలయును. స్వశక్తిని పరిపూర్ణముగా విశ్వసింప యోగి, ఆత్మదర్శనము నొండజాలడు.

శ్రీమద్రామానుజులు జ్ఞానయోగమున కన్వయించి చెప్పిన గ్రంథములు పఠంజలి యోగమునకు అన్వయించును. పఠంజలి ఏ స్థితి యందు ఈశ్వర పదార్థమున్నను, అతని యోగము స్వయం కృషి ద్వారా ఇంద్రియములను జయించునట్టి సంప్రదాయోద్దేశ్యమగు ఈ వ్యాసముపై ఆధారపడిన పద్ధతి వాస్తవముగ శ్రీమద్రామానుజులు పఠంజలి పద్ధతి యోగమును సరిగా జ్ఞానయోగమునకు విరుద్ధమైన ఆక్షేపణల ననుసరించి నమర్చించుదురు జ్ఞానయోగము విపత్కరమై యున్నందున, శ్రీమద్రామానుజులు భ్యాసయోగ సంసిద్ధికై, కర్మ యోగము తప్పక ఆచరింపబడవలయునని నిశ్చయించిరి.

8. భక్తి యోగము

భక్తియోగోద్దేశము ఆత్మావలోకమునకు సంబంధించినది జ్ఞానయోగ, కర్మయోగములద్వారా ఇది ఎట్లు ఫలప్రదమై యొప్పునో శ్రీమద్రామానుజులు విశదీకరించియున్నారు శ్రీమద్రామానుజులు అభిప్రాయానుగుణ్యముగ, ఆత్మావలోకమునకు శ్రుతి ననుసరించి పరమ పుగుఱునిగూర్చిన పరవిద్య అత్యావశ్యకమై యున్నది ఆ విశేషము (అ) భ్యాసయోగము (ఆ) పరవిద్య అను రెండు అంశముల ద్వారా విదిత మగును.

అ) భ్యాస యోగము

భ్యాసయోగ మనునది సర్వేంద్రియముల కర్మవిమోచనము శ్రీమద్రామానుజులు ఇంద్రియముల నదువుచేయు విధానముపై ఆధారపడవలసిన యోగమును, తిరస్కరించి యుండలేదు. మీరు మిక్కిలి వారు దానిని విధించిరి. అట్టి యోగాభ్యాసము ముక్తి నొందుట కత్యావశ్యకమని వారు దృఢముగ విశ్వసించిరి. అది కేవలము అను పయక్షమైనదిని కాని, ఆత్మసంబంధమైన అభివృద్ధికి హానికర మని, పరమపురుషునిపై ఆధారపడక, ఆయనను ఒప్పుకొనక (గుర్తిం

వక), ఆత్మాధికారముద్వారా, భ్యాసమునకై ఇంద్రియముల నదుపు చేయు నెట్టి ప్రయత్న మైనను, వారికి సమ్మతము కాలేదు. కర్మ యోగియైనవాడు - మనస్సు కలత నొందనంతవరకు, విషయ వస్తు అననుసంగమును అభ్యసించియున్నను, శీతోష్ణములయం దాసీనుడై యున్నప్పుడు, కష్ట సుఖములందు, దూషణ భూషణములందు, మట్టి పెల్లును - బంగారు కణికను సమానముగ నెంచినపుడు శత్రుమిత్రాదుల నుండి సంభవించు నష్టమునుగాని, లాభమునుగాని లెక్క చేయనపుడు, తన మనస్సు ఆత్మయందే లగ్నమై యుండినపుడు అతడ యోగాభ్యాస మున కర్హుడు. ప్రతి దిన మొక నిర్ణీత సమయమున, పరిశుద్ధమైనట్టి ఏకాంతమైన ప్రత్యేక స్థలమునందు సముచితమైన ఆసనము నేర్పాటు చేసికొని, చక్కనైన శరీర స్థితియుం దట కూర్చుండవలయును నాసాగ్ర ముపై దృష్టి నిల్పి, నాసాభ్యంతర చారిణులైన ఉభాసన నిశ్వాసము లను క్రమబద్ధ మొనర్చి, మనస్సును ఏకాగ్ర మొనర్చి, చిత్రేంద్రియ క్రియను పరిశీలింపవలయును. మనస్సును ఏకాగ్ర మొనర్చి, పరమ పురుషుడగు భగవంతునియందే కేంద్రీకరింపవలయును. దీని గీతా భాష్య మిట్లు తెలియజేయుచున్నది -

“నన్ను మాత్రమే చింతించుచు, అతడు కూర్చుండుగాక : పరబ్రహ్మను పురుషోత్తముడను, సభాశ్రయుడను, నదాత్మాన మానసుడను, నిరుత మానసుడ నగు నా స్వర్గవలన పవిత్రీకృతమైన మనస్సుచేత, నిశ్చలమైన మనస్సును నా యందే ఏకీకృత మొనర్చి, నా యందు సంస్థితమైన శాంతిని పొందుచున్నాడు.”

— (గీతా భాష్యము : 6 - 14, 15)

పరమ పురుషునియందుగల మానసిక ఏకాగ్రత - ‘ధారణ’ అని పిలువబడుచున్నది.

“ధారణ’యందు స్థిరపరచినది యోగము అనగా - నాయందు మాత్రమే స్థిరపరచిన నిశ్చల స్థితి ” — (గీతా భాష్యము : 18 - 12, 13)

పై విశేషముల ననుసరించి ధ్యానయోగము చక్కగ అధివసించుట (అననము), శ్వాస నియమనము (ప్రాణాయామము), ఇంద్రియ వస్తువులనుండి ఇంద్రియములను మళ్ళించుకొనుట (ప్రత్యాహారము), ఒక్క వస్తువుపై ననే మానసిక ఏకాగ్రత (ధారణ) అను అంశములను గలిగియున్నదని తెలియుచున్నది అట్టి అనుష్ఠానముల ఉద్దేశ్యము సాధారణ ఆలోచనా సరణులను, సాధారణ చైతన్యమును అణచి వేయుటయే. శ్రీమద్రామానుజులు మిగిలిన అంశములను వివరింప కున్నను, చక్కగ అధివసించియుండు పద్ధతి చాల అవసరమని నొక్కి చెప్పిరి -

“భక్తుడు కూర్చుండు స్థితియందే ధ్యానమును కొనసాగించవలెను ఎందుచేతననగా - ఆ స్థితియందే అవసరమైన ఏకాగ్ర చిత్తతన పొందగలడు నింబడియుండిగాని, నడచుచుండినగాని ధ్యానము చేయుటకు ప్రయత్న మవసరము. (పండు కొనియుండుట నిద్రకు కారణ మగును) శరీరమును చక్కగా నిలబెట్టుకొంటున్న ఏదైన పీఠముపై అధివసించియుండుట నరిమైన పద్ధతి”

— (గీతాభాష్యము . 4 - 1 - 7)

మిగిలిన అంశము లన్నియు మౌలికముగా పతంజలి నిర్వచనము లనే బోలియున్నవి కాని, ధారణనుగూర్చి మాత్రము శ్రీమద్రామానుజులు గొప్పగ వివరించిరి పరమపురుషుడే ధారణా వస్తువుగ ఎందు కుండవలయునో శ్రీమద్రామానుజు లెన్నో కారణముల దెలియజేసిరి. మనస్సు పవిత్ర మొనరింపబడవలయు నన్నచో, ఆ వస్తువు స్వయముగ పవిత్ర మైనదై, పవిత్ర మొనరించుటకు సమర్థమైనదై యుండవలయును. ఈ విశేషమును స్థాపించుటకై వారు విష్ణుపురాణము లోని 7-వ అధ్యాయమును గూర్చి - చర్చించియున్నారు. దాని ననుసరించి, నిఖిల హేయప్రత్యసీకుడు, కల్యాణగుణార్థ వృథకు పరబ్రహ్మయే ధారణా వస్తువుగ దగియున్నాడని, ఆ పరబ్రహ్మ ప్రభావము వలననే

సంసారమున చిక్కుకొనియున్న కారణముగ, మూలప్రకృతియును, ప్రత్యేకాత్మలును అపవిత్రమై యుండి, 'ధారణా' వస్తువుగ, అస్వర్గమైనవని వివరించియున్నారు. అంతే కాక, ముక్తాత్మయును దానికి తగదట ఎందు కనగా, పరమాత్మపై ఆధారపడియున్నందున, దాని పవిత్రత, స్వాభావికమైనదికాదని చెప్పిరి. కరోపనిష ద్వాక్యము (1-3-14) నందును వారు - 'పరమ పురుషుడే మనస్సును పవిత్రమొనర్చుటకు సమర్థుడై యున్నా'డని విప్పి చెప్పిరి ఈ సందర్భముననే వారు మరొక ముఖ్య విషయమును ప్రతిపాదించిరి 'మనస్సు సదువునం దుంచుకొనదలచినవారు, మొట్టమొదట అనుమంత్రుడు అంతర్యామియైన పరబ్రహ్మమును వశీకృతు నొనర్చుకొనవలయునని చెప్పుచు, శ్రీభాష్యమున నిట్లానతిచ్చిరి :-

"శివనిష ద్భాగమున 'రథమును తోలువానినే ఆత్మగా నెఱుంగుము' అని ప్రారంభము. 'జ్ఞానవంతులు మార్గము కష్టమైనదని అందుడు' అను ముగింపు నిజమైన ధ్యాన పద్ధతినే కాక, భద్రుడు శ్రీవైకుంఠము నెట్లు చేరుకొనునో తెలియజేయును "

— (శ్రీభాష్యము . 1 - 4 - 6.)

దీని నీ క్రింది విధముగ అన్వయించుకొనవలసియున్నది ఆత్మ రథమునకు యజమాని యని, శరీరము రథ మని, బుద్ధి రథ చోడకుడని, మనస్సు పగ్గములని తెలియ నగును. అంతర్యామియైన భగవంతుడు - ధ్యాన వస్తువై యుండి, ఆత్మ బుద్ధిని నియమించుటకు (అదుపు చేయుటకు) వీలు కల్పించుచు. బుద్ధి మనస్సును, మనస్సు శరీరమును, బాహ్యేంద్రియములను గూడ అదుపు చేయును అంతే కాక,

"నమస్తప్రాణికోటి కర్మల కర్తృత్వ పరిగణన పరమాత్ముని ఇచ్చుపై ఆధారపడియుండును నర్వాంతర్యామియైన ఆ పరమాత్ముడు భద్రుని ద్వానమునకుగూడ కారణ మగును ధ్యానమును గలిగించుటకు, ధ్యాన లక్ష్యమునకు కారణభూతమై యున్నందున, = పరమాత్ముడే పొందబడుటకు గొప్పనైన ధారణా వస్తువు "

— (శ్రీ భాష్యము : 1 - 4 - 1.)

అని వివరింపబడినది ఈ విధముగా మనస్సును పవిత్ర మొనరించుటకు పరమపురుషుడు కేవలము ననుచితమైన వస్తువే కాక, అత్యంతావశ్యకమైన వస్తువుగూడ అయి ఉన్నాడు. పరమ పురుషుడే భారణకు ముఖ్య వస్తువుగ స్వీకరింపబడుటకు గల కారణము - ఛాందోగ్యోపనిషత్తున (3 - 14) ఇట్లుదాహరింపబడినది.

“ఈ ప్రపంచమున వాని యాలోచన యెట్లుండునో, ఈ ప్రపంచమును వదలి యున్న తరువాత, వాని యాలోచన అట్లే యుండగలదు.”

శ్రీమద్రామానుజులు దీని అర్థము నిట్లు స్వీకరించిరి :-

“అతని ధ్యాన మెట్లున్నదో, అటులనే దానిని పొందును ఎవడు బ్రహ్మమును పొందగోరునో, వారు బ్రహ్మమునే ధ్యానించవలయును ఎవడు బ్రహ్మప్రతికలేన మనస్సు, ప్రాణము, కబ్ధిమూదిగా గల మానసిక భావనలనుగాని, ఇంద్రియ వస్తువులనుగాని ధ్యానించునో, అతడు బ్రహ్మమును పొందజాలడు ఎందు కనగా, అట్టి వస్తువులను తమను మించి ధ్యాతను తీసికొనిపోగలక కిలేదు (కేవలము దైవిక క్షేత్రమే మనస్సును పవిత్ర మొనరించగలదు) అంతిమ ఉద్దేశ్యము ఒక పరమ పురుషునిగ పొందబడవలయును ” — (శ్రీభాష్యము 4- 3 - 14)

ధ్యానయోగము యొక్క తల్లిక్షణోద్దేశ్యము అత్యదర్శనమని, అది కేవలము స్మృతివలన కలుగునని చెప్పబడినది. వాని వాని కర్మలను అణచి వేయటకు గాక, బుద్ధి, చిత్తము, మనస్సులకు ఇంద్రియ వస్తువుల నుండి ముక్కించి, పరమపురుషున కున్నుఖ మొనర్పబడవలయును. ఈ సందర్భముననే పురుషోత్తముడగు శ్రీమహావిష్ణువు, అత్యద్భుత తేజోయతుడై, భారణా వస్తువుని అట్టి వస్తువే ధ్యానమునందును కొనసాగునని తెలియజెప్పబడినది.

పురుషోత్తమునిలో స్వర్ణ వలన (సంబంధము వలన) మనస్సు పవిత్ర మొనరింపబడి, నియంత్రింపబడినప్పుడు, అది అత్యంతలోనే

యున్నట్లు తెలిసికొనును మనస్సుయొక్క సమక్షమున జ్ఞాన ప్రకాశ మతో ఆత్మ ప్రకాశించునని - శ్రీమద్రామానుజులు వివరించిరి. అంతే గాక, ఆతని మనస్సుద్వారా మాత్రమే గ్రహింపబడగలదని చెప్పిరి కాని, మనస్సు, ఆత్మ, మానసోపకరణముద్వారా తనను తాను కనుగొనునని తెలిసికొనవలయును. ఆత్మదర్శన మనునది - స్వకీయ మైన జ్ఞాపకము పూర్వకర్మ ప్రభావము వలన, ఇంద్రియ వస్తువు, ద్వారా కలత నొంది యున్నప్పుడు, మనస్సు అశుచి యైనప్పుడు, మానసోపకరణముద్వారా ఆత్మదర్శనశక్తి పరిమితమై యుండును అందువలన, ఎప్పుడా మనస్సు తన అపవిత్రతను తొలగించుకొని, కర్మ యోగ, ధ్యానయోగములద్వారా ప్రశాంతత నొందునో అప్పుడు ఆత్మ తన అపరిమిత జ్ఞానప్రకాశమున తన్ను తాను దర్శించునని ఆత్మయే జ్ఞాతృపదార్థముకాని, మనస్సు కాదని మనము భావింప వలయును. ఈ సందర్భమున ఆత్మ దర్శనమునుగూర్చి ఒక ముఖ్య విషయ మును గమనింపవలసియున్నది. ఆత్మ ప్రకృతినుండి వేరైనదే కాక, పురుషోత్తమునకు శేషభూతమైన దనియు తెలిసికొనవలయును.

“ఈ విధముగా ధ్యానయోగము నాచరించి, అతడు బ్రహ్మ మగుటకు తగి యున్నాడు, బ్రహ్మస్థితికి తగియున్నాడు. నమస్త బంధములనుండి విడివడి, అతడు ఆత్మనుభవమును పొందును బ్రహ్మమైయున్న ఆత్మయొక్క న్యభావము నాన శేషభూతమై యుండి, శేషభూతమై యుండుటకు తగిన స్వరూప లక్షణములను గలిగి యుండి, శేషభూతుడై యుండుటకు తగిన అపరిమితజ్ఞానరూపుడై యుండవలయునని చెప్పవలసినది ‘కాని, దానిని మించిన నా ఇతర ప్రపత్తిని తెలిసికొనుము’ . ప్రసన్నాత్మ, క్లేశ కర్మాదులు లేక, అకలుష స్వరూపమున నన్ను గురించి కాక, ఆతనికి ఇతరుల యెడ దుఃఖము లేదు నాన వ్యతిరేకమైన దేవినైన, ఆతడు ఆలో చింపడు; అధింపడు అతడు నాయందు కాక, నమస్త ప్రాణులందును ఉదాసీనత గలిగి, ఏ ప్రాణినైనను, ఏ వస్తువునైనను తృణముగా భావించి, నాయందలి పర

భక్తని పొందును. అనగా - అతడు సర్వేశ్వరుడను, నిఖిల జగదుత్పత్తి స్థితి లయ కారకుడ నగు నాయందు ప్రయాసురూపము భక్తిని పొందును "

— (గీతాభాష్యము : 12 - 53 54)

శ్రీమద్రామానుజుల మోక్షోపాయ మంతయును, ఆత్మ (జీవాత్మ కరమాత్మకు శేషభూతమై యుండునను విశేషమును తెలియజేయునని, ఈ విశేషమును అవగత మొనర్చుకొనుటయే కర్మయోగమునకు మూల మని విస్తరింపబడి యున్నది ఈ అవగాహనమే యోగమునాదలి ధారణ - ధ్యానముల మధ్యగల సంబంధ మని తెలియుచున్నది. ఆత్మ భగవంతునకు శేషభూతమైనదను ఈదృష్టికర్మయోగ ధ్యానయోగము లందు తెలియజేయబడిన సాధారణ భక్తికాళ, పురుషోత్తమునియందు పరమభక్తిని అభివృద్ధి నొందించును.

ఆ) పరవిద్య : -

పరబ్రహ్మమగు పురుషోత్తముడు, స్వచ్ఛంద జ్ఞాన స్వరూప మైన ప్రియతమమైన, నిరంతరమైన, అన్యవస్తు నిరపేక్షమైన, భక్తి పూర్వకమైన ధ్యానముచేతనే పొందబడవలసినవాడని శ్రీమద్రామా నుజు లానతిచ్చియున్నారు. ప్రకృతినుండి భిన్నమైన, పరిమపురుషు నకు శేషభూతమై యొప్పు ఆత్మదృష్టియే పరభక్తి సభివృద్ధిజెందించు నని తెలియజేయబడినది. పరభక్తి పురుషోత్తమునియందు పరవిద్య నుదయింప జేయును. యోగియైనవాడు, ఆత్మదర్శనమున తాను ముఖ్యముగా పురుషోత్తముడగు పరమపురుషునిపై ఆధారపడి యున్నట్లు, ఆయనయే భక్తికి ఉత్తమమైనవాడని, వాస్తవముగా ఆయనయే పరమ ప్రాప్యమనియు, ఆయన ఒక్కడే ప్రాపకుడనియు తెలిసికొనును, ఇట్టి పరిపూర్ణావగాహన గలిగి, అతడు పురుషోత్తముని యందే మనస్సును లగ్న మొనర్చును.

“నేను వాసుదేవ శేషతరైక రసుడను నా న్వరూపము, స్థితి, ప్రవృత్తియు ఆయనపై ఆధారపడి యున్నవి ఆయన అనంత్యాకమలైన కల్యాణ గుణములచేత పరతరుడు’ అని జ్ఞానవంతుడై, ‘వాసుదేవుడే నా ప్రాప్త్యము, ప్రాపకమును నా మనస్సునం దుండుత్తర మేదైనను ఆయనయే ఆయనయే నా సర్వస్వము’ అని అతడు నన్ను గూర్చియే పోవును - నన్నే ఉపాసించును ”

— (గీతాభాష్యము 7 - 19)

ధ్యానము లేక ఉపాసన అనునది స్మృతిరూపావస్థ ను. పరమ పురుషుని గుణగణములను భావింపజేయునది. నిరంతరము భగవంతుని తల పింఛ జేయనట్టిది. నన్నే మనస్సున గలిగి - నా భక్తుడవు కమ్ము’ అను విశేషములు గలిగియుండునదై యుండవలసినది. ఇందులకు గీతా భాష్యమున శ్రీమద్రామానుజు లిట్లు సాయించియున్నారు

“నరేశ్వరేశ్వరుడను, విఖిలహేయ ప్రత్యసీక కల్యాణైక గుణార్ణవపుడను, సర్వజ్ఞుడను, నిఖిల జగదేక కారణుడను, పరబ్రహ్మవామ్యుడను, పురుషోత్తముడనగు, నాయందే, తైలదారవలె అవిచ్ఛిన్న మనోనిధుడు గలిగియుండును ”

— (గీతాభాష్యము 9 - 34.)

ఈ పరబ్రహ్మ వేదాంత గ్రంథములలో అజ్ఞాపింపబడిన వివిధ విద్యల ననుసరించి యుండవలయునని తెలియుచున్నది. వీనిలో - సద్విద్య, భూమ విద్య, దహర విద్య, ఉపకోసల విద్య, శాండిల్య విద్య, వైశ్వానర విద్య, ఆనందమయ విద్య, అక్షర విద్య అన నవి చాల ముఖ్యమైనవి. ఈవిద్య లన్నియు బ్రహ్మముయొక్క రీతిని, అనగా - ఆయనస్వభావములనువర్ణించును. ఉదాహరణమునకు - దహర విద్యలో బ్రహ్మమును ఈ క్రింది విధమున ధ్యానించవలయునని తెలియజేయబడినది. ఇందు బ్రహ్మము నొక దహర (చిన్న) ఆకాశముగ హృదయ స్థితు నొనర్చి, ఈ ప్రపంచమందలి ఉన్నవి, లేనివియునైన నమస్త గుణగణములను, నకల వాంఛలను గలిగియుండి, అపహతపాపమా నుడై, విజరుడై, విమృత్తుడై, విశోకుడై, విజిఘత్సుడై, అపిపా

నుడై యుండి, తన ఇచ్చా సకలములచేత ఎల్ల పృథును తెలియబడు చుండువాగు ఈ విద్య లన్నింటియందును బ్రహ్మము సగుణబ్రహ్మము గనే యుండును దీనిని భగవద్రామానుజులు శ్రీభాష్యమున నిట్లాన తిచ్చి యున్నారు .

“ఛరవిద్య లన్నిటియందును సగుణమే బ్రహ్మోపాస్యము, ఫలము గూడ, ఏకరూపమైనది ”
- (శ్రీభాష్యము : 1 - 1 - 1)

సద్విద్యనుగూర్చియు శ్రీమద్రామానుజు లీ విశేషమునే స్థాపించిరి వారు వేదార్థ సంగ్రహములో —

“సవద్ధలగు పూర్వాచార్యులు తమ వ్యాఖ్యానములలో వివరించినట్లు, సద్విద్య యందలి ‘తత్ తత్త్వం ఆసి’ అనుదానిలో - ప్రార్థనాయితమగు ధ్యాన వస్తువు సగుణ బ్రహ్మమే. నమస్త కల్యాణ గుణములును ఆయన స్వరూపమునందు స్వాభావికమై యున్న కల్యాణ గుణములచేత ఆయన ప్రార్థింపబడుచుండును ఈ కారణముగ సద్విద్యలోగూడ సగుణబ్రహ్మమునకే ఫలప్రాప్తి కలుగును ”

(వేదార్థ సంగ్రహము : 88.)

అని తెలియజేసిరి

ప్రతి ఒక్కటియును వాంఛితార్థమును నెరవేర్చుటకు స్వయముగ తగి యున్నందునను, ఒక్కదానికంటె ఎక్కువ అభ్యసించిన విద్యలు చక్కని ఫలితము నివ్వజాలనందునను భక్తుడై సవాడు వీనిలో ఒక్క విద్యనే అభ్యసించవలయును. ధనము పొందవలయు నను దృష్టితో, సంతాన ప్రాప్తికై, స్వర్గావాసమునకై చేయబడు గొప్ప నైన సమృద్ధమైన, కర్మాచరణము గొప్పనైన ప్రతిఫల మిచ్చును కాని బ్రహ్మవిద్యల విషయమైన నిట్లు కాదు. బ్రహ్మప్రాప్తి కిటు వంటి తరతమ భేదములు లేవు. ఈ విశేషమును నిర్ధారించుచు శ్రీమద్రామానుజు లిట్లు విశదీకరించిరి -

“అన్ని బ్రహ్మవిద్యలయందును అనవదికాతిశయ బ్రహ్మనుభవము భేదము లేదని చెప్పబడినది. ఆ బ్రహ్మనుభవము ఒక విధ్యచేతనే పొందబడినపుడు, ఇతరముల ప్రయోజన మేమి ?” - (శ్రీభాష్యము : 3 - 3 - 57.)

ఈ సందర్భమున బ్రహ్మమునకు సంబంధించిన కొన్ని లక్షణములు (ధర్మములు) లేనిచో, బ్రహ్మమును సముచితముగ తెలియనట్లే యగును. ప్రత్యేకముగ నెన్నుకొనిన విద్యకు గల లక్షణములకు దీనిని చేర్చి, ధ్యానించవలయును అవి సత్యము, జ్ఞానము, ఆనందము, అమలత్వము అనంతత్వ మనునవిని చెప్పబడినవి.

“ధ్యానింపఁజువుగ బ్రహ్మముయొక్క నిజమైన తలంపు గలిగియుండుటను సత్యము, ఆనందము మొదలగువానిని యరవిద్యలను చేర్చవలయును ‘కనికరము’ వంటి అదనవు లక్షణములు - వాస్తవముగ అవి వానికి సంబంధించిన విషయమును వదలియుండనప్పటికి, బ్రహ్మము విషయమున అనవసరమైన మూలపదార్థములైనను విచ్చట అవి ప్రత్యేకముగ ఉదాహరించబడవలెనో, ఆ యా విద్యలందు మాత్రమే అవి చేర్చబడవలయును.”

— (శ్రీభాష్యము : 4 - 1 - 1, 4 - 1 - 12)

ఒక్కసారి మాత్రమే బ్రహ్మమునుగూర్చి చేయబడు ధ్యానము అంతగ ప్రత్యేకతను గలిగియుండదు. అంతకంటే దాని ఉద్దేశ్యము కేవలము పరమపురుషుని యందు భక్తి ప్రకటించుట కొక సాధనమై యొప్పి, తీవ్రమైన భక్తిని ఉత్పాదించుట, ఆ భక్తి ధ్యానమునకు గొంపోవును మనస్సు భగవంతుని చక్కగా కలిగియుండిన, ధ్యానము భక్తిని తీవ్రతర మొనర్చును ఆ ధ్యానము భక్తునకు మరింత ప్రీతికరమగునంతవరకు, ఆ ధ్యాన వస్తువుగ నుండిన భగవంతుని మానసిక తుష్టి మరింత స్పష్ట మగును. ఈ తరుణమున ధ్యాన మొక ఉద్దేశ్యమును సాధనమని చెప్పవలయును. భక్తి ఒక రకమైన జ్ఞానము అది ఆనందముగ ఫలిత మిచ్చుటయేకాక, స్వయముగ ఆనందమే భక్తియొగి పరిపూర్ణమైన భక్తితో భగవంతుని ఆనందపరచుటవలన భగవంతుడు దానిని తన చెంతకే చేర్చును. వాస్తవముగ ఆయన వానిని తనలో లీన మొనర్చుకొనుటకు బలవంతము చేయబడును. తన ప్రారబ్ధకర్మము నశించినంతనే భక్తియొగి యైనవాడు ప్రత్యక్షముగ ఆ భగవంతుని అనుభవించునని, ముక్తు

దై న పిదప, ఆయనను సయనములద్వారా అనుభవించగలడని తెలియ జెప్పబడినది

భక్తి యోగముద్వారా పొందబడునట్టి మూడు గమ్యస్థానము లున్నవని శ్రీమద్రామానుజు లానతిచ్చి యున్నారు అవి 1 ఐశ్వర్యము, 2 కైవల్యము, 3 భగవానుడు అనునవి. ఐశ్వర్యార్థి యైనవాడు స్రాక్కతి సంపదల నాశించువాడు కావున, మోక్షమును బడయజాలునని స్పష్టికరించిరి ఇక కైవల్యార్థిని గూర్చి —

‘జిజ్ఞాసువు - ప్రకృతి వియక్తృత్వ వ్యరూపావాప్తిని గోరువాడు’

— (గీతాభాష్యము 7 - 16.)

అనగా - ‘ప్రకృతినుండి వేరైన ఆత్మదర్శనము ననుభవించ గోరిన వాడు’ అని చెప్పబడినది భగవత్సాన్నిధిని గోరువాడు ‘జ్ఞాని’ అని జ్ఞాని నిట్లు విశదీకరించిరి —

‘భగవచ్ఛేషతైకరసాత్మ వ్యరూపమును తెలిసికొని, ప్రకృతి నియ క్రిమేన రేవలాత్మయందు నిలచియుండక, భగవంతుడే పరమప్రాప్యహుడని తలచి, భగవంతుడే పొందుట కిచ్చగించుట’ — (గీతాభాష్యము 7-16)

అందువలన, కైవల్యార్థి యైనవాడు - ఆత్మదర్శనముతోడనే నిలచి పోవునని, భగవత్సాన్నిధిని గోరువా డట్లు గాక, పరవిద్యోపాసనకై పురోగమించునని తెలియజేయబడినది ఇే మూడు విధములవారును పరచూత్మనే ఉపాసించువారైనను, ఐశ్వర్య, కైవల్యార్థుల కన్న జ్ఞానియే చాల గొప్ప యోగి యని చెప్పబడినది. అందఱు యోగుల కన్న ప్రత్యేకించి, ఐశ్వర్య కైవల్యార్థులకన్న జ్ఞానియే శ్రేష్ఠతముడని ఇట్లు వివరించిరి —

“వాయందు మనస్సు మంచి, అత్యంత ప్రీయుడనగు నన్ను క్షణమాత్రమైనను ఎవఁడాని నహింపజాలక, మత్ప్రీతి విషయమున తొందర గలవాడై యుండి, ఎవఁడు

నన్ను సేవించి, పూజించి, ధ్యానించునో - అతడు అందరికన్న శ్రేష్ఠుడగుడు '.

— (దీతాభాష్యము : 6 - 47)

అందువలన, ఇన్ని యొక్క మార్గము సులభమై, శీఘ్రముగ ఫలము నిచ్చునట్టిదై యుండ, కైవల్యార్థియైనవాని ప్రయత్నము మిక్కిలి శ్రమతో కూడినట్టిదని విదిత మగుచున్నది

శ్రీమద్రామానుజులు మోక్ష పాపికి యోగాభ్యాసము అత్యంతావశ్యకమైనదని విధారించిరి యోగసాధనోద్దేశము భక్తియే అని తెలియచెప్పబడినది మానసికమైన ఈ యోగసాధన, పరమపురుషునిపై ఆధారపడియున్నది ధారణ - ధ్యానములతో విలక్షణమైన ఈ యోగమును ఎందరో మహోదయు లనుష్ఠించి, పరమాత్మ దివ్యచరణారవింద ధ్యానానంద పరవశులై, చిరకాలము జీవించి, భగవద్వివేక సందేశముల నెంద రెందరకో ప్రపంచించి చెప్పి, ధన్యాత్ములయిరి అట్టి మహాయోగులు నేటికిని జీవించియున్నట్లు ఎన్నెన్నో దృష్టాంశములున్నవి. శ్రీ మద్రామానుజ యతి సార్వభౌముల శిష్యులొకరు - 'మహాయోగి దేవరబాబా' అనువారు యోగ బలమున నేటికిని జీవించి యున్నట్లు 18-9-1986 తేదీ ఆగ్రధ పత్రికలో ప్రకటితమైనది ఇది మిక్కిలి ఆశ్చర్యకరమైన విషయము దేవరబాబావారి వయస్సుతో తెలియదు వారి శిష్యులే 100 సంవత్సరములకు మించినవారన్నారు. భారత ప్రధాను రాష్ట్రపతి డాక్టర్ రాజేంద్రప్రసాద్ చిన్నతనమున తన తండ్రితో కలిసి, ఈ బాబాను దర్శించిరట. ఆయన ధ్యాన సమాధిలో నుండి మానస సరోవర ప్రాంతమున దీర్ఘకాలము తప స్సాసరించిరి. సంస్కృత భాషలో 'బాబా మహాపండితుడనియూ, వేదములు, స్మృతులు, గీత, ఉపనిషత్తులనుండి శ్లోకములు

సులభముగా, ఆయన నోటిపెంట వచ్చుననియు పేర్కొనబడినది. సర్వజీవకోటిపట్ల ప్రేమయే సర్వాత్మదర్శన సారమని దేవర బాబా జీవిత సందేశము నిచ్చిరి.

మోక్షార్థమైన భక్త శిఖామణులగు పాంధులు - అపార కారుణ్య సౌశీల్య వాత్సల్యదార్య మహోదధియు, అనవధికాతిశయ తేజోవిరాజితుడును, నిఖిల లోకైక శరణ్యుడును, సర్వాంతర్యామియు నైన పురుషోత్తముని దివ్య కటాక్షము నంది, చరితార్థులగుటకు పరమ కవిత్రమైన శ్రీ మద్రామానుజ యతీంద్రుల యోగవిద్యా రహస్యము పాఠేయమై అలరారుచున్నది.

"రామానుజాయ నమః, వర్ధితా మభివర్ధితామ్ "



ధనుర్దాసు

'భక్త కవిశేఖర'

శ్రీ పుతుంబాక శ్రీకృష్ణయ్య



కా మ దీక్ష

శ్రీరమ్యంబును - మోక్షదాయకము - సంసేవ్యంబునై, పుణ్య కా
వేసీ గర్భ సుజాతమై, విమలమై, వేదాంత యాపంబునై
శ్రీరంగేశు నివాసవీర మగుచున్ జెల్వొందు సుక్షేత్రమై
శ్రీరంగం బు పట్టణంబు గల దుర్వీచేవి సీమంతమై.

ఆ పుర గోపుర ప్రకర మంబర చుంబనలందుఁ గోవెలల్
బాపురె! హేమ రత్న ధనరాసులతో చులదూఁగు, దీర్ఘి కల్
శాప విముక్తిజేయు విరజానదు తాను, విశేష మే మనన్
గాపుర మద్ది విష్ణుపదకంఠములన్ భజించువారికిన్.

అయ్యది వైష్ణవోత్తముల యాలయ పంక్తుల కాలవాలమై
యెయ్యెడ విన్న సూన్యతులె, యెయ్యెడ ద్రావిడగీతనామమే
తియ్యన తియ్యనై చెవికి తృప్తి నొసంగును దివ్యగానమై
యయ్యరె! రంగధామమున కయ్యచె సాటి మ తేది లే దనన్.

భావం బెంతయు రంనాధపదసేవాసక్తిఁ బుట్టింపఁగా
సావేరీ ఘనరాగ మేళనమునన్ సదృశి గీతంబులన్
ద్రోవన్ బోవుచుఁ బాడుచుండెదరు ప్రత్యూషంబునం దా పురిన్
గావేరీ విమలాంబు సంతతులఁ దోంగన్ జేరు పుణ్యాంగనల్

చూడన్ జూడగ గ్రొత్త యూచు మిగులన్ జోద్యంబునై యొప్పుచున్
నాఁడున్, నేఁడును, రేపుగూడ గుడులున్ బ్రాకార కుడ్యంబులున్
బాడున్ రంగని భక్తి గీతికల విన్నాణంపు రాగంబులన్
వీడన్ జాల రచెట్టి మూఁఢు లయినన్ వీక్షింప శ్రీరంగమున్

ఆ పురంబున మల్లవిద్యానిధి యయి
కాచు పీనముగల భనుద్దాసుఁ డనెడి
పేరు గల్గిన యొక్క సంసారి గలఁడు
యింతిలోడిదె లోకమం చెంచు నతఁడు

సారములేని సంసరణ సాగర మీదుచు నోలలాడుచున్
దీరము పారమున్ గనక - నీతీయు, లజ్జయు, ధర్మచింతయున్
మీఱి చరించుచుండుఁ బొలిమేరల దాటిన కామదీక్ష, శృం
గార రస్మకమూర్తి యయి కన్నును మిన్నును గాన కెంతయున్

అతని కీడు జోడు నగు భార్య గల దామె
సాగసు లొలుకునట్టి సుందరాంగి
హేమవర్ణ యశాట హేమాంగి యను పేర
బీలిదినార లాపె పిన్న నాట.

కొంతాయాప మ దిట్టు బుండవలెనాన్ గందర్పు దేవేరి య
తృంతం బిట్టుల దీర్చి దిద్దుకొని సంధ్యాకాల వాహ్యళి కీ
ప్రాంతరిబండుఁ జరించుచున్నటుల దోచున్జేయు నిక్కంబుగా
సంతే సార్థకనామధేయ యగు నా హేమాంగి హేమాంగియై.

అనలె కాముకుఁ డింక నాపై న నిజకాంత
మిసిమి నెనఁగునట్టి బినరుహక్షి,
ఆజ్యధార నిడిన యగ్నిరీతిని వాని
కామవృత్తి యెటుల గ్రాలకుండు !

కులుకుమిటారి ! క్రొన్నెలత ! కోర్కల పంట ! వయస్విని! సుధా
శిలశమ ! నాదు జంట ! కులకాంత ! మదీయ శుభోదయా ! కళా
విలసిత ! యందు నెల్ల పుడు బిల్చుచునుండును వెంటసంటి, యా
మెలతను బాయలేఁ డొక నిమేషమయేని యదేమిచిత్రమో !

కమ్మ కస్తూరి చుక్క కలిక మోమున దిద్ది
 యా మోము మోమున కద్దికొనును
 అంగరాగ మలంది యది యారకయ నున్న
 కాంతను బిగియార గొగలించు

తల దువ్వి వాల్చడ వెలయించి నీటుగాఁ
 బ్రక్కకుఁ జేరి తా బైనఁ దాల్చు
 మేలి భూపల నెల్ల మెడ వైచి ప్రియమున
 వానిలోఁ గొన్ని తా వైచికొనును

కలికి పయ్యెద నొక కొంత గప్పికొనును
 అతివ విడెమున నొక కొంత యారగించు
 మహిత భక్తిని దైవ నిర్మల్యములను
 గోరి ధరియించు గొప్ప భక్తుని విధాన.

అతివ పయ్యెద జార నది చక్కదిద్దును
 సిగపూలు వాడఁ గ్రొత్తగ నమర్చు
 తరుణి గానము నేయఁ దంబురా నందించు
 శ్రమ వారి తాళవృంతమున నార్చు
 పడలి నాట్యము నేయఁ బడకింకిణు లమర్చి
 పక్కఁ దాళంబుల బట్టి నిలుచు
 బోటి గృహోద్యానవాటిని విహరింప
 రవిదీప్తి సణప శత్రుమును బట్టు

నకియ నడువంగ మార్గము చక్కబఱచు
 ముందు గతిఁ జూడ కాలఁడు మోహవశత
 మెలత నేవయె నిత్య నైమిత్తికములు
 గాగఁ బ్రొద్దులు వుచ్చు దుష్కల హతిని.

తరుణి విడనాడి యొక ముహూర్త బయ్యెని
కాల మిం కొక్కరీతిగాఁ గడుపలేడు,
నాతి ఋతుమతియైన మూన్నాళ్ళ విరతి
కల్పశతముగఁ దోచు న క్కముకునకు.

ప్రకృతిచేతను సహజ సంప్రాప్త నుయిన
వ్యాధి యొకవేళ నాపెకు నచ్చెనేని
ప్రళయ మయ్యది - తను జాప్తవచ్చినట్లు
విధిని దూరుచునందు నెవ్వేళ యందు

నాతి ! నే నియ్యదె స్వాతిమేఘుడనైన
విద్యుత్తరంగమై వెలయు దీవు
పూబోడి ! నే నిదె పూర్ణచంద్రుడనైన
జ్యోత్స్నాస్వయాంబు నొందె దీవు
అతివరో ! నే నిదె యబ్జంబ నే యైన
అందలి మకరంద మయ్యె దీవు
వాల్గంటి ! నే నిదె వార్షిధి నే యైన
వారి తరంగమై వరలె దీవు

అనుచు నిజకాంత కాతని యబ్బురంపు
వలపు లొలికించు పలుకుల బలుకుచుండ
తత్త్వ మెఱుగని యా ధనుర్దాసునకును
తరుణి యెడ గల్గె నిట్టి యద్వైతసిద్ధి.

కాల్య మిత్రుల గన్న భాషింపఁ డెన్నడు
భార్యతో వర్మగర్భములు దక్క
ఇతర కార్యము నేయ నెంచఁ డెన్నఁడైన
నిజకాంత పరిచర్య నియతి దక్క

పగమేళుఁ జి తింపఁ డరనిమేవమ యేని

తరునీ లావణ్య చింతనము దక్క

సద్గ్రంథ పఠనంబు నలుపఁ డెన్నండును

దన్వితోఁ గావ నూత్రములు దక్క

అన్య మెఱుగఁ యిట్లు లనన్యభక్తి

నతివపై జూపు విషయభోగానురక్తి

పొలతి నేవయె యాతని భుక్తి ముక్తి

కరుణ లేనిది కటకటా కామశక్తి !

అతఁడా మన్మథ మన్మథుండు - నుతి భార్యారూప మింకేమి యా
రతి రూపంబె - నమస్త సుపదలకా రవ్యంలేయున్ లోటు లే,
దతి రూపాధిక సంపదల్ గలుగ న యూలున్ మగరి డింకఁ గా
మ తిరోధానముగాంతురే? ముదిమి సంప్రాప్తంబు గాకున్నచోన్.

కాసార జలపీచికా డోలీకలయరదన

దూగాడి రాయంచ దోయి యసఁగ

మిసిమి వేన్నెలకాతి మేసి యాకసమునఁ

కేరింత లాడు చకోరము లన

ప్రావృ ట్పయోధర ధ్యానానుగతి శ్మత్ర

కేళిన్ జరించెడి కేకు లగఁగ

గోన గోనఁ బ్రియభాష లనయరబు నలుపుచు

గన కన లాడు బక్కపఁ నంక

గూడియుండి యెల్ల కోర్కులఁ బండించు

నేద్యవృత్తియందుఁ జిత్త మిగుటఁ

బ్రాహ్మ గ్రుంకు తెట్లా - పొడుచుట యెట్లులో

కానరైరి వారు కాల గతిని.

ఆమని ప్రోద్బలందుఁ జివురాకుల సెజ్జలఁ బూలదిండ్ల నెం
తే మృదులమ్ము తొనటుల దీరిచి, గొజ్జగి నీ ర్విదిల్చి కొం
దామర మొగ్గ లంచులను దాపి, మనోజ్ఞముగా నొనర్చి, యా
రామమునందు వెన్నెలల రాత్రులఁ బండెద రెంతో వేడుకన్.

నలపులు తేనె సోనలయి వడ్డికి బారగ వార లిర్వరున్
గులికెడి గూటి గువ్వలయి కోయిల పాటకు వంత బాడుచున్
జిలిబిలి మాట లాడుచు వశీకృత బర్హి యుగంబు నాట్యమున్
సలిపెడి వేడ్క గాంతురు వసంతమునన్ దమ సౌధమందునన్.

ఆ శశివర్ణ సౌధ సముదంచిత కుడ్యమునందు పర్థ నా
రీతుని విగ్రహంబు గని - 'యిట్టుల బుట్టగ నోచ మైతి' మం
చాశలు గ్రుమ్మరించుకొని యా తరుణోజ్జ్వల రూప దంపతుల్
పేశల కాహువల్లికలఁ బ్రీతిఁ బెనంగెద రెంతో వేడుకన్.

పూవుల్ గంధము మేలి యత్తరువులన్ బుక్తాములన్ గూర్చి యా
పూవిల్కాని గులాములై, యొరుల చూపుల్ వారు లక్ష్మింప శే
యేవేళన్ ముని మాపులందు విధిగా నేతెంతు రా వీధులన్
గావేరీ నీకతా విహార కలనా క్కాతూహల స్వాంతులై.

మొన మొన్న నాటిన మొల్లలు వికసింప
గ్రుచ్చి తెచ్చితి నంచు మెచ్చి యిచ్చు
రమణి ! యియ్యవె గంధరాజ పుష్పము లన్నఁ
బ్రయము నీ కంచును బిలిచి యిచ్చు
హేమాంగి ! నీ కివి యేరి తెచ్చితి నంచుఁ
బరువంపు నూర్న చంపకము లిచ్చు
పాటలాధరి ! నీకు బాగు బాగిది యంచుఁ
బాటలీ పుష్పంబుఁ బట్టి యిచ్చుఁ

గ్రోత్తరక మిద్ది - దీనిని గోరి తెచ్చి
ప్రోది జేసితిను చేవా పూలు దెచ్చు
పెరిదితోడ గృహోద్యాన వీధులందు
నరుగు వేళల నా నవ యశావసుండు.

ఆతఁడు పూలు రాల్ప నకుళాగ్రము నేక్కి విడుల్పునంతలో
బాతర లాడి యాతని కపాయ మెదేని ఘటిల్ల వచ్చునం
చాతనిమిది ప్రేమమున నాబీడ చెట్టు విడుల్పవద్దు లే
చేతుల నేరు పుష్పములు నేకురు చాలును డిగ్గి ర మృనున్.

లకుముకీ పిట్ట లెట్లు పదిలంబుగఁ జేకల టక్కు టక్కునన్
బ్రకటిత చాకచక్వమునఁ బట్టునో, యట్లులే కండుకంబులన్
జకచక బట్టుకొంచును బనందుగ వెన్నకు ద్రిప్పి కొట్టుచున్
వికవిక నవ్వుచుండు రలివేణియు నాతడు గ్రీడలందునన్.

బంగరు బొంగ రాలజలే బట్టి, యి వెట్టుల నుండఁ బల్కుమో
యంగన? యంచుఁ గాంతహృదయంబునఁ జూపునిగుడ్డి, నాపె యా
నంగతి కర్థ మెంచియు - రనజ్జ నె నే నని? నవ్వు నాచుచున్
భంగిమఁ జూపి నవ్వుఁ జిలు నవ్వులు వెన్నెలపూలు బూయఁగన్.

ఇది యని చెప్పగ నేటికి
హృదయంబున కెప్ప డేది యిష్టం బగు న
య్యది యెల్లను విడకుండగ
నదనున రమియింత వార లా యా యోడలన్.

మలయపర్వత సానువుల బటీరచ్చాయ
వీడిది కేగడ రొక్క వేళయందు
శరడిందు చంద్రికా శై త్యానుభవ మంద
బయల నుండెద రొక్క పట్టునందు

వనలతా కుంజ నివాసానుభవ కాంక్షఁ
గాన కేగెద రొక్కకాలమందు
నావికాయాత్ర సౌఖ్యావహంబని యెంచి
పోవుచుందురు పూల నావయందు

అప్పు డప్పుడూ పాచిక లాడుచుండదు
చిలుకలకు మాట లెంతయుఁ జెప్పచుండదు
వేతె పలుకంగ నేలపో వారి యునికి
నకల పరివారయుత పంచకరుని యునికి

పొంగెడి యావనంపుఁ బరిపూర్ణ ఫలం బిది యంచు వార లా
యంగజానేవ యిట్లు లనయంబును నల్పుచునుండునంత, హే
మాంగికి నొక్కనాఁ డుదయ మందె న దేమి విచిత్రమో మదిన్
చంగని యత్సవంబు గని నగ్నిలి మ్రొక్కెడి కోర్కి యెంతయున్.

ఆపె కా రీతి నెంతయు నాన గలుగఁ
దనదు కోరిక నప్పుడు దయితునకును
దెలుప, నాతఁడు సమ్మోద కలితుఁ డగుచు
నంత నాపె నలంకృత వగు మటన్న.

వలిపెంప గ్రొంబట్టు వస్తుంబు ధరియించి
రవణించు మేల్ శరీ రవిక దొడిగి

అందందు మితముగా నమరించి భూవల
నవరై న ముత్యాల నరము దాల్చి
అరవిచ్చి చివరకు తొరసి కాంతుల నీను
పుష్ప గుచ్ఛములు క్రొమ్మడి ధరించి
కమ్మ పుప్పొడి ముఖమునం దిద్ది
యగరునఁ దిలకంబు నమరణేసి

సంకుమదసార ఘనసార కుంకుమంపు
 లేత మెయివూత వాసనల్ నిగ్గు జూప
 సాగను లన్నియు నొకచోటఁ జొచ్చినట్లు
 లంత సంస్కృతి యయ్యె హేమాంగి మిగుల.
 ఆపె యిట్లు లలంకృత యుయిన గాంచి
 తనకు దగివట్టు లా ధనుర్దాసు, మేలి
 యుడుపులం దాల్చి యాపెకు గొడుగుఁ బట్టి
 నేవకుని రీతి రంగని నేవ కరిగె.

ఆ చా ర్య గ మ న ము

పొడుగునకున్ దగు పుష్టి - పచ్చని మేను
 నాజాను బాహువు లమరువాఁడు
 సాగసైన నాసిక - సువిశాల ఫలంబు
 కడు దీర్ఘనేత్రముల్ కలుగువాఁడు
 అరుణోదయ ప్రభల్ విరజిమ్ము శుభ్రంపు
 కామాయ వస్త్రముల్ కలుగువాఁడు
 వెనువెట జనుదెంచు వేద పారకులైన
 సచ్చాస్త్ర భూసుర సమితివాఁడు
 కరుణ వర్షించు చూపులఁ గ్రాలువాఁడు
 స్థిరత గాంచిన యోగప్రదీప్తివాఁడు
 అద్రియే రంగపురపీఠి నరుగుదెంచె
 భక్తిరసమూర్తి యగు పరివాజకుండు.
 నడికట్టు బిగియించి వడి వడి నెను రేగి
 సాష్టాంగ దణ్ణముల్ నలుపువారు
 భక్తి భావంబుచేఁ బడములఁ గదలింకు
 జాలక కన్నీళ్ళ జారుచువారు

సర్వాపరాధముల్ క్షమియించు మంచును
 కాళ్ళులు కన్నీళ్ళు గడుగువారు
 మహిత విద్యారూప మంగళం బిడె యంచు
 స్వస్తి వాక్యంబులఁ బలుకువారు
 ప్రాంగణంబుల హారతిఁ బట్టువారు
 పూజ్యపదముల లోలోన మ్రొక్కువారు
 అరసి ముంగలఁ జని బరాబరులు నేయు
 వారునై యొప్పి రా పరివ్రాజకునకు.

అతఁడే లక్ష్మణయోగిపుంగవుఁడు - శిష్యాచార సంపన్నుఁ డ
 ల్లతఁడే మానవ సంఘమందున విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత మే
 గతి మీ కంచును జాటువాఁ డతఁడే యోగప్రజ్ఞ లోకంబునం
 దతి విస్తారము నేయువాఁడు - ఘన వేదాంతార్థ తత్వజ్ఞుఁడున్

౭ యతిరాజామౌమున మహా పరితృప్తియు - మందహాసమున్
 బాయక దివ్యే లట్లు కనుపట్టగ శిష్యుల నుజ్జగించుచున్
 దీయని మాట లాడుచును, చిక్కులు సూడక పోయి పోయి, యా
 పోయెడి మార్గముదె పరిపూత చరిత్రుఁడు నిల్చె దేనికో ।

కారణ మేమి లేకయె యెగాదిగఁ జూచుచు నిట్లు నిల్చె బా
 జారున, నేమి గల్గెనోకొ స్వామి కటంచును యోజఁ జేసి ఖం
 గా రగు శిష్యు లెల్లర కగమ్య మయోమయ మాట నచ్చటన్
 వారలుగూడ నిల్చి నలు ప్రక్కలఁ జూచిరి పెట్టి చూపులన్.

ఏమి స్వామివార లెందుల కిట్లు
 నిలచినార లనుచు బలుకరింప
 జాలకచట బ్రహ్మచారులు గుఱ గుఱ
 లాడుచున్న యట్టి యవసరమున.

తిరిగిచూడక ప్రక్కవీధిన న దేమొ
కార్య మున్నట్లు లాచార్యవర్యులరుగ
వారివెంటను నిజ శిష్యవర్గముఁ జని
చూడ, దూరానఁ గాంచిరి చోద్య మొకటి

నేనము డంబు మీరి పృథివీపతి యట్టుల దోప, బాద వి
న్యానము తీవి గొల్ప నిజ సారికి ఛత్రము నెత్తిపట్టి సం
తోసముతోడఁ గూడి తన దుర్దశ లోకులు చూడ, నా ధను
ద్దాసుఁడు వచ్చు రీతిని నిదానముగా దిలకించి రందరున్.

అట్లుల నతని గాంచి యాచార్యవర్యుఁడు
ఎట్టులైన వీని కిట్టి వృత్తి
పోవఁజేయ మనసు పుట్టి కాఁబోలును
ఆగు మాగు మనుచు నచట నిలిపి

కార్యాకార్య విచక్షణత్వ మది గంగన్ ద్రోసి, నిర్లజ్జతన్
భార్యాదేవికి నేవఁజేయు టది గొప్పా? లేక, నీ వంశపున్
మర్యాదా? మరి పూరుషార్థమ? యిసీ మాటడవేమోయి? నీ
వీర్య ప్రజ్ఞలకున్ ఫలంబె యిది? లేవే వేఱు సత్కార్యముల్?

స్థిరమతితోడ సాధు పరినేవ యొనర్చి - ప్రశాంత వృత్తితోఁ
బరమును గాంచు సాధన లవంబును జేయక, మూర్ఖ చిత్త వి
స్ఫురణ ము డపఁబోక, తలపోయక ముక్తిని, గాముఁ యైవై
యరమర లేక సిగ్గు విడి యాలికి దాసుఁడ పొట యొప్ప నే?

అనునంతనె యా మల్లుఁడు
తను గూరిచి పల్కుచున్న తత్త్వజ్ఞనిధిన్
గను గానక కావరమున
వినయము వోనాడి యిటుల విసువున బలికెన్.

పరిము పరం బటంచుఁ దెగఁ బల్కెద వీవు - పరానుభూతి నే
నెరుగ - వృథా ప్రయాస గని యేమియు గాంచగలేని శూన్యమున్
బర మను భ్రాంతిచేతను భవాదృశు లిట్లు జడత్వబుద్ధిచేఁ
బరము పరం బటం చెప్పుడుఁ బల్కుచు నుంచురు లేనిదానినన్

ఉన్నదియో పరం బదియు నూడ్చుకపోయినదో మరిప్పు డీ
యున్న నమస్త సంపదల నున్నవి యుండిన రీతి స్వేచ్ఛగాఁ
గ్రన్ననఁ బొందుటే ఫలముగా కిక, నావల లేనిదానికై
పున్నెము పూరుషార్థమని మూర్ఛిన నేమి ప్రయోజనం బగున్ ?

అని బిరబిరఁ జనబోయెడి

కను గావని కాముకునకుఁ గన్నుల నీయక

మనమున నెంచి యత్తింద్రుఁడు

వినుమని చెయి వట్టి నిలిపి ప్రియ వచనములన్.

నిలు నిలు మెల యేగెదవు ? నిక్కము బల్కితి వీవు, కాని - నీ
కలి నిజాంగకి రూపమును గాంచి కదా యిటు భ్రాంత బుద్ధి సం
కలునుడ వాట గల్గె ? కలకాలము నిల్వవు చూవనంపు సొం
పులు, మరి చూడలేదె ముదిమోముల ప్రేలేడి సొంపు సంపదల్.

నీ దగు వాలకంబు గన నిక్కపు మల్లుండవంచు దోచు, నీ
పేద మనంబు నిన్నెటుల బ్రీతి పరించెనో పల్కజాల, మ
ర్యాదను వీడి కాంత కనయంబుగ ఇత్రము నెత్తి పట్టి సం
వాదము జేతు వేల ఘన పండితుఁ డట్టుల వీధిలోపలన్

జరయున్, మృత్యువు సర్వజీవ తతికిన్ సంప్రాప్తమా నెప్పుడో
నిరతం బా విధి వెన్ను నంటి తిరుగన్ నిద్రాపరీభూత చి
త్తరతిన్ నిత్యముగాని చూవనమె నిత్యంబున్న విభ్రాంతి తా
తరుణి దాస్యము నేయ నొన ? పరతత్త్వం బింక చే దాయెనే ?

పరిణతి గల్గియున్నది ప్రపంచము నేడును చేపుగూడ, నీ
సరణి నిరంతరాయముగ సర్వయ గంబులఁ గల్గుచుండు, ని
త్తురుణిగూడ నొక్కపుడు తప్పదు వార్ధక యాప, మిప్పడే
తరుణ మెరింగి నిత్య మగుదానిని నీవు గ్రహింపగాఁ దగున్.

అల్లదె చూడు, నీ సఖ వరాంగమునన్ ధరించుకొన్న సం
పుల్ల సుమంబు లిప్పటికె ముందటి శోభను వీడె నెంతయున్
బెల్లుగ రూపు మాయు నిదె వీధిన బోవుచు నుండునంతలో,
బొల్లగు కాంత యావనపు పోడిమి కూడ నిదే విధం బగున్

సతి నుడు లేడ? బంధువుల సంగతి యేడ? ధనంబు లేడ? దు
ర్గతి నొదవింపఁజేసెడి సుఖంబు ల వేడ? వృధానురక్తితో
ప్రతుకు టదేమి లెస్స? భవబంధ విమోచన మార్గ మక్కటా
వెతుక విదేల? యిట్టి పశువృత్తి నిరంతర సౌఖ్య మిచ్చునే?

సదన ద్వస్తు వివేకం

బుదయింపని మానవునకు నునికియు లేములే

మదమున వ్యత్యస్తములౌ

ముదమున నది కనినవాఁడె ముక్తినిఁ గాంచున్.

తనకోస మిటుల బలికెడి

మునివర్యుని వాక్యమెంత ముక్తిప్రదమో

యని తెలియక గరువంబునఁ

జనబోవుచు యతికి నిట్లు చయ్యన బలికెన్.

అవునయ్యా! యతి మంచిమాట యవుగా కా యింతి కష్టము లన్
దవులం బందిన నా మనంబు దిరుగన్ మార్గంబు వే రొక్కటి
భువిఁ గన్పింపగఁ జేయ లేరెవరు, పో! పోవయ్యా, యీ మాటలే
ల? వృధాయాసము నొందనేల? చనమార్గంబిమ్ముప్రొద్దెక్కెడున్.

ప్రాద్దుపొడుపుననే నాదు పూవుబోడి
కన్నదమ్ములు పస చెడి కమలుచుండ
చండభానుని కిరణాల పై పగలవె ?
వేగమే మేము గృహమున కేగవలయు

అరమర లేక యిట్లనుచు నాతఁడు వేగమ పోవుచుండగాఁ
గరమును బట్టి యీ యతి - సుఖంబును జూపెద రాగదోయి, నీ
వెరుగని వెల్ల రిత్త యని యెంచెదో ? నిల్చుము - పారిపోకు - నా
తెరగె నమస్త సత్య మనితీరెద విప్పుడె జాములోపలన్

అవుగా కీపు నచించినట్టుల వృథా వ్యాసంగమే, కాని - యీ
భువి నీ యుత్పలనేత్ర నేత్ర రుచికిన్ బోల్పంగ లేకేమి, గొ
ప్ప విచిత్రంబులు - ముక్తిదాంబులు - సంపన్న గబులౌ నేత్ర ప
ద్మ విశేషంబులఁ జూపువాఁడ కని యీ దానత్వమున్ వీడెదే ?

అనిసన్, మల్లుఁడు వల్లె యం చునఁగ నా యాచార్య దేవుండు, రం
గని దేవాలయ మార్గగామి యయి పోఁగా, నాతఁ డా వెంటనే
చనుచున్ గొండల మండి డెండమున, మోసం బేమి వాటిల్లునో ?
మునివేసంబున నున్న మాంత్రికుఁడొయేమో ? యంచు

యోజించుచున్.

ఈ జన్మ కిక నేను హేమాంగినిన్ గూడు

భాగ్యంబు లేదను త్రాంతితోడ

ఈ నేత్రపద్మాల కెన్నయైన నేత్రంబు

లుండబోలునె యన్న యోజితోడ

ఈ శోభ నీ యతి యెందుల కిటు వచ్చె

నంచు దీరని సంశయంబుతోడ

ముందు వెన్నలఁ జూచి మోపెడి పాదంబు

లటు నిటు బడు త్రొక్కులాడతోడ

పూర్వవాసన లెంతయుఁ బూన్కితోడఁ
గ్రిందు మీదులఁ బడద్రోసి డిందు పరుప
నదుగుచుండెను మెల్లగా యతికి వెనుక
మంత్రముగని రీతి నా మల్లవరుడు.

అతని వెంట భార్యయును నాపెకు వెళ్ళ నదేమి చిత్రమో
చూత మటంచు బోవు పరిశోధకు లా వెనువెంటనే వట్టువా
తము, నొక్క నొక్కరు పురప్రజ యంతయు రాగ, నాతఁడున్
జేతము దండడింప నెటా చేరెను రంగని ద్వారభూమికిన్.

వచ్చి నిలచిన యంత భక్తి భిక్షుంబున
కదియొ మొదటి కబళ మనిన యట్లు
ప్రతిమ వోలె నున్న వాని మెల్లన గాంచి
ప్రేమతోడ యతియు వినిచే నిట్లు.

అలవోకకై యిట్లు వెలయించినది కాను
భక్తియోగజ్ఞాన భావ్య మిద్ది
శిల్పశక్తుల జూపు చిత్రశాలయు గాను
ఆగమాఖిల సంహితార్థ మిద్ది
రాజాధిరాజ విశ్రాంతిధామము కాను
మద్దర్శనాదర్శశాల యిద్ది
ఉబుసుపోకకుఁ జేరు నూరి రచ్చయు గాను
అధ్యాత్మ తత్త్వవిన్యాస మిద్ది

పుడమి నరుడయి పుట్టిన పుట్టువునకు
ధన్యతను గూర్చ నిత్యము తరలవలయు
చూడ ర మ్మిదె మల్లుడా ! చూడవలయు
అతులితంబగు రంగని యాలయంబు.

ఏ మహారాజేంద్రు లెంతంత ధనరాసు

లర్పించి కట్టి నీ యాలయముల

ఏ భక్తవరులు తా మెంతెంత భక్తితో

నాటి నీ యుద్యాత వాటికలను

ఏ కర్మపీరు లెంతెంత యో దీక్షతో

సమకూర్చినార లీ సంపదలను

ఏ విశ్వకర్మ లెంతెంత సామర్థ్యాన

వెలయించినార లీ విగ్రహముల

వార లందరు వైకుంఠ పథముఁజేర

ప్రహ్లాదున్నదికీర్తి స్వర్ణాక్షరముల

పుడమిసార్థంబు భిచ్చుతో పుడమి జనుల

కత్తిలిలంబగు రంగభోయాలయంబు.

ఏ రాజరాజులీ దేవదేవుని

గాంచి కప్పంబులఁ గట్టలేదు

ఏ శిల్పశాస్త్రజ్ఞు లీ దేవళంబునఁ

దము శక్తులం జూపి లనరలేదు

ఏ వేదవిక్లాను లీ యాలయంబున

సామగానంబులఁ జదువలేదు

ఏ శాస్త్రజ్ఞులీవిదు లీ దేవసాధాన

పట్టాస్త్ర చర్యలు నలువలేదు

వాన మానేతు శిత్వాదివాసుల కిది ,

నకల మతములవారికీ జన్మహక్కు ,

నర్వ సంపద్రదంబు, సుకాంతిదంబు ,

రంగభూజాని శ్రీరంగ రాజధాని.

తైర్థికానవళి ప్రసాదము లారగించెడి

ప్రఖ్యాతమైన యుప్పరిగ యిద్ది

సతత గోఢుతహామ సంయుక్తమై యొప్పు

నువ్విశాల మగు యోగశాల యిద్ది

నకలశాస్త్రపురాణ చర్చలు నలిపెడి

విద్వత్సతంసుల వీర మిద్ది

అ యర్జునుఁడు తీర్థయాత్రకై వచ్చిన

సమయానఁ గట్టిన చవిక యిద్ది

యనుచు సత్సోట నున్న ముఖ్యస్థలంబు

లన్ని జూపుచుఁ బ్రదక్షిణ మగుచు వచ్చి

ప్రసవ మందిర ముఖమంటవంబు సొచ్చి

దయను నిటు బల్కె నా ధనుర్దానుఁగూర్చి

ఈ మంటవంబున నెంద రెందరు ధరా

ధవులు సాష్టాంగ వందనము లిడిరొ ?

ఈ స్థానమందున నెంద రాచార్యులు

తర్కమిమామాంసలఁ దనివినారొ ?

ఈ మందిరంబున నెంద రాభ్యారులు

భక్తిగీతంబులఁ బాడినారొ ?

ఈ దేవళంబున నెందరు బ్రహ్మవిదుల

చేసి తపము ధారవోసినారొ ?

మాకు రంగని యాస్థాన మహిమ నెవ్వఁ

దరము గా డింక నేరింక దరము గాదు

తలచినంతన మే నది పులకరించు

తమ్ము దర్శించు నీ విదే రథగనాథు.

ఈ దేవదేవుడే యిహ్వాకు కులజుల
 కిలవేల్పుగా నుండ వెలసినాడు
 ఈ కృపాసింధువే లోకైక నాథుడై
 ప్రేమ మెంతయు గురిపించువాడు
 ఈ కల్పవృక్షమే యే యథుంబులనై న
 నెంచక శరణుంబు లిచ్చు వాడు
 ఈ రంగనాథుడే యిలఁ గల్గు జనులకు
 ముక్తినిఁ గయినేయ మొనయువాడు

ఈ మహాత్ముడే సర్వ నియామకుండు,
 కర్త యీతఁడే దీనులఁ గావ, నితఁడే
 నిత్య మెంతయు నీ దాక్షిణాత్యులకును
 గంటి యెదుటను బండు బంగారు పంట.

ఏ దృక్కులను గాంచ నెల్ల యోగీంద్రులు
 సంతత భ్యానంబు సలుపుచుండు
 ఏ కటాక్షము గాంచ నెల్ల దిక్పాలకుల్
 మించిన భక్తి నేవించుచుండు
 ఏ చక్షువుల గాంచ నెల్ల దేవతలును
 అనిమిష వృత్తిని నవధరింతు
 ఏ నేత్రరుచి గాంచ నిందిరాదేవి తా
 హృదయంబుననే వసీయించియుండు

సట్టి చిత్రతాలిచిత్ర నేత్రాబ్జము లనె
 సగము విచ్చిన ఘన కుశేశయము లనఁగ
 యోగనిద్రా విభూతితో నొప్పియున్న
 వవియె, దర్శించి ధన్యత నందవోయి !

చూపెద నన్న నేతరుచిఁ జూపితి, నిద్రియె సుమిక్కు నే నికన్
జూపెడి దేవి లేదు, సరిఁ జూడుమ యిర్వారి నేత్రకాంతి, నీ
దాపున నుండెదై వమును - దారయు, మోనము లేదు - దీనిలో
దావక పల్కు నీ శిశ ముదంబును గూర్చెడి దేదో మల్లుఁడా !

కరుణామూర్తియతీంద్రుఁగ్గిల్లుపలుకన్ గై మోడ్చి యా మల్లుఁడున్
పెరగున్ లజ్జయు విస్మయంబు నుడుటన్ వ్రేలాడ, దేహంబె దు
ర్భరమై తోపగ, గడ్గదత్వ మొదవన్, భావంబు రేకెత్త ము
మృగమై భక్తి సభావృత్తుఁడగుచున్ మాటాడ యత్నింపఁగన్.

తనువు కంపించి హృదయము దందడింప
చేతు లల్లాడఁ గన్నులు చెమ్మగిల్ల
నిలువఁజాలక యట్టులే నేలఁ బడియె
పుడమి బడియెడి వృక్షంబు పోల్చి నరఁడు.

ఆ విధి భూమిపైఁ బడిన, నాతని గాంచి యతీంద్రుఁ డంతటన్
గేవల మోద భావమునఁ గీల్పొని, శీర్షము దువ్వి మెల్లగా,
నావల లేవ నెత్తి, దరహాసము మోమున దూరు పెత్త నిం
కేవి యెరుంగఁ గోరెదవు యేర్పడఁ చెప్ప మటంపుఁ బల్కినన్.

ఎరుగక తప్పఁ జేసితి యతీంద్ర ! నమస్తము రిత్తలాయె, నే
నెరిగిన వెల్ల, నివ్వ డిక నేమి యెరుంగగఁ గోరువాడ ? నీ
చరణయుగంబె చిక్కనుచు నన్నుతిఁ జేసెద, మోక్ష కాంక్ష ను
శ్చిరముగఁ గల్గునట్లు కృప నేయుము నా కిక దేశికోత్తమా !

నల్లలింతపు సూక్తులను జాలగఁ బల్కితి వీవు నాకు, నీ
యల్లము నే నెరుంగకయె యోరిమి వీడి మహానుభావునిన్
బ్రలద మాడినాడ, నను బాపము లేమి యొనర్చునోకదా !
వెల్లువలైన నా యథుము వేగము త్రుంపుము దేశికోత్తమా !

చేసితి దోన మెంతయును, జేసితి నోయెడదప్ప యేయెడ
చేసితి లోకదూష్యమగు చేష్టల నెన్నియె, శాంతతోడేదే
హాస మటంచు నెంచి, యిక బాపము లూరక నన్ను వీడునే?
మోసము నొందినాడ నెటు ముక్తి నొనంగదో దేశికోత్తమా!

హరిహరి యేమి నేతు పల్లదె మెల్లగఁ దొంగి చూచి, యా
మరుగున బొంచియున్న దనుమాన మ చేలను? పాపరాక్షసీ
విరస మహాట్టహాస ఘన భీకర భాంకృతి, గుండె వ్రయ్యలా
తెరగున మ్రోగుచున్న దిక దిక్కు నొనంగవె దేశికోత్తమా!

పశ్చాత్తాపమునెల నా యెడద తత్తం బాయేనే డక్కటా!
దుశ్చరిత్రుఁడు వీఁ డటన్న యపవాదున్ బాప నా కాన? ప్రా
యశ్చిత్తం విక నేమి చేసెదో? యదే యాత్మార్పణన్ జేసితి
నిశ్చింతన్ భవదీయ పాదయుగమున్ నెవెంతనో దేశికా!

మొనుపటి వర్తన కిట్లు

మోసమున దుఃఖించి మిగుల మల్లఁడు వల్కన్

ఘన కృపఁ గల్గి యపిండ్రుఁ

డనియెను హృదయంబు శారతి వరదగ నిటులన్.

నన్నుతిఁ జేయులేల నను? హోతును 'జోతును' చూడు మయ్యదే
నిన్నును, నన్ను, లోకమును శత్రుమోరక్షణజేయు సాధుఁ డా
పన్న శరణుండై కనుల వరడువు నేయంచు, నీడు ముంగలన్
బన్నుగ బరిడీయ వడె శరణాగతి జేయుము పొసి కింటున్.

అతడే సమస్త పాపముల నాపల ద్రోసి, దళారుర్చి చిత్తుడై
యితఁడు మదియ భక్తుడని యెలగలాఁచిక, వాని సూర్చిని
వెలలను జేప్పికొమ్ము కడు వేగను నీ హృదయంబు శాంతిభో
ద్రత గను జేసి మోక్షుని నిధాన మొనంగు శరణ్యమోత్తమా!

ఎగడనే మళంబులకు నెంతయుఁ బ్రాప్తు గలిగెనె, నీ విడ
నాగళయాను పద్మనయనంబుల కాంతినిఁ దృష్టిదీర నెం
తే గనిరమ్మ - నీ యథుము దీరును, నా పయి భక్తియున్నచో
భాగవతోచితం బయిన వైష్ణవదీక్ష గ్రహింపఁగాదగునె.

అనుచుఁ బ్రియమునఁ బలికి రామానుజుండు
కొంత మనసున నతనికి కాంతి గూర్చి
యాశ్రమంబున కరిగెడి యవసరమున
ననియె దుఃఖంబు దోప హేమాంగి యిట్లు

కలిగిన మాత్రమున గుడిచి - కాంతినితోడ యభేష్ట వర్తనతో
నలుపును - సర్వసౌఖ్యము లొసంగెడి సౌధమునందు హాయిగా
జిలుకలు గోరువంకలును జేసెడి గానము లాలకింప కీ
తలపడి యేల గల్గెను విధాత లిఖించిన వ్రాతగానిచోన !

వలచి నమస్త సౌఖ్యము లవారిగ గూర్చుచు నుండె కాంతి, డా
వలపు లెవ్వల నేటికి బ్రభంచను ధాటికి దూదిపింజెల
ట్లలతిగఁ దూలిపోయె ; నిక నాతఁడు నా కెటు లబ్బునోకదా !
తలచగ నింద్రజాలము విధంబుగ నున్నవి నీదు కృత్యముల్.

ఓ యతిశేఖర ! యిట్లు
నా యధిపుని మాయఁ జేసినాడవె కట్టా !
నాయము పాయము లేదా ?
పాయగ లేకున్న జంట బాపుట తగునా ?

ఈలోక సాదు సంపద - మ రీతఁడె నా మెయి నున్న ప్రాణముల్,
ఈలోకానాదు డెంద మగు నీతని లోపలనే వసించి సం
ప్రీతిని వత్సరంబులనిమేషము లట్టల పుచ్చుచుంటి, నిం
కీరణి ఏమి నే బ్రతుకు పెట్టుల్నో, యతిరాజశేఖరా !

తావియుఁ బూవు రీతి, జలదంబును నీరము వోలె, జీవికా
జీవిక లట్లు కాపురము గేయుచు నాంటిమి, నేటి కిట్లు మ
మ్మా విధి నీదు రూపమున నావల నీవలఁ జేసివే చె నో
హో విబుధాగ్రగణ్య ! యెటు లొప్పెను నీ మన సిట్టి చేతకున్ ?

అపె యిట్టుల దుఃఖంబు నాపలేక
తనకుఁ బతికి వియోగంబు తప్ప దనుచుఁ
దలచి కాంతునిఁ బిలిచినఁ బలుకఁ డనుచుఁ
తేరి యా యతిఁ బ్రసన్నునిఁ జేయఁదలచి

జలజలకాలు బాష్పము ల సంఖ్యములై దిగజారి, కాల్యలై
వలిపెపు పయ్యెదన్ దడుపవచ్చెడి దుఃఖము నాపలేక నా
గిలఁబడి మ్రొక్క నాపెకుఁసుఖంపు మటంచు వచించి, మెల్లఁగాఁ
దలవయి యోగశక్తి యత దక్షిణ హస్తము నురచి యాతఁడున్.

అదలకు మమ్మరొ ! యిట్టుల
తదు నదుదగు భక్తి గలిగె కాంతుని కనుచున్
బడయక సమ్మోదం బీ
చిడిముడిపా చేల నీకుఁ జెప్పము తల్లి ?

ఏల దుఃఖము గాంతు విది యసామాన్యము
నిందు భక్తిని గాంచె నీదు భర్త
మున్ను మీ రొడగూర్చుకొన్న సౌఖ్యంబులు
సారహీనము లంచు స్వస్తి జెప్ప
ఇంతమాత్రన కాంత డిలు వీడి నిను బాసి
యడవి జేరునటంచు నడల వలదు
గార్హస్థ్యమున నుండి కామాదులను రోసి
సంతతంబును భక్తి నలుపవచ్చు

భక్తివలననే గలుగును, పరమపదము ;
 ఇట్టి శుభమున కీవు ధూళింతు వేల ?
 బాటకంబులు వలపులు, బుద్ధుడముల్లు
 శకలసౌఖ్యంబు లృథల సంసార గతులు.

నీరి రా మోకా లొడ్డిన
 పరగిగ నో తరుణి యీ విషాదము తగునే ?
 యుద్ధదుగ గలుగుచు నుండును
 భగవంతుని దయను నిట్టి భక్తి విధంబుల్.

కాశ నివును బడిని నిష్కామ బుద్ధి
 క్షేరి నేవించి పరమేశు చింతనమున
 నిహ పరంబులు సాధింప నైచు తల్లి !
 యనుచు, మరమున కరిగె రాక్షసుజుండు.

ఈ యతి కెంతటి దయయో
 పోయెడి యా మూఢమతుల బోసీయకయే
 పాయని యవ్యాజ కృపన్
 దీయని మృదు వాక్యములను దీరిచె నిటులన్.

ఏమి దళంబు వేసికొని యిట్టుల బుట్టిరో ? పూర్వజస్మమం
 దేమి తపంబు పల్పి లొకొ ? యేమి యొనంగిరో సాధుకోటి కి ?
 ట్టి మహనీయు సాదము లహీన శరణ్యము లయ్యె, నేటితో
 కామపథానువర్తులకు కాలము మారెను తీరె దోసమ్ముల్.

ఇంతటివారలు గలరా ?
 యెం తెంతలు చేసి యేగ నీ యతి యనుచున్
 వింతలు వల్లకుచు నేగిరి
 పొంతల స్థుత్తు ట్టి రంగపురజను లంతన్.

వైష్ణవదీక్ష

అటుల దీవించి యోదార్పి యతివశేణ్యుఁ
 డాశ్రమంబున కరిగిన యంత నతఁడు
 తెప్పరిలి లేచి పొగులుచు దిక్కులఁ గని
 యేడి? నా దేవుఁ డాచార్యుఁ డేడి? యనుచు.

వెడవెడ నవ్వుచు, నేడ్చుచుఁ
 దడబడు పాదముల దారిఁ దప్పచు, గురునిన్
 దొడిబడు నుడులను బొగడుచు
 వడివడిఁ బరువె తుంచుండఁ బట్టణ వీధిన్.

ప్రాకార భిత్తి కా ప్రాంతంబులందున

రమ్యమహా నాళికేరంపుచాలు

ప్రాంగణంబున నుండి బయటి కేగిడి త్రోవ

కిరు ప్రక్కలను బూగవృక్షపంక్తి

ఆ పంక్తులకుఁ బ్రక్కలందు నొప్పెడి లతా

కుంజంబులందునఁ గుట్టిమములు

ఆ కుట్టిమంబుల కనతి దూరంబునఁ

దనరారు భూరి బృందావనములు

రమ్య జంబీర చూత నారంగవృక్ష

వితతి గృహపార్శ్వమందున వెలసి మిగుల

నింపు తొడవించు చిన్ని శోనేఘృ గలిగి

వెలయు తలమును గాంచి, లోపలికిఁ జనగ.

చిదచిదీశ్వర నత్య సిద్ధాంత మొకచోట

సుభయ మీమాంస బ వొక్కచోట

అష్టాక్షరీమంత్రనిష్ఠ తొక్కొకచోట

సుద్ధౌంథ పరశంబు లొక్కచోట

ద్రావిడామ్నాయ గీతంబు లొక్కొక చోట
 యుక్తి ప్రయుక్తుల వొక్కచోట
 ఋగ్యజుస్సామాది ఋగ్వేద లొకచోట
 నుపనిష దర్థంబు లొక్కచోట
 వెలసి యయ్యది శారదా పీఠ మనఁగ
 సన్నతంబగు నొక చతుశ్చాలము గని
 యదియె కావచ్చు రామానుజాశ్రమం బ
 టంచు నూహించి, త ద్భూహమందుఁ జూడ

వీచీపరంపరా విరహితంబగు శాంత
 గాంభీర్యయుక్త సాగరమువోలే
 వాతపోతప్రాత భీతి నొందక నిల్చి
 కలదని దీపంపు కలికరీతి
 మనక మబ్బుల ఛాయ లిసుమంతయును లేక
 వెలుగొందు జాబిల్లి బింబ మట్లు
 తుహిన వర్ష ములేని తూడుపు గొండపైఁ
 బ్రభవించు నరుణ బింబంబు భాతి

వైరి వట్కంబు నణచి సంపదల విడచి
 జ్ఞాన తేజంబు మోమున శాంతి గురియ
 నింటి నడుమను నువిశాల మంటవంబు
 నందు వేంచేసియుండె రామానుజుండు.

భాగవతోత్త ముల్ గొలువ భాసిలుచున్న యతీంద్రు జేరే దా
 సాగిలి మ్రొక్క ముందునకు సాగగలేక భయంబు నంది, యిం
 కే గతి లాని కేగు టని యెంచుచునుండఁ బ్రయంబు జూపుచున్
 స్వాగత మంచుఁ బల్కె నటఁ బల్కుల నేర్పిన రాజ కీరముల్.

పలుకుల విని యాతఁడు
లోపలి సంశయము వాసి, లోనికిఁ జని, సం
తాపము దీతగ యతిపరు
దాపున సాష్టాంగపడియెఁ దత్పరమతియై.

దణ్ణ మిడి యోసరిల్లి యా దండ నొదిగి
నిలిచియున్నట్టి మల్లుని సలలితముగఁ
బలుకరించియు భోజన భాజనముల
సరసి యాతని యిప్పితం బడుగ నతఁడు.

ఓ యతిలోకరాజ ! కరుణోదధి పూర్ణ శళాంక ! యింక నన్
జాయని ప్రేమపెంపునను వైష్ణవదీక్ష నొసంగి నాకు నా
రాయణ మంత్రసారము రయంబునఁ గర్ణములందుఁ బోసి యో
తోయరుహాక్ష ! నీదు పదతోయము లిచ్చి పునీతుఁ జేయమి

నావి యనంగ నెవ్వియు మనంబున నెంతయుఁ దేరి చూచినన్
లే, నవి యెల్ల స్వాములవి, లే దొకఁడనియు వీని కింక, మి
న్నే విధి గొల్పెడిన్ ? హృదయ మేనియు వీనిది కాదు, దాసునిన్
దేవరవారి పాదయుగ త్థిసుధన్ జరితార్థుఁ జేయరే ।

దాసుఁడు మీకు నీతఁడు-స్వతంత్రుఁడుగాఁడొకయింతుకంతయూ
వానము, దేహ, మర్థ విభవంబులు, మానము ప్రాణమేని, స్వా
మి ! సకలంబు దేవర నిమిత్తము వర్తిలు వీని వస్తువుల్ -
మోసము గాదు, కోరి కొరముట్టుయి పోయె నింతడు సామికిన్ .

ఇమ్ముల నుండె మృత్యువని యెంచక, సంసరణంబె నిత్య సా
ఖ్యమృని యెంచి జీవితము నాహుతిఁ జేసితి - నేఁడొ, రెహ, రా
రమ్మని హరికరించును గరమ్మును గాలభటాలి, యింక నే
మన్ని దలంచి భాగవత మార్గముఁ జూపి యనుగ్రహింపువే.

అనుచున్ గొండల మంది దుఃఖమున నాహాకారముల్ నేయు నా
తని వీక్షించుచు యోగిపుంగవుడు తాత్పరంబు గావింపగాఁ
జనదంచున్ గ్రహించి రేపకడ దీక్షాపూర్ణునిన్ జేతు గా
వున, దుఃఖమ్మును మానుమం చనియె సంపూర్ణానుకంపామతిన్.

ఆ వాక్యంబుల నాలకించి, మది నాహాదంబు రెట్టింపఁ ద
ద్భావోదేకముచేత మేనఁ బులకల్ భాసిల్ల, నేత్రంబు లం
దావిర్భావము నొండెఁ గాల్పలుగ నానందాశ్రువుల్, వానిచే
నా విప్రోత్తము పాదముల్ కడిగి సాష్టాంగంబు గావించియున్.

యతివరు నానతి చొప్పున
నతఁ డింటికి జనియెఁగాని యా రాతిరి తా
నతివను జూడక పల్కక
మతివోయిన వానికరణి మనలుచు నండెన్

ఎన్నడ తెల్లవారు? గురు కెన్నడు గాంతును? మంత్రతీక్షణ నా
కెన్నడు లభ్యమాను? మఱి యెన్నడు సంస్కృతిగాంతు? నన్ను భా
వోన్నతితోడ ప్రమానుపడి యోగిరమైనను ముట్టలేక యా
వన్నుని రీతి దుఃఖమునఁ బాపెను నాఁటి నిశీధ మెట్టులా? !

అష్టాక్షరీ మంత్రమా యిది? యన్నట్లు
కొక్కొక్కొక్కో యని కోడి గూసె

భాగవతాసీక భజనంబులా? యన్న
ఫక్కి భారద్వాజ పక్షు లరచె

జ్ఞానప్రకాశ విస్తారమా యిది? యన్న
తెరగున దిక్కులు తెలివి గాంచె

నద్గురుపాద సంస్పర్శమా? యన్నట్లు
ప్రత్యూష పవనాంకు రములు పోకె

సహ్యాజామల శీతల స్వాదు జలము
 లందు గ్రుగిడి వచ్చు పుణ్యాంగనాళి
 లలిత భూపాలరాగ సంకలిత గీతి
 కా రవమ్ములు గగనమ్ముఁ గ్రమ్మె నంత
 అవి శుభ శకునంబులుగాఁ
 జెవి సోకగ నతఁడు లేచి చివ్వునఁ జని, తా
 పవనరముల వెనఁ దీరిచి
 యవతల, సతితోడ నరిగె నాశ్రమమునకున్

ఎపు డెపు డంచు వేగమ యతీంద్రుని యాశ్రమసీమఁ జేరగా
 జపమును సంధ్యయున్ నలిపి శాంతి నిధానమునా వితర్ది కా
 విపుల తలంబునందు గురువీరమునన్ వసియించియుండె న
 త్తపసి, ప్రదక్షిణంబు చని దారయు నాతఁడు మ్రొక్కి రాతనిన్.

వారలఁ గాంచి సంయమి నృపాలుఁడు - చెంత విశాల శాలకున్
 జేరిచి, వహ్ని ముంగలను నిల్పి, యథావిధి నొప్పఁ బంచ నం
 స్కారము లాచరించి, కడకన్ వచియించె విశేష భంగు ల
 వ్యారిగ నిట్లు భాగవత పద్యతః ప్రజేమపురస్కృతంబుగన్

ప్రకృతి నేవేళి విధులఁ దప్పక చరింపఁ
 జేసి, యీ దృశ్య జగము నృప్తించి, పెంచి
 లయము నొందించు నతము నారాయణుండు
 వాని యస్తోత్రమున కనుమాన మేల ?

కలఁడని, లేఁ డటంచుఁ గలకాలము నిశ్చయ బుద్ధి శూన్యులై
 కలిగినవానిఁ గాంచుటకుఁ గన్నుల విప్పక శుష్క తర్క సం
 కలిత మనస్కులై పసిడి కాలము వ్యర్థ మొనర్చి, దేవునిన్
 దలపక జీవితంబును వృథాగతి నొందగఁజేయఁ బాడియే ?

కలఁడంచును గాంచితి నుని

కలవానిని గూర్చి ఋషులు కయికొని పలుకన్

గలడో, లేడో ? యంచును

బలుకుట కొనవెట్టిగాక ప్రాజ్ఞత యగునే ?

కలఁడని యోగదృక్కులనుఁ గాంచి వచించుటె కాక యాశ్వరున్
దెలిసికొనంగ మార్గములఁ దీరిచి చూపిరి యోగు, లింక గా
వలసిన యోగసాధన లవశ్య మొనర్చి విశాల నత్యమున్
దెలియుట తప్ప, నా స్తికమతిన్ దలపోయుట వ్యర్థమే సుమీ !

దేహ మస్థిర మగుటయే స్థితముగావ

రేపు మా పను తామసరీతి మాని

యహరహంబును మానసాభ్యంతరమునఁ

బరమపదనాథ చింతన బరపవలయు.

ఎంతటి కష్టనష్టము ల వేర్పడి వచ్చిన నోర్చి, తా నుపా
యాంతర, దేవతాంతర, మతాంతర చింతల వీడి, మానసా
భ్యంతరమందు విష్ణువునె ప్రాపకమున్ మరి ప్రాప్యమం చొగిన్
జి తనఁ జేయువాఁడె కడు నిక్కపు భాగవంతుం డనన్ దగున్

నరగున నట్టి దీక్ష కొనసాగుటకున్ దగినట్టి సాధనల్
స్థిరమతితోడ నెల్ల పుడుఁ జేయుట యొప్పును, వాని నంతయున్
బరమ పవిత్ర భావమునఁ బట్టు దొరంగక యాచరింపఁగా
బరగును నిత్యశాంతి , మరి వానిని గూర్చి వచింతు నివ్వడే.

తామన రాజనంబులకుఁ దాపు నొసంగు సభోజ్యనస్తువుల్
నేమముతో దృఢించి, యవిలే వివి లే వని కోరు జిహ్వాయం
దేమరుపాటు లేక, యవి యెన్నడు ముట్టక, దేహయాత్ర కే
మేమి యవశ్యమో యవి భుజించిన సాత్త్విక భోజనం బగున్.

సత్త్వగుణవృద్ధి భోజనమె కాక
తగిన నిద్రయు, మెలకువ, తగిన కర్మ,
తగిన భావము, భాషలు, తగిన సక్తి
కలిగియుండుట యొప్పు భాగవత తితికి

దైహికాభ్యాస మిట్టి సత్త్వమును వీడి
తామ సాదిక వృత్తులఁ దవలెనేని
మానసంబును, సట్టులే మరలుగాన
దేహగతులను నియమించి తీరవలయు

పిదపఁ జిత్తంబునందు దుర్వృత్తు లేవి
యన్నవో వాని శోధించి యొక్క టొకఁడు
రూపు మాపంగవలయు నారూఢమతిని
వాని సణుటకయే కాదు వైష్ణవుండు.

ఇతరులదైన్యంబు నెరిగి తా నుపక్యృతి
జేసి యహంకృతిన్ జెందఁ జెవఁడొ
లోక మంతటికి నిరూఢయా భక్తితో
దణ్డమర్పించెడి ధన్యుఁ డెవఁడొ
కరణ త్రయమున నెవ్వరి నిందింపక
సత్త్వ శుద్ధిని జూపు శాంతుఁ డెవఁడొ
సర్వకార్యములను సమముగాఁ జూచుచుఁ
దృష్టా లతల ద్రుంచు ధీరుఁ డెవఁడొ

మగువ లందరు - పోషించు మాత లటుల
నూహ గలిగియు - నాలుక యూడుచున్న
సత్యము వీడఁ జాలని నరసుఁ డెవఁడొ
వాఁడె నిజమైన యుత్తమ వైష్ణవుండు

ఏ కోరికలు లేక యింద్రియంబుల గెల్చి
 నిత్యసంతృప్తితో నెగడవలయు
 పక్షపాతము వీడి భయమును బోఁడ్రదోలి
 పరిపూత మది యయి పరగవలయు
 శత్రు మిత్రులయందు సమత వర్తించుచు
 మానావమానముల్ మానవలయు
 దూషణ భూషణాదుల నేక రీతిగా
 నెంచి యుపేక్ష గావింపవలయు

ఆత్మనాశన మొనరించునట్టివైరి
 పట్కమును ద్రుంచి నిర్మల శాంతి గాంచి
 యలలు లేనట్టి గంభీర జలధివోలెఁ
 బరగుచుండంగ వలయును భాగవతుఁడు
 దైవరతిగూర్చి, విపుల తత్త్వత్రయంబు
 మనసు హత్తైడి రీతి బోధనము సలిపి
 దివ్యజీవిత మిచ్చిన దివ్యగురువు
 నందు దృఢతర భక్తిని బొందవలయు
 గురువే తల్లియుఁ దండ్రు
 గురువే దైవంబు మరియు గురువే బ్రభువం
 చెరిగియు నద్గురువద్యుని
 నిరతము నేవింపవలయు నిర్మల భక్తిన్

దయయును సత్యమున్ శమము దాంతి యహింసయు దైవభక్తియున్
 నియమము నీతి నిష్ఠయు గణించినవాఁడు గృహస్థుఁడైన నా
 దయ నిజగేహమున్ విడి యరణ్యమునన్ దప మాచరించు వాఁ
 డయినను నొక్కటే యగు మహాత్మము రెంట జితేంద్రియత్వమే.

కాపున నెవఁ డే యాశ్రమ
మే విధి గైకొన్న నేమి యింద్రియ జయమే
పావనునిఁ జేయు , నద్దియె
కావలయును మోక్షమార్గముల కెల్లన్.

ఈ విధి నేమముల్ సలిపి, యెల్ల పుడున్ హృదయంబునందునన్
దేవుని, సత్యధాముని, సునిశ్చిత భక్తినిఁ బూజ నల్పుచున్
భావమునందు నేరుపడు వ్యర్థపు కోర్కెల ద్రుంపివేసి, యే
వేవి యొసర్చి నప్పటికి నీశ్వరు ప్రీతికిఁ జేయగావలెన్.

జనన మరణాది దుఃఖ సంసార మిట్లు
దాట నవసరమైన సూత్రాల మెట్లు
జూపినాఁడను కార్యదీక్షాపరుండ
వగుము శాశ్వత సుఖముల నందుకొరకు.

ఆత్మసందేహభావ మావంతయేనిఁ
బుట్టనీయక విశ్వాసపూర్ణుండ వయి
కలుప విరహిత పుణ్యమార్గమున నడచి
పరమ పదమును గాంచుమో భాగవతుండ !

వై రాగ్యము

అవధరింపుఁ డనంతర మాత్మరతినిఁ
గూడి, యాడుచుఁ గూర్చి గూర్చు
నకల సంపదలందు నానక్తి లేక
తగులమును మానె నా ధనుర్దానవరుండు.

నాలాయిర ప్రబంధాలాపముల గూడి

కామచేష్టాదులఁ గడకుండ్రదోసె

అష్టాక్షరీమంత్ర నిష్ఠాగరిష్ఠుడై

తరుణి యుండుటగూడ మరచిపోయె

శ్రీరంగనాథ సేవారంభ శీలుడై

సంసారవిధులకు స్వస్తిఁ జెప్పె

భాగవతానీక కరిచర్యలర గూడి

స్వీయోదరంబు నుపేక్ష జేసె

వెనుక నన్న కామవృత్తికిఁ దగినట్టి

వస్తువుల నెల్ల వరుసతోడఁ

బంచిపెట్టె వేగ బరులకు, వె రాగ్య

భావ మొప్పుఁ భక్తి పరిధవిల్ల

భూలోక విరజగాఁ బుట్టిన కావేరి

తెలిసీట మజ్జనాదుల నొనర్చి

యదుశైల ఖనిజ సంపదయైన శ్వేత మృ

త్తిక సూర్యపుండ్రముల్ తీర్చి దిద్ది

మహిమాన్వితంబగు మంత్ర, ద్వయాను సం

ధానంబు నిష్ఠను దవిలి తవిలి

యతిరాజు తిరువడి మతిలోనఁ జింతించి

భక్తితోఁ బల్లండు పాడి పాడి

రంగనాథుని దివ్యదర్శన మొనర్చి

వచ్చిపోయెడి నద్యాగవతుల గోష్ఠి

సలుపుచుండును జిత్రప్రకాంతితోడ

సతని కిద్దియె నిత్య కార్యక్రమంబు.

జ్ఞానమార్గమునందు గ్లానిఁ జెందితిరేమొ ?

రంగు మీ రిచట విశ్రాంతి గొనుఁడు

సాంఖ్యయోగంబు నిస్సారమే కద ? యిట

హరికథాసార మాధురినిఁ గొనుఁడు

కర్మయోగమున నైష్కర్మ్యనీధి య టుచి

మచ్చుఁ జూడుఁడు భక్తిమార్గ మిచట

హరయోగమున మీర లరసిరా ? రండు మ

ద్వరు తరుచ్ఛాయను గూరుచుండి

భక్తిపాయన మింత సాపడి, శ్రమంబుఁ

బాపుకొనవచ్చు నంచును ప్రకృతేగు

వారి సుత్కంఠఁ బిలుచును బ్రతిదినంబు

తివిరి యాశ్రమ తల వితర్దికను నిలిచి.

రండో మానవులార ! రేపటికి నంప్రాప్తంబు లే మానా ? యీ

దండన్ జూడకపోదురే ? హరిచరిత్రాలాపవా కృగ్గరా

ఖండంబుల్ చవిగొండు- మద్దుదుని యుగ్రాణంబులోఁ జిక్కు-రా

రండో యంచును వ్యగ్ర కంఠమున నంప్రార్థించు నప్సాంధులన్

వచ్చిన తీర్థయాత్రికుల వద్దకుఁ జేరి నమస్కరించి, రా

వచ్చును మా గృహంబునకు వంటక మిచ్చెద - కూడ దన్నచో

బెచ్చము దెచ్చియిత్తు నని విందునకున్ దొడితెచ్చి వారి నే

పొచ్చెముఁ బొందనీక, సరిపుచ్చును భక్తిగ భోజ్య వస్తువుల్.

తిరుమణి ధారులన్ గనిన - 'దేవరవారల దివ్యదేశ మే

నెరుగగవచ్చునా ? యిచటి కెన్నడు వచ్చితి ? రె మరంబునన్

దిరవు లభించె? సావగుటయెచ్చట? మా యతిరాజుగాంచి యా

తిరుపడి నాశ్రయించి, పెదతీర్థముగొంటిరా? యంచుఁబల్కెడున్.

ఎవరి తిరువడి సంబంధు ? తెచట, నేవి
సాంప్రదాయిక గ్రంథముల్ చదివి, వినిరి ?
దివ్య దేశంబు లేవేవి తిరిగినార ?
అనుచుఁ బృచ్ఛించు భాగవతాళి గంచి

ఆర్థరక్షణ వేంకటాద్రిందుఁ గాంచిరా ?
వీరరాఘవుని నేవించినారె ?
భక్తవత్సలుడైన వరదునిఁ గంటిరా ?
ఘటికాచలప్రభుఁ గాంచినారె ?
సింహాచలేందుని నేవించి వచ్చిరా ?
మంగళాద్రి సృసింహు మహిమ గనిరె ?
బదరికాశ్రమవాసు భక్తితో గాంచిరా ?
బృందావనాటు నేవించినారె ?

యనుచు నొక్కొక్క జ్ఞేత్ర మాహాత్మ్య మడిగి
తెలిసికొనునంత గాత్రంబు పులకరింపఁ
గనుల నానంద బాష్పముల్ కాల్వగట్ట
మానమున నట్టె భావసమాధి గాంచు

అరుణోదయా త్సూర్యమందు మరావని
సమ్మార్జనాదుల నలుపుచుండు
భాగవతుల రాక భావించి యెదు రెగి
సాష్టాంగ దండముల్ నలుపుచుండు
తీర్థయాత్రికులైన దేశాంశరులఁ జేరి
జ్ఞేత్ర మాహాత్మ్యంబుఁ జెప్పఁచుండు
వీడ సాదల గాంచి ప్రేమతో వారికే
గొప్ప దానమున సంత్సృప్తి జేయు

గురుని యాజ్ఞకుఁ జెవి యొగ్గి తిరుగుచుండు
ప్రబల భక్తియు, జ్ఞాన కర్మముల దీక్ష
గలిగి యాతఁడు పూర్ణయోగమునఁ దవలి
భాగవతులకు నొజ్జగాఁ బరగుచుండు.

ఆశ్రమోద్యానంబునందు పాదులు ద్రవ్వి
యే పూట కా పూట యేత మెత్తు
తరు గుల్మ లతల శోధన నేర్పుగాఁ జేసి
పూలు బుట్టల నింపి పూజ కొనగు
ఆచార్యునకు సాత్త్వికాహార మని కొన్ని
కూర లా పూటకు గోసి యిచ్చు
ఇంపుగా జెరుమాళ్ళ కెప్పడి కప్పడు
రక్షయు మార్పుచును మాలికలు గట్టు

అతిథు లరుదేర నెంతయు నాదరించి
వారి కే వేవి వలయునో వరుస నడిగి
వలసి నన్నియుఁ గూర్చి య వ్వారలకును
విశ్రమించుట కను వగు పిడిదిఁ జూపు

ఎన్నివను లిట్లు తాఁ జేయుచున్న గాని
యొరుల తోడను మాటాడుచున్న గాని
చిత్తమందున నీశ్వర చింతనంబుఁ
జాయఁ డాతని యధ్యవసాయ మేమొ ?

అరయఁడు త్రోవ నేగునపు డావల నీవల - గమ్య నీమయే
యెరుగక యేగుచుండు - హృదయేప్పిత మేదియు గానరాదు - సం
సరణము దాటి శుద్ధమగు శాంతినిఁ గూడిన వాడుగాన, బం
ధురమగు భక్తిభావ మదినూత్కొని యుండునుమోమునందునన్

పీనుల్ దన్నుచు వేగు బోకలను గావేరీ నదీ గర్భముం
దా నిష్ఠానిధి దివ్యసూరుల ప్రబంధారూఢ గీతంబులన్
న్నానం బాగుచు బాడ, నుప్పతిలు త న్నాడ ప్రతిధ్వానమ
త్యానందంబున వంత బాడు - తటిసి సాకూత గానం బగున్.

అచ్చపు జ్ఞానయోగులయి యాంతర దృష్టిని జూచు మార్గముల్
మెచ్చక జాలి నొంది, యిక మీరలు శీఘ్ర సుఖానుభూతికై
చెచ్చెర భక్తిమార్గమునఁ జేరుఁ డిదేల వృథా శ్రమంబు ? మీ
యిచ్చగ రంగనాథుని రమింపుగు రండని చాటి పల్కెడున్.

దహరాకాశముఁ జూడ నేల? పరతత్త్వం బిట్లు మీ మ్రోలఁ బ్ర
త్యహమున్ మంగళ విగ్రహం బగుచు భక్తవ్రాత మందారమై
యహిశయ్యన్ బవళించు రంగవిభు గన్నారంగ దర్శించి మీ
యిహ బంధంబుల నూడ్చరాదె? పర మూహింపంగ వేరున్నదే?

రంగనాథుని భక్తి శీఘ్రమునఁ గాంచి
త ద్విశిష్టామృతంబు సాంతముగఁ ద్రాచి
రుచిని గ్రహించినట్టి యారాధులకును
బరమపద మద్ది - యరచేతి ఫలముగాదె ?

అనుచు నుద్యోధ సలుపుచు ననుదినంబు
నొక్క రొక్కరిఁ దోడ్పొని యొజ్జఁ జేర్చి
భాగవత దీక్ష నిస్పింపవలయు ననుచు
పురుషకారంబు సలుపు నా గురుని యెదుట

సకల సామర్థ్యముల సవ్యసాచి వోలె
విషయ భక్తుల వాయువుత్రుని విధంబు
శుద్ధ వైరాగ్యముగదు శ్రీశుకుని నీతి
యనెడి కీర్తికిఁ దావల మర్యో నిట్లు.

ప్రపన్న త్వము

అవలోకించిన విస్తయం బగును నిత్యం బాతఁ డాచార్య భా
గవతానీక, రమా మనోహరుల కైంకర్యంబునన్ మానసో
త్సవ సంరంభమునందు మున్ది, పర సంసర్గంబులన్ మాని, భ
క్త వరిమృండును శుద్ధ సత్త్వమయ విఖ్యాతుండునై యొప్పుచున్.

భగవద్దాస్య మహా రసంపుఁ జవి యాస్వాదించి మత్తిల్లి, యి
మ్ముగ గీతంబులఁ బాడి యాడుచు మహామోహాబ్ధిలోఁదోఁగుచున్
నిగమారణ్య నివాసులౌ బుధుల కేనిన్ భక్తి బోధించి, త
న్నగరీ వీధుల భక్తియోగ లలికల్ నాటించి నీ రోషిసెడున్.

అలయఁడు నేవలన్ నలుపు నవ్వడు - దివ్యసుఖ ప్రపుష్టిచేఁ
బలుకఁడు వ్యర్థవాక్య మొక వట్టున నై నను ; బల్కజొచ్చెనా
నలలిత శైలి శాంతిరస సంపద లూరగ దివ్యగాథతే
పలుకును గాని, యొండు కథఁ బల్కుఁగఁబోఁడు ప్రపత్తి నిష్ఠుడై .

చేతనోద్ధరణంబుఁ జేయ నిం కొకసారి

యిట్లు లా భ్యారులే పుట్టె ననఁగ

నిత్యసూరియో భక్తినిష్ఠఁ బెంపొందింప

వైకుంఠమును డిగి వచ్చె ననఁగ

పరమ వైరాగ్య సంపన్నుడౌ శుకయోగి

యే యిట్లు మరల జన్మించె ననఁగ

భక్తవరేణ్యుడౌ ప్రహ్లాదుఁ డీ రీతిఁ

బుడమి భక్తిని నింపఁ బుట్టె వనఁగ

సమిత వైరాగ్య భక్తి నిష్ఠాత్ముఁ డగుచుఁ
గలువము లడంచి నిష్కామ కర్ముఁ డగుచు
శుద్ధన త్రవ్వ స్వరూపంబుఁ జూరగొనిన
వాఁడు నా నొప్పు నచ్చటి భాగవతుల.

పరమ విరక్తుఁడై పరఁగు భక్తుఁడు గావున సర్వ సిద్ధులున్
వరవుడ ముండె నాతని కవశ్యము, మెల్లగ లోకు లండ తా
గురుతున వాని శక్తి గనుగొన్న కతంబున స్వర్గ వేధి యన్
బిరుదున బిల్చి కది పురపీఠులఁ బ్రాకి, నగళ్ళ కెక్కె బో.

ఎంతవానికి లోపంబు లెన్నునట్టి
మంద బుద్ధులె యాతని మహిమ నిట్లు
దెలిసికొని యాడ, నెట్టుల దెలియకుండు,
సర్వ మెఱింగిన యాచార్యన త్రముగిడు ?

అతనికిఁ గల్గు శీలమును, నాతని శక్తి, విశక్తి, భక్తి నం
తత పరితృప్తి, సత్యరతి, దాంతి, ప్రళాంతి, నితాంత దీక్ష ప్రా
జ్ఞతయును మున్నె తా నెఱుంగుఁ గావున లోకములోన వాని య
ర్హత గుఱుతించులాగున నిరంతర మాతని ప్రజ్ఞ నెన్నుచున్.

ఘనతమ కులమద, విద్యా
ధనశుదముల వీడలేని దర్శిద్వతుఁడౌ
తన శిష్యుఁడు మొదలాండా
ననువానికి బుద్ధి నేర్ప యతివరుఁ డంతన్.

స్నానమునకయి సహ్యాజాతదికి నేగు
నప్ప డాండాను చేయూత నంది వెడలి
స్నాతుఁడై పశ్చు సమయావ స్పర్శవేధి
శిర్గుడ, మృగిణి జానుని శర్వము బట్టు.

కరముఁ బట్టుటయే కాదు గౌరవంబు ;
 ధోత వస్త్రంబు లా ధనుర్దానవరుఁడె
 మడఁచి యొకఁగంగ నా యతి మడికిఁ గట్టు
 తత్త్వ మెఱిగిన వాని వాత్సల్య మిట్లె.

సీస కులుబునందు జనియించినవానికి నిచ్చకంబునన్
 లేని విశేష మీ గురుఁడు నేటికి నిట్లుల గట్టిపెట్టె , నం
 ఘాన ము తొక్కఁ డిట్టి ఘనకార్యధురీణుఁడు లేకపోయెనే ?
 కానఁగలేక యీయతి,యకార్య మొనర్చె నటంచు బ్రాహ్మణుల్.
 పడపడి విప్రవర్యులగు వైష్ణవు లందఱుఁ జేరి, యిట్టియా
 పడ సహించు తెట్లు ? మన బ్రాహ్మణ జాతికిఁ గట్లు క్రొత నం
 పడ కిదియో ఫలంబు ? స్మృతి పారము నేర్పు యతీంద్రుఁ డిట్లు చే
 యఁ దగునె?ధర్మశాస్త్ర మపహాస్యముపాలగు నంచుఁబల్కుచున్.

గురునక్షై నను దోసముల్ పొరయునేని
 యట్టి దోసంబు లన్నియు నతని యెదుటఁ
 దెలిపి నవరించుకొనునట్లు నలుపు టద్ది
 తప్ప కాదని ధర్మశాస్త్రము పచించు.

కాన నియ్యది తగదని గౌరవమునఁ
 దెలియఁ జెప్పినఁ దప్పక దిద్దికొనును
 కాకపోయిన బ్రాహ్మణ గౌరవంబు
 మఱి ననాతన ధర్మముల్ మంటఁ గలియు.

అనుచును బ్రాహ్మణు లందఱు
 మనచునఁ జెల రేఁగినట్టి మాత్సర్యమునన్
 బనిగొని యాచార్యులకడ
 వినిపింపఁగ నందఱుటకు వెడలుద మనుచున్.

భాష్యముల్ తలక్రిందు వల్లెవేసిన వారు
 నిగమార్థ పారముల్ నేర్పువారు
 ఉభయ మీమాంసలు సభలఁ బల్కెనువారు
 ప్రతివాది భీకర ప్రజ్ఞ వారు
 మంత్ర తంత్రార్థ మర్థం బెఱింగినవారు
 వేదాంత కేసరి బిరుదువాగు
 అభిలాగమంబుల సంపదవేసినవారు
 న్యాయశాస్త్రార్థ నిర్ణాయకులును

మఱియుఁ బెద్దలు, పిన్న లందఱును గలసి
 చనిరి వరుసగ విక్రమ శ్రమమునకును
 బ్రాహ్మణాచార మిట్టుల పాడునేయుఁ
 దగ దటంచును గురునితోఁ దగవు నేయు

అరిగి నమస్కరించి, హృదయాంతర భావము పెల్లడించినన్
 నెఱపు ఘటిల్లి మాటలను నేర్వనివారి విధాన నిల్వ, నా
 వరుస గ్రహించి వానియును వచ్చిన కార్యము దెల్పుమం చనన్
 జరు సగ పంకురించి ముఖనీమను వెన్నెఁకాంటిఁ జిమ్మగన్.

ఆ విధిఁ బృచ్ఛ నేయునపు డౌదల వాల్చి యతీంద్ర మ్రోల, స
 ద్భావముఁ జూపి, యేమియును బల్కుగలేక యొక శ్లోకశృకున్
 నీవె యుపక్రమింపు మను నేత్రపు సంజ్ఞలు, హస్తసంజ్ఞ లే
 వేవియు చేయసాగిరి మునీశ్వరు లట్టుల క్రిందుఁ జూచుచున్

ఎట్టకేలకు వారిలో నించుకంత
 గట్టివాఁ డొక్కఁడగును వాక్యముఁ బెకల్చి
 గొంతు సకిలించి కుదురయి కూరుచుండి
 విషయ మెంతయఁ దోఁప నిట్లని వచించె

మీర లెఱుగని ధర్మ మేదియును లేదు
అయిన నొక్కట సందేహ మావహింప
ధర్మసందేహమున నుంట దగ దటంచు
నెఱుంగ వచ్చితి మిప్పు డోయీ! మహాత్మా!

తాతలనాటనుండి సతతంబును శాస్త్రము లొక్కతెన్ను, సం
ప్రీతి వచింప, నేఁగు విపరీత పథంబునఁ జిక్కి, స్వామియన్
నీతి దొరింగె నన్న యొక నిందకు లోఁగుచు ధర్మ తంత్ర మి
ట్లా తల దీ తలన్ జరప నక్కట! శాస్త్ర మి కేల జేశికా?

పురుషవ ర్ణిన్! శూద్రకుల పూరుషు చేతి మడుంగు వస్త్రముల
నిరతము చాల్చుచుండు రది నీతియె? శాస్త్రము లిట్టి చేతకున్
వరకము గల్గు నన్న వచనంబులఁ బల్కును, గాన మీర లీ
దురిత మొనర్చి, లోకజన దూషణ పాలగు కుల దెల్పరే!

అని విని యోగినేత గరహాసమునన్ వచియించె నిట్లు, మీ
కనిన శ్రుతిహాసములఁ గానగలే దొకొ యిట్టి గాధ లే
మని పలుకంగలాడె? హృదయంబున కెక్కని వేదశాస్త్ర పా
రసమున నేమి లాభ నుది దాంభిక భావము వృద్ధి జేసెడున్.

ఆరయలేక శాస్త్రవిషయంబుల మీరలు, లేనిదాని కీ
తీరున వ్యాఖ్య చేయుచు, సుధీవరు లట్టులఁ బల్కుజొచ్చి రా
శ్వారులలోనఁ బంచమ కులంబునఁ బుట్టినవారు లేరొ? య
వ్వారికి మొక్కనట్టి యొక వైష్ణవుఁ డుండఁ డటం చెఱుంగరో?

ఆయె బోయెను దాని కేమాయె ననుచుఁ
బూర్వగాథల విస్తృతిఁ బొంది మీరు
పారిపదధ్యాన పారీఘండై నవానిఁ
బూచి సహియింపకుండుట చోద్యమకట!

‘ఆత్మవత్సర్వ భూతాని’ యనెడి వాక్య
మట్టు లుంచుడు సకల యోగ్యతలు గలిగి
యఖిల భాగవతోత్తముఁ డయినవాని
నై స సమతను జూచుట యబ్బురంబె ?

శాస్త్ర మొక దిక్కుఁ బ్రజల యాచారి మొక్క
దిక్కు నడువగ, నద్దియే స్థిర మటన్న
బ్రాంతిలో బడి జ్ఞానసేత్రమును విప్పి
కానలేరైరి న్యాయమార్గమును మీరు.

ధర్మ మెంతయు సూక్ష్మమై తనరుగాన
తత్త దర్థంబు లెస్సగాఁ దడవి చూచి
దేశ కాలానుగుణ్యంబు దెలిసికొనుచు
సంప్రయోగంబుఁ జేయఁగా జనును మనకు.

కావున నేను ధర్మమును గాదనఁజాలను - దాని సారమే
కావలె గాని, సూత్రము లెగాదిగ పల్కిన నేమి లాభ మా
త్రోవ యెఱింగి పోవునది దొడ్డతనం బని యట్లు తల్పితిన్
సావనమైన ధర్మవును నా డొనరింపను విశ్వసింపుఁడీ !

మన శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయమునకున్ మార్చేమియున్ దీనిచే
తను రాలే దది యుండనిం, డిక ధనుర్దాసుండు సామాన్య డం
చును యోజంపగరాదు - భాగవత సుక్లోకుండు - త త్వర్వచూ
త్రన పావిత్ర్యము గల్గు జీవులకుఁ, బంతం బేల మీ కియ్యెడన్ ?

వెఱుపును బెంద నేల ? నడపించెదఁ జూడుఁడు - పూర్వ ధర్మ మే
తెఱుగు పదించెనో యెఱింగి తిన్నఁగ మెత్తని పూలబాటఁ
బరువడి సర్వధర్మములు , ప్రాజ్ఞత గల్గిన లోక మింక నీ
సరులకు పైష్ణవంబె శరణం బనునట్లు విశాల తృక్కులన్ .

సయము వచింప నిట్టుల, మనంబుల సమ్మిరి పెక్కుమంది - య
క్షయ మగు మత్సరంబునను గాదనఁజాలక కొందఱుండు, సుం
తయు బలుకాడకుండఁ బెడదారినిఁ బోయిరి యీసురోస మెం
తయుఁ దమమోములందునను దాండవమాడఁగ నొక్కొక్కరే.

అది గని యోగిరాణ్ణియు నాదటఁ దక్కినవారిఁ గాంచి, మీ
కిది హిత నూనొ కాదా? వచియింపుఁ డటంచునుబల్కు సందఱున్
సదమల భక్తితోడత సనాతన ధర్మము దిక్కు దిక్కులన్
బొదలెడు గాత్ర మీవలనఁ బూర్వపు రీతిగ నంచుఁ బల్కుచున్

పోయెడివేళ వారు మునిపూజ్యపదంబుల మ్రొక్కి, న్యాయ ని
ర్ణాయక మూర్తివం చెఱుంగు ప్రాజ్ఞత మా కడ లేమిచేత, ని
ట్లాయెను, బుద్ధి వచ్చెను, దయావర ! మాఁడెడఁ గల్గు తప్పలున్
మా యవివేక భావములు చూప్పఁగదే యని యేగి రందఱున్.

ముందఱి లేచిపోయిన విమూఢులు కొందఱుమాత్ర మజ్ఞతన్
సందుల గొందులన్ గొణగసాగిరి మత్సరబుద్ధిచేత, నా
పందల కెఱ్ఱ బుద్ధి గఱపన్ మదిలోఁ దలపోసి, దాని కే
చందము భావ్యమా ననుచుఁ జాలగఁ యోజనఁ జేసి యాతఁడున్

ఘనకార్యంబుల నిర్వహింపఁగల దీక్షాదక్షుడౌ శిష్యు నొ
క్కని రావించి, మరంబునన్ గలుగు మూర్ఖతేణి వస్త్రంబులం
దునఁ గొన్నింటిని దాఁచ, గొన్ని కొనలున్ ద్రుంపంగ నేమించియున్
గననట్లున్. విసనట్లు మానగతి ధ్యానానందుడై యుండగన్.

స్తాతులై వచ్చి శిష్యులు శాలలందు
దాఁచుకొన్నట్టి ధౌత వస్త్రములయందుఁ
గొన్ని కనుపింపకుండుటఁ గొన్ని చినిగి
యుండుటను గాంచి దానికి నోర్వలేక.

పారులు క్రుద్ధులై యొకరిపై నొకరుం డొక నింద మోపి, యీ
 నేరము నీ నొసర్చితివి, నీవె యొసర్చితివంచు బిట్టుగాఁ
 భో రొసరింప జొచ్చిరి చమూపతు లట్టుల, నంత మానియున్
 నేరని రీతి పారికడ నిల్చి యి దే మని మందలించఁగన్

జరిగిన కార్యం బంతయు
 గురునకు వినిపించి వారు కుయ్యో యశఁగా
 జరిగిన దెట్లో జరిగెను
 సరియగునే యిట్టి పోరు చాలింపుఁ డనెన్.

చెప్పిన గురువరు మాటల
 కప్పడు మాటాడఁజాల కందఱు పోరున్
 దెప్పన నాపిరి చయమున
 నప్పటి కది సమసిపోయె నాశ్రమ మందున్.

కడచిపోయెను మఱి కొంత కాల మిటుల
 నంత యతివరుఁ డొక్క సాయంత్రమునఁ
 ద ద్విఙ్గాధులఁ బిలిచి మంత్రము సలిపి
 కలికె నిట్లుల గంభీర భావముల

నిండుకొనె వస్తు సంపద
 భండాము శూన్య మాయె బడపడి యెటులో
 తిండికి తిప్పలు వచ్చును
 నొండాడక నేయవలయు నొక పని మీరల్.

తలప శిష్యుల నొక ధనుర్దాసుగాక
 వేతె ధనవంతు లెవ్వరు లేరటంచు
 నంద తెరిగిన విషయమే యాను గాని
 యుడుగ, నిచ్చునో ? యాయడో యసుచుఁ దోచు.

కావున నిష్ప డాశ్రమపు గార్యము దీర్చుట ముఖ్యమంచు నం
భావనఁ జేసి, మీ రతని భార్య శయించుటఁ జూచి, యా పె న
ర్వావయవంబులందునను భాసిలుచున్న నమస్త భూషలన్
జేవ వహించి మెల్ల న నిశీధములోపలఁ దెండు నావుడున్

సరగున నొక్క రొక్కరు దినంతలు గొట్టుచు, వారి యార్వ్య యీ
లెఱగునఁ దీర్చికో దలచి ధీరత సంతయుఁ గోలుపోయి, నం
బరమున మేము మే మనుచు వచ్చి యతీంద్రునిఁ జేరినారు, క్ర
మృతి నెటు వచ్చునో యనెడి మర్మ మెఱుంగని వెఱ్ఱి బాపలై.

చిమ్మచీకటి చేతులఁ జీల్చికొనుచుఁ
జీమ చిటు కన భయమునఁ జిక్కువడుచు
నందు గొందుల దారిని నద్దు మాలి
చివర కెట్టులో గమ్యంబు జేరి వారు.

శ్రీవైష్ణవ వేషంబుల
నే విధమున నెన్నఁడేని యే స్థితి యందున్
గావలె నని తొలఁగించుట
దై వద్రోహం బటంచుఁ దలచినవారై
ఛాందస విప్రులు గావున
ముందర నున్నట్టి వేషముల వీడక యే
దండడి కార్యాకాంక్షను
మందిరమును జొచ్చినారు మత్సర మతులై.

ఐ గృహమేధి భాగవతుడై శరణాగతి నొంది నిత్యమున్
రాగల కీడు మే శ్మేవియొ రాకయె మాన వటం చెఱింగి, యెం
దేగినఁగాని ద్వారముల నెన్నడు మూయఁడుగాన వారలున్
గాఁగల కార్య మాయె నని క్రశ్నన లోనికి నేగి చూడఁగన్,

తంగెడు గున్న పూచిన విధంబున నా గృహలక్ష్మిమేన న
ర్వాంగములందు రత్నరుచిరంబుల భూవలఁ దాల్చి నిద్రలో
బ్రుంగుపడంగఁ జూచి, తమ పున్నెము పండె నటంచు నొక్క వ్ర
క్కం గల భూవణంబులను గ్రక్కున దీసిరి యొక్క టొక్కఁ.

అంతట నాపె మేల్కొనుచు నాశ్రమవాసులుగా నెఱింగి, యే
చింతల దక్కి యీ గతికిఁ జిక్కిరా పీ రయి కాకయన్నచో
నింతటి వార లీ పనికి నెన్నఁడు బూసరు నేన యిత్తు మే
నంతటఁ గల్గు భూవల నటంచును రెండవ వైపు బొర్లగన్

చిక్కినదేమొ చిక్కినది శీఘ్రముగా మన మేగకున్నచోఁ
జిక్కు ఘటిల్ల వచ్చునని చిత్తమునన్ దలపోసి, తత్తరం
బెక్కుడుగాఁగ నెట్లు చరియించుటకున్ మదిదోచు కందఱున్
గ్రక్కున బర్వు లెత్తిరి వికావికలై మరభూమి జేరగన్.

అనువగు వ్యాజ మియ్యది యటంచును నా నిసి విల్లిదాసునిన్
బనిగొని నిల్పి వైష్ణవ ప్రబంధములన్ మనమారఁ బల్కుచుం
డెను, అట మ్రుచ్చులించు పని నెగ్గిన దంచు దలంచినంత దా
సునిగని, ప్రాద్దు వోయె ననుచున్ నిజ కేహము జేరఁ బంపఁగన్.

హెచ్చగు భూవణంబుల యత్తిశున కిచ్చుచు శిష్యు లెల్లరున్
దెచ్చితిమయ్య యెట్టెట్టులొ దిక్కులు త్రోవలు గానరాని యీ
యచ్చపుఁ జీఁకటిం గలఁగి యక్కట ! యంచు వచింప నొను, మీ
రచ్చపుఁ జీఁకటిం బడితి రంచనె వ్యంగ్యముగా వచించుచున్.

వారవి యే మెఱుంగుదురు సాపము ? వారలు వ్యంగ్య భావమే
నేరిచియన్న యోగిజననేతకు నంకలు దిద్దవత్తురా ?
భూరి మహానుభావుఁడగు పూరుషు నింటను మ్రుచ్చిలింతురా ?
పారములేని యీర్ష్యఁ గని పాడయి రిట్టుల విప్రవైష్ణవుల్.

ఇంక సట, భాగవతో త్రముఁ

డొకఁ డయి నిజగేహమునకు నొయ్యనఁ జని తాఁ

దికమకఁ బడుచును వాకిట

నొక ప్రక్కను నిలచియున్న యవిదను గనుచున్.

ఈ మొగసాల నేమిటికి నివ్వడు నిల్చితి వీవు చెప్ప మం
చా మగువన్ గురించి పలు కాడుచు లెస్సగఁ దేఱి చూచి, లే
వే మయిపోయె భూషణము లిట్లొక ప్రక్కనె యండఁ గారణం
బేమని పృచ్ఛ జేయు హృదయేశున కా సతి యిట్లు పల్కెడున్
స్వామీ! యే మని విన్నవించెదను? సంసారాతిభారంబొ, వే
తే మైయండనా? వైష్ణవోత్తములు రేయిన్ వచ్చి విత్తాశచే
నా మేనం గల భూషణంబుల వనూన వ్యగ్రతన్ దీయఁగా
నే మేల్కొంటిని వైష్ణవోత్తములఁ గంటిన్ ధన్యతా బుద్ధిమై

చారల కిప్పు డే గతి చే

కూరెను, లేకున్న నిటుల గొంకక నేఁ డే

పారులు మ్రుచ్చిల వత్తురె?

భారంబగు కార్య మెదియొ పైఁజె ననుచున్.

ఈవలి ప్రక్క లీ తొడవు లీ యయవారల కెంతపాటి యా
క్రేవ ఘటిల్లు భూష లవ లీలగనిల్లె గ్రహింకగూడునం
చావలి కొత్తగిల్లితి భయంబున నోడని బాడిగా ద్విజుల్
ద్రోవగ దాని ఘోరమగు దోషము వాటిలె దానురాలికిన్.

భాగవతాపచారము ప్రవర్తిలె నివ్వడు, దీని కెట్టి దు
ర్యోగము పట్టునో యనుచు నుమ్మలికిన్ గొనుచుంటి, నింతకున్
గాగల కార్య మాయె, నికఁ గాచుటకున్ యతిరాజు దక్క, వే
తే గతి లేదు నా కనుచు నేడ్వగ బాల్పడ యాతఁ డిట్లునున్.

వారి కట్టుప్రక్క భూషలు వలయునేని
వారలే నిన్ను బొరించినైచి పానిఁ
దీసికొనియుండు రంతలో దిటవు మాని
కానిపనిఁ జేసితి వహంకారనృత్తి.

ఇచ్చెద నటన్న బుద్ధి నీ కేల గలిగె ?
భాగవతులకు నెద్ది కావలసియుండు
నద్ది వారలె గ్రహించి యరిగియుండు
రంతమాత్రము యోచింప వైతి వబల !

ఎన్ని దినములు గురుసూక్తి విన్నగాని
కడ కహంకార బుద్ధియే కానవచ్చె,
ఇచ్చుదానవు నీవును ? బుచ్చుకొనెడి
వారు భక్తుల ? యెంతటి భ్రమ పడితివె ?

ఎంద తెందటి నేవింప నేమి ఫలము
చిత్తసంస్కార మిసుమంత చెందకున్న
నంతతోద్ధృంభ చర్విత చర్వణములు
శ్రవణ మననాదులును వృథా శ్రమలు గావె ?

రా రమ్మిక గురువరుకడ
నేరంబును దెల్పి తగిన నిష్క్రమిఁ జేయఁ
గోరెదము గాక మన కిఁక
వే తొక టెది లేదు రక్ష విశ్వములోనన్

అని తన భార్యతోడ గురు నాశ్రమ నీమకు సర్వరాత్రమం
చును, సమయము కాదనుచు జూడక, బుద్ధిని బూచినట్టి వా
వన గురుపాదపద్మముల భక్తి దలంచుచు నేగి, తత్తపో
ధన నిధి జేరె, యుత్తర గని తల్లిని జేరెను లేగ కై వడిన్.

చేరి మరంబునందు నిజ శిష్యులతో వసేయించియున్న త
ద్వారిజనేత్రుఁడౌ యతికి వందనముల్ పచరించుచున్ మనో
భారముచేత నిట్లనెఁ బ్రపత్తి గడల్కొన దప్పవచ్చె, మా
నేరము గాంచి చేయఁదగు నిష్కృతి జేయవె శిష్యవత్సలా !

అని పలికిన వెనువెంటన

తన శిష్యునిఁ గాంచి యతియు దయతో సనియెన్
నినువంటివాఁడు నిష్కృతిఁ

గను కార్యము నేయు టనఁగఁ గల్గె యటంచున్.

అన విని దాసుఁడున్ ముదము నందక హా యని బిట్టు దుఃఖమున్
గని, భువి బొర్లుచున్ దుదకు గద్దద మొప్పగ నిట్లు బల్కె, నో
మునివర ! నేటి కీ యతివ పున్నెము బుచ్చె ననంగ నెద్దియో
పనిగొని వైష్ణవోత్తములు వచ్చిరి భూషణముల్ గ్రహింపఁగన్.

ముచ్చిరి వార లీ ముగుద రూఢిగ నిద్రితయం చెఱింగి యిల్
సొచ్చియు నొక్క ప్రక్కఁ గల నుందరభూషణపంక్షి, నంతలో
విచ్చెను నిద్ర, యింక గను విచ్చి కనుంగొన వైష్ణవోత్తముల్
వచ్చిన జాడ దోచి తన స్వల్పపు బుద్ధిని యోజ సల్పుచున్.

వచ్చినవారు వైష్ణవులు - వారికిఁ గానివి యేల నాకు ? నే
నిచ్చెద భూషణావళుల నీవలిప్రక్కవికూడ నంచు, తా
నొచ్చుపు బుద్ధి నావలికి నొత్తిల వారు భయంబుతోడుతన్
వచ్చిన దారిఁ బట్టిరి యవశ్యముగాఁ దలపోసి యందఱున్.

ధర్మాధర్మ విశేషముల్ మఱియుఁ దత్త్వార్థంబు లెన్నెన్నియో
మర్మంబుల్ తమవల్ల నే వినియు నమ్మాన ప్రయాశాస్యమై
నిర్మూలం బొనరించె ధర్మపును, పున్నెం బెట్లు చేకూరు, నా
కర్మం బిట్టుల కాంచె తుట్టతుదకున్ గాఁదగ్గ దే మున్నదో ?

అన్నియు దా నెఱింగియు సహంకృతి వీడక, వారి కిత్తునం
చన్న యహంకృతిన్ దవలలి యావలి ప్రక్కకుఁ బొల్లె నిద్ది యా
మన్నన గొప్పగాఁ దలచిఁ మానసమందున , దానివల్ల కా
నున్నది కాకపోయెను, భయోన్నతి మాత్రము గల్గె వారికిన్.

దేవరవాచ భాగవతదీక్ష నొనంగిరి మాకు, దానిచే
బావనమైతి మేము నిరుపద్రవతన్ గని యంచు నుండ, మ
మ్మా విధి యిట్లానర్చె భయ మయ్యెడు, వే తొక రక్షలే దహో
దేవ ! మహానుభావ ! భవదీయుల నేటి కనుగ్రహింపవే

అన్నా ! చేసిన తప్పఁ జెప్పితిమి ప్రాయశ్చిత్తమున్ దెల్ప నీ
కన్నన్ వే తొక పండితుం డెవఁడు ? శీఘ్రం బింక శిక్షింపు, మా
కన్నీ రోడిచి నీదు పాదముల కర్ఘ్యం బిచ్చుచే కాక, వే
ఱున్నే నేఁ డొక సాధనంబు , కన మోహో ! శిష్యసంరక్షకా !

అనియెడు దాసున కెంతయు
ననునయ వాక్యములఁ బలికి యతివరుఁ డంతన్
వినుఁడని బ్రాహ్మణ శిష్యులఁ
గని యిట్టుల పలుకఁదొడఁగె గడు మృదులముగన్.

కంటిరె యీతని మీరలు ?
బింటిరె యితఁ డనిన నుడులు ? విప్రుల రగు మీ
రుంటిరె యింతటి నిష్ఠను ?
నింటింటను జాటవలదె యీతని మహిమన్.

మేదిని నిట్టి మేటి గృహమేధిని గానగలేరు మీరు , దు
ర్వాదము మాని వీని నిక భాగవతోత్తముగాఁ దలంచి, కే
లూచి చరించు టొప్పను - గుణోన్నతి కల్గినవాని కెప్పు మ
ర్వాద లభించు - నైజ మది - రాఁదగువారికి వచ్చితీరెడున్.

ఊరక మత్సరంబు గని యున్నవి లేనివి ప్రోగుజేసి, యీ
తీరున వైర మూనితిరి - దీనికి నిష్క్రమితి లేదు మీకు - పెం
పారెడి మిత్రభావ ముదయంబయి పరిల పంశగర్వమున్
దీటిచి సత్యమైన నుగతిన్ గనుగొంటయె మీకు నిష్క్రమితుల్.

ఇంతటి తత్త్వవేది యని యెన్నడొ చెప్పితి మీకు దానికిన్
వింతగ నెంచివార లవివేకముచేతను - దాని సత్య మా
ద్యంతము కార్యరూపమును చాల్చగ నియ్యది నే నొసర్చితిన్
వింత య దేమి ? యీతఁ డిక విప్రులకున్ గురుఁ డేలగా డొకో !

ఇట్టి సూక్ష్మాతిసూక్ష్మమూల్ పట్టుకొనక
స్థూల రూపంబు బట్టి యుయ్యాల లూగ
పాప మెనయించు భాగవతాపచార
దహనకీలల సమయుట తప్ప దెవుడొ !

మాసిస ధర్మరూపము సమంచితమా గతిఁ జేయనేని నం
న్యాసముఁ బూన నేల ? నిటు లాశ్రమ వాసము జేయ నేల ? వి
ద్యా సముపార్జనంబునకుఁ దద్ద శ్రమంబుడ నేల ? యిట్టి యా
యాసము నొందుకంటెను గృహస్థుడ నొటయె మేలు కా దొకో !

ఏది యొసర్పగావలెనో యెయ్యది మానుట యొప్పొ-యెప్పు డే
దేది యవశ్యమో - యెవరి కెయ్యది పథ్యమొ తా నెఱింగి, యే
వాదన సల్పియైన నతి భక్తిని ధర్మము లాచరించు మ
ర్యాద యొసంగుటె యతికి న్యాయము - కాపున సల్లొసర్చితిన్.

దండ కమండలువులచే
దండిగ గాపాయవస్త్ర భారణ చేతన్
మెండుగ శిష్యులఁ గూర్చుచు
ముండన మొసరించినంత మోక్షము కలదే ?

యతి ధర్మం బసిఠారా
 వ్రత మని యెఱుంగంగ వలయుఁ బ్రాజ్ఞత లేకీ
 యతి ధర్మ మూనఁగా ము
 ర్గతిఁ గాంచుట కాక పేతె ఘనతయుఁ గలదే ?

యతి యగువాఁడు మానవుల కగ్రణి - యాతఁడు ధర్మ మూనిదు
 ర్మతులను శిక్షలో నునిచి మార్గముఁ జూపుచునుండు - వాఁడె పో
 యతి యని యంద్రుడు - లోకుల భయంబున ధర్మము రిత్తబుచ్చు న
 య్యతికి నిహంబునున్న - మఱి యల్లెపరంబును నున్న యయ్యెడున్ -
 మనమున నిట్లెఱింగి పెడ మార్గముఁ బట్టిన మిమ్ముఁ ద్రిప్పఁగాఁ
 జనునని నన్ని వేళ మిటు నల్పితి - దీని యధార్థ భావమున్
 గని యిప్పుడైనఁ జక్కబడఁగా వలె, నీర్వ్య మనుష్య ధర్మ మా
 రణ మొనరించు నెంతయు స్థిరం బది - కావున నది మానుఁడి !

తప్పలఁ జేయుట నై జము
 తప్పగఁ మది దోపగానె తడయక దానిన్
 దప్పక విడిచిన వాఁడే
 ముప్పను గనకుండ భువినిఁ బూజ్యత నొందున్.

కావున నింక మీ మదిని గర్వము మానియు విల్లిదాసు న
 ద్భావము నేర్చి, మైత్రి గని తద్దయఁ బావన మార్గమందుఁ గొం
 పోవుడి యార్య ధర్మముల పోడిమి, నట్టుల కాదయేని రాఁ
 బోవు శుభంబు లింక గనబోవరు మీర లటంచు బల్కగన్.

జరిగిన చిత్రముఁ గాంచుచు
 గురువరు వాక్యముల వినుచుఁ గొండలపడుచున్
 బరమాశ్చర్యము నొందుచు
 సిరముగ నిలుచుండి యున్న శిష్యులు వగతోన్.

జరిగిన తప్ప సైపుము విశాల దయానిధి యింత వానిఁగా
నెఱుంగము విల్లి దాసుని - యతీంద్రులకున్ బరితృప్తి గూర్చగా
బరఁగు మహాత్వమున్ గనిన భాగవతోత్తముఁడం చెఱుంగ కీ
దురిత మొనర్చినార, మిఁక దుస్సహ పాపము లెట్లడంచెదో ?

అని యొక రొక్కరున్ బుడమి నొడల మోపుచు మ్రొక్కివేడ, చే
సిన పని తప్పెఱింగి రని శిష్యుల నెల్లర జేరఁ బిల్చి, మీ
మనసుల నున్న మత్సరము మానితి రంతియ కాదు, దాసునిన్
గని క్షమియింపు మం చడఁగఁగాఁ దగు మీ కని పల్కెనాతఁడున్

అంతట బ్రాహ్మణ శిష్యులు
సుంతయు మది నీర్వృతేక సుస్థిరమత్తులై
చెంతను నిలిచిన దాసుని
చెంతకుఁ జని పలికి రిట్లు చిత్రము గాగన్.

ఓయి మహానుభావ ! దయ యంచుము - మత్సర బుద్ధిచేత న
న్యాయము లాచరించితిమి - యట్టివి నీ మనమందు నుండఁ జో
టేయవటం చెరింగియును నిది విధాయక మాట, సోదర
న్యాయముఁ జూప వేడితిమి, యట్టులఁ జూచి క్షమింపవే నుమున్.

తరిగిన కార్యమల్ నుడులు చక్కనఁ జూచుచు, వించు, నోరగా
జరిగి విధేయతన్ దెలుపు చాడ్చున శీర్షము వంచి, విప్రు లె
ల్లరు విన నిట్లు పల్కెను - తలంపఁగ నియ్యది విష్ణు మాయయో
గురువరుమాయయోయెఱుంగగూడు నొకో యనివిల్లి దాసుఁడున్.

కలయో నిక్కమొ యెఱుంగను
గల యని భావింప నదియఁ గాదని తోచున్
తుల లేని శౌరవంబును
దలపయి నిడి రేల నాకుఁ - దగునే యిదియున్.

అని యతిరాజుఁ జేరి విసయంబునఁ బల్కుఁగ విల్లి దాసునిన్
గనుచు వచించె నా యతియు గన్నుల జిల్లు దయారసంబుతో ;
నిను గని నేర్చు కొందు రని నేనె వచించితి భూషణంబులన్
గొని యిట రం డటంచు, నివిగో యని యిచ్చె నమ స్త భూషలన్.

అవి మరలన్ గ్రహియించిన
సప్తనది చేర్యంబ యనుచు సతఁడు తలంపక .
ధ్రువముగ నియ్యవి మీవియె
యివి యేలఁ నా కటంచు నిచ్చుచు దయతోన్ .
యతి వరేణ్యుఁ డంత నభిల శిష్యావళిఁ
జేరఁ బిలిచి యిట్లు చెప్పఁ దొడఁగెఁ
బోరు నష్టి యొసఁగు బొందు లాభము నిచ్చు
గాన పొందు గనుట ఘనతరంబు.

మనముల నింక మీరు కొఱిమాలిన చేతలు మాని, దివ్య సా
ధనఁ గని ప్రాకృతార్థ పరతంత్రులు గాక స్వతంత్ర బుద్ధితో,
జని యిక వైష్ణవతీరును విశాల మతంగుగఁ జేయు భారమున్
ఘనముగ బూనుఁ డిప్పుడు సనాతన ధర్మము దప్పకుండగన్

వసి వాల్చారిన దైవభక్తి కృతతన్ బాపంగ నొక్కక్క రీ
యసి ధారావ్రత మూని మానవుల కధ్యాత్మంబు బోధించి, దు
ర్వ్యసనానక్తినిఁ బారఁ ద్రోలఁ గల విద్యావక్తి గల్పించి ; స
ర్వ సమానం బగు వైష్ణవరంబు పుడమిన్ వర్ణిల్లగాఁ జేయఁడి !

పండబాటిన నాస్తిక వన తరువుల
నరికి పడఁజైచి యాస్తిక తరు వితాన ,
పీడముల నాటి మాధవ ప్రీతి కొఱుకు
స్వాదు ఫలములఁ బండింపవలయు మీరు.

తుద మొద లేది లేని భవ తోయధి దాటంగ దివ్య సౌకమై
పొదలెడుఁ గాక వైష్ణవము ! పొంపిరి వోయెడి దివ్య భక్తితోఁ
గదలుఁడు - కంకణంబులను గట్టుఁడు - వేద నిగూఢమైన సం
పదలను సర్వమానవ సమన్వయతన్ గొని పంచి పెట్టఁగన్.

కల్లల్ పొల్లులు లేని సత్యమగు వాక్య ప్రాఫీఁ బూపించి, రం
జిల్లన్ జేయుచుఁ జేతనంబులు సముజ్జీవీంప నవ్వారిగాఁ
జల్లుం డెంతయుఁ బూన్కితోడుత విశిష్టాద్వైత బీజంబులన్
బల్లి పట్టణ దివ్య జేశముల సర్వారణ్య భూ భృతులన్.

అని వచియించి వీడ్కొలిపి నందర నా యతి రాజు - వార ల
య్యసఘ్నుని యాజ్ఞ వొప్పన సమంచిత రీతిగ వైష్ణవంబుఁ జ
య్యన జన లోక మెల్ల బహుళాదర రీతి గ్రహించునట్లుగా
మునుకొని చేయసాగిరి సమూహములై మతమందు జేరగన్.

ఆరబండిన భక్తి నా ధనుర్దాసు
నిష్కామ యుక్తుడై నెగడి యాచార్య
కైంకర్య నిష్ఠుడై కాలంబు పుచ్చె
నా మహామూర్తి తా వంత్య కాలమునఁ
బరమపద ప్రాప్తి బడయు టబ్రంబె
కాపుననే వాని ఘనమూర్తి యిపుడు
విగ్రహ రూపమై వెలసి శ్రీరంగ
మునను నేటికిఁ గూడఁ బూజల గొనును
తన్మహాత్మ్య కనేక ధన్యవాదములు
నిర్మలాత్మకు నేడు నీరాజనములు.

తిరునామములు - శ్రీవైష్ణవ తత్త్వము

‘సంప్రదాయ సా హిత్య కళానిధి’

డాక్టర్ : కిడాంది నరసింహాచార్యులు, ఎం. ఏ, పిహెచ్ డి



తిరునామ వై శిష్టము

శ్రీ వైష్ణవము ‘శ్రీసంప్రదాయ’ మని వ్యవహరింపబడును. ఇది శ్రీసంప్రదాయ మనుటకు కారణము లివి :-

“శ్రీ విష్ణులోకే భగవాన్ హరిః నారాయణః స్వయమ్
ప్రోక్తవాన్ మంత్ర రత్నాదీన్ శ్రీమై తాపాది పూర్వజమ్ ” 1

శ్రీవైష్ణవులకు ప్రధానమైనది రహస్య త్రయములో ఒకటి యగు ద్వయ మంత్రమును తొలుత నారాయణుడు శ్రీదేవికి ఉపదేశించెను. ఆమె ద్వారా ప్రవృత్తమైనందున, ఇది శ్రీసంప్రదాయమైనది

భగవ దనుగ్రహము చేతనునిపై ప్రసరించునట్లును, చేతనుడు భగవ దున్ముఖు డగునట్లును ఈ శ్రీదేవి - వీ రిరువురి వడుమ పురుష కారము గావించుటచే, అట్టి దేవియొక్క ప్రాముఖ్యమును సంప్రదాయులు గ్రహించి, దీనిని శ్రీసంప్రదాయమని వ్యవహరించిరి.

శ్రీదేవి నారాయణుల అనుబంధము - వాగధముల పలెను, రత్నప్రభల పలెను, పుష్పసారథముల పలెను విడదీయరానిది. కనుక విష్ణుసంబంధమున వైష్ణవ మైనట్లే, శ్రీప్రవాధాన్యముచే శ్రీసంప్రదాయమైనది.

శ్రీరామానుజుల బ్రహ్మసూత్ర భాష్యము 'శ్రీ - భాష్య' ము వ్యవహరింపబడుటయు, తనకు నిరంతర భక్తిరూపాపన్న జ్ఞానము నిమ్మని శ్రీ - నివాసుని శ్రీరామానుజులు వేడుటయు శ్రీప్రాధాన్యమును నివరించును.

శ్రీ సంప్రదాయమునకు జేదినవని తెలుపుటకై, శ్రీ శబ్ద వికృతమైన 'తిరు' శబ్దము - తిరునామములలో మొదట ప్రయోగింపబడినది.

నామ శబ్దమునకు - 'నకలేతర విలక్షణ' డని యర్థము.² 'నకలేతర విలక్షణ' | అర్థి కల్పక | ఆపత్కళి | అఖిల జగత్సాక్షిన్ అని శ్రీ రామానుజులచే సంబోధింప బడినవాడు, నామవాచ్యుడు శ్రీమన్నారాయణుడే.

నామ శబ్దమునకు - 'ప్రాకాశ్యము' (ఎరిగింపదగినది) అనియు అర్థమున్నది. ఎరిగింపదగిన, లేక - ఎరుగదగినవాడు -

"న దేవ సౌమ్యే షర మగ్ర ఆసీత్ ఏకమే వా ద్విత్తియమ్"

అని ఉపనిషత్తులచే ప్రతిపాదించబడువాడు నారాయణుడే. కావున, తిరునామములలోని 'నామ' శబ్దము - భగవద్వాచక మనియే తెలియ నగును.

ఈ తిరునామములు కీర్తన లగుటచే, తిరునామ సంకీర్తన లనబడెడివి కాని, కాలక్రమమున సంకీర్తన శబ్దము లేకున్నను - 'తిరునామము' లన్నంతనే, 'తిరునామ సంకీర్తన' లను అర్థము నిచ్చుటచే, సంకీర్తన శబ్దము లుప్తమై, తిరునామము లని వ్యవహరింప

2 అంద్ర విజ్ఞాన సర్వస్వము 7 - వ సంపుటము. 187 పుట

3 అమర శాస్త్రము - గురుబాల ప్రబోధిక

బడినవి. సారాంశ మేమన, తిరునామము లనునవి - శ్రీసాంప్రదాయకమైన 'భగవన్నామ సంకీర్తనలు' అని చెప్పబడినది

తిరునామములలో వైష్ణవము

విష్ణు సంబంధము గలది వైష్ణవము. శ్రీ విశిష్టుడైన విష్ణువు నారాధించువారు శ్రీవైష్ణవులు దశవిధ వైష్ణవులలో - శ్రీవైష్ణవ లక్షణము లిట్లు గలవు :-

“తిరుమంత్ర, ద్వయ, చరమములందు నియతు డగుట, ఆచార్యులయందును” (శ్రియః పతియందును కృతజ్ఞుడై యుండుట, పరమ సాత్వికులతో (భాగవతోత్తములతో) సహవాస మొనర్చుట, అర్థపంచక జ్ఞానము కల్గియుండుట శ్రీ వైష్ణవాది కారి కవశ్యాపేక్షితములు శ్రీ శబ్దముచే పిరాట్టియొక్క పురుషకారము లభించి, ఆమె దయపు పాత్రుడు కావలె స్వనియు తెలిపిరి మనల కావ నవతరించిన యతి రాజు నాశ్రయించి, వాసి యేరిగినవాడు శ్రీ వైష్ణవుడు భగవద్భాగవతాధార్య కైంకర్య రతుడు, నైవ్యానునందాన యుతుడు, శ్రీవిశిష్ట డగు విష్ణువునందు భక్తి కలవాడు శ్రీవైష్ణవుడు ” 4

ఆంధ్రమహాభారతమున -

“పాంచరాత్రమునకు ప్రవర్తకుడు శ్రీమహావిష్ణువు కనుక, పాంచరాత్రంబు వైష్ణవంబున బరగు ” 5

అనియు -

“ఏక ద్వి త్రిదతు ధ్వ్యహాకారత దోమ హరి ” 6

అనియు నుడువబడినది. ఈ పూహాకారమే కాక, భగవత్స్వరూపము - ‘పర, విభవ, అంతర్యామి, అర్చా’ అని నాలుగు విధములు

4 శ్రీ రామానుజ కీర్తి కామిని - 2 వా 81 - 83 పుటలు

5 ఆంధ్ర మహా భారతము కాంతి వర్షము 8 అశ్వాసము 517 పదవము

6 ఆంధ్ర మహా భారతము కాంతి 8 అశ్వా 500 పద్య

కలదు. ఇందలి అర్చా రూపము భక్తికి, శరణాగతికి అనుకూలమైనది. భక్తి మార్గమునకు విశేష ప్రాధాన్యము నిచ్చినందున, శ్రీవైష్ణవము విశిష్టాద్వైత సంప్రదాయమైనది.

శ్రీ రామానుజులు పున రుద్ధరించినందున - శ్రీవైష్ణవము శ్రీ రామానుజ దర్శన మని వ్యవహరింపబడినది.

వేదములు ఉపనిషత్తులతో ఏర్పడిన వేదాంత మార్గ మొకటి కలదు. ఆగమములతో, ఆళ్వారుల నాలాయిర ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధములతో ఏర్పడిన వేదాంత మార్గ మొకటి కలదు ఈ రెంటిని జోడించుకొని, పురోగమించు శ్రీవైష్ణవము - 'ఉభయ వేదాంత దర్శన' మనబడుచున్నది.

ఈ విధముగా - శ్రీవైష్ణవమునకు గల వివిధ నామములను బట్టి, శ్రీవైష్ణవులకు శ్రీదేవి, శ్రీరామానుజులు, భాగవతులు మొదలగు వారియొడ ఊండవలసిన ప్రతిపత్తిని తెల్పినట్లైనది అట్లే, శ్రీవైష్ణవ లక్షణముల ననుసరించి - తిరుమంత్ర, ద్వయ, చరమములు, అర్థ పంచకము, ఉభయ వేదాంతములు, ప్రపత్తి నిష్ఠ మొదలగు వానిని తెలిసికొని, ఆచరింపదగినవి. శ్రీవైష్ణవులకు చెందిన, పై కెప్పబడిన వివిధాంశములను ఈ గీతములు అనువదించుచున్నందున, ఇవి 'తిరు నామము' లను విశిష్ట నామముతో విలసిల్లుచున్నవి.

తిరునామ వాఙ్మయ ప్రాశస్త్యము

తెలుగు సాహిత్యమున మనకు లభించిన తొలి భక్తిగీతములు - కృష్ణమాచార్యులు రచించిన 'సింహాగిరి వచనములు.' అనంతరము తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు, పెదతిరుమలాచార్యులు, జ్యేష్ఠయ్య,

త్యాగరాజు వంటి వారు ఈ సాహిత్యమును సమృద్ధము గావించిరి తిరునామములకు సంబంధించినంత వరకు ఇవి కీర్తి శ్రీ 6 - వ శతాబ్దమునుండి కలవని గ్రంథస్థ ప్రమాణము కలదు.

కూచిమంచి తిమ్మకవి-లన పార్వతీశ్వర శతకమున, సామాన్య లగు రైతులకు లోకువైన పండితుల పాటను, వా రీసడించుకొన్న విధానమును వర్ణించియుండెను

“పోగో బావడ : దొసె లూద లిడినన్ పోలేక పేరానలన్
వా పో జాగితి వేమి నీ నడుపు తిర్నామంబులో, నుడువులో
భూపాళంబులో, లంక నత్తెలో బళా బొల్లావు పోట్లాటలో
కాపాడింపనబండ్లు బాలికులు భర్గా : పార్వతీ వల్లభా : ” 7

అని, పార్వతీ వల్లభునితో మొర పెట్టుకొనిన విధము - అతి స్వాభావికమైన పామర వ్యావహారికము తిమ్మకవి కాలము క్రీ. శ. 1690 నుండి, 1760 వరకు అని చారిత్రకులు నిర్ణయించిరి

పై పద్యములో - “తిర్నామంబులో” అను మాట స్పష్టముగా గన్పట్టుటచే. తిమ్మకవికాలమున కంటెను పూర్వమే అనగా - 16 వ శతాబ్దము నాటికే ఈ తిరునామములు ప్రసిద్ధిలో నున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది.

తిరునామ ప్రచారము

శ్రీమద్రామానుజులు శ్రీవైష్ణవమత సుస్థిరతకై, జెబ్బడినాల్గు సింహాసనముల శేర్పరచిరి. అట్టి సింహాసనముల సద్ధిష్ఠించిన ఆచార్య పురుషులు ఆంధ్ర దేశమునకు విచ్చేసి, ఆధ్యాత్మికాచార్య వైభవమును

7 అదిదేవ శతములు - భగవతకము 93, 94, 95 పద్యములు పుట 92, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి (1982)

ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధ విశేషములను పండితులు మొదలు, సామరుల వరకు అందరకును బోధింపసాగిరి. అట్టి యంశములే తెలుగులో తిరునామముల రచనకు మూలము లయ్యెను అమంగళ నివృత్తి, పరనిర్వృత్తి, ఉపదేశము అనునవియే ఈ తిరునామముల పరమ ప్రయోజనము

ఇట్టి తిరునామములను బహుళ ప్రచారము చేసినవారిలో - 'చాత్తాద శ్రీవైష్ణవులు' అనబడు సాతానులు, 'నిత్యులు' అనబడు మాల దాసరులు అనువారలు ముఖ్యులు. పంచ సంస్కారములు సర్వ వర్ణములకు సమాన స్థాయిని కల్పించినవి శ్రీవైష్ణవు లందరు ఒక్కటే 'మన అందరిది ఒకే జాతి, ఒకే సంస్కృతి' అనునట్టి భావ సమైక్యతను ఈ తిరునామములు అభివృద్ధి పరచినవి సాహిత్య పరముగా - పద కవితలకు, సంకీర్తన సాహిత్యమునకు శిసిహానివై, ఒకానొక తత్త్వము నాశ్రయించి, నేవించుటచే, ఈ తిరునామములు తమ ప్రత్యేకతను నిలుపుకొనుచు, భావ సమైక్యత, మోక్ష పురుషార్థ కాంక్ష అను పరమ ప్రయోజనములను చేకూర్చుచున్నవి.

తిరునామ భేదములు

ఈ తిరునామములను - 1 కథాత్మకములు 2. భావాత్మకములు అని రెండు విధములుగా విభజింపవచ్చును.

1 కథాత్మకము లగు తిరునామములు - శ్రీదేవి, ఆళ్వారులు, శ్రీ రామానుజులు మొదలగు వారి వైభవములను వివరించునట్టివి.

2 కథాత్మకము లగు తిరునామములు - ఆయా ద్రావిడ దివ్యప్రబంధములలోని, రహస్య గ్రంథములలోని శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయమునకు సంబంధించిన అనేక విషయములను బోధించునట్టివి.

కథాత్మక తిరునామములు

అండాలో -

శ్రీదేవీ విభూతియైని అండాళునకు చెందిన తిరునామములలో -

అమె వైభవ మిట్లు కీర్తింపుబడినది :-

“మంచి తులసివనమం దంచితముగ నుద

యించి, శ్రీవిష్ణుచిత్తుల గాంగి ప్రేమమీరగ

బెంచి” న పెరిగిన దీ అండాళు.

(పుట 28)³

“కట్టె వువుం దండలు పెట్టె మంచగ కొప్పన

జుట్టె విడుని కొఱకు పెట్టి పంపిన బలమేది”

ఈ ఆముక్త మాల్యద.

“హరి పాదాబ్జ మిళిందా :

సుందరాంగి : నీ యందము గని, గో

విందుడు మది నీలబొందుడు నుండెను”

హరిని వలచి వలపింప జేసిన వయ్యారి ఈమె.

“మానములను యెన్నుడు మార్గ శీర్ష

మానమె ఘన మనుచు

శేష శయనుని విశేషములను ద్రవిడ

భాషచే ముప్పుది పాటలు బాడుచు”

(పుట 29)

చివరకు -

“రంగనితో గూడెను డాసుల బ్రోవ.”

(పుట 30)

దాన రక్షణకై భగవంతుని స్పృధిలోనికి చేరిన దీ చూడికుడుత.

“దేవాదిదేవం తన దివ్య ప్రభా హి దేవీ

జీవ దోషం విస్మృత్య స్వీకృత్యకం కరోషే

సాధు యాద వహారాదితే జననీ

బోధయ మత్కృతే పురుషోత్తమం త్వమ్మ.”

(పుట 31)

ని. తిరునామ వంతుల ప్రక్క గల వంతులు - నేను వంకరనియు చేసిన ‘తిరునామములు’ అను గ్రంథముతోని పైట సంఖ్యలు

అని ఆమె పురుషకారమును గుర్తు జేసినా రీ గీతమున

“ఓనూరి యిలయాళ్వారుల కనుజయై
బాసిల్లు మీ ముద్దుల పణిని లే వేగ
చూతము రారే”

(పుట 36)

అని, శ్రీరామానుజ అను కోవిలక్కా ! అని పిలిచిన ఆండాళు సన్నిధికి
మనలను రమ్మనుచున్నారు

సమ్మాళ్వారులు -

ఆళ్వారులలో ప్రథమ గణ్యులైన సమ్మాళ్వారులకు జెందిన
తీరునామములే అధిక సంఖ్యలో గానవచ్చును

“పాయలేనే నద్దురు నెడబాయలేనే
తీరుగ తీరుతామ్రవర్ణి తీరంబున
వైరాగ్యులైన సుజ్ఞాన యోగుల నెడబాయలేనే ॥
కారి గర్భమున చిన్నాది వెన్నెల బాడి
చేరి రా మురయించు సేనేకుల నెడబాయ లేనే ॥
రంగుగ శ్రీరంగపుర వివాసుల కంత
రంగులైన తెన్నరంగం పొన్నడి నెడబాయలేనే ॥

అనుచున్నారు.

(పుట 42)

“వేదసార మీ ద్రావిడోక్తలను వేడ్క గావించి ప్రాకృతము
లాదియందె రోసి, శరద్యేషి యనగ పేరుగాంచిన
కారిమూల కుమారా ! మీ కంటె ఘను లిక రెవరయ్య!” (పుట 51.)

“మధుర కవి ప్రాణాదా
పరతత్త్వ నిర్ణయ ప్రౌఢార్థములు నాథము
నుల కొనగిన పరాకృత యోగి భండ్రా !
తిరునగడి నమ్మయాళ్వారే !
మిమ్ములవే సేవింతునూ,”

(పుట 53)

అని భాగవతోత్తముడు పలుకుచున్నాడు.

శ్రీ రామానుజులు -

అభ్యారుల యశంతరము శ్రీ రామానుజులు స్తుతింపబడిరి.
 శ్రీవైష్ణవుడు - తాను పెద్దఁడు సమస్కరించునపుడు - 'అడియేన్
 రామానుజ దానన్' అని యనును. ఎదుటి వ్యక్తిని శ్రీరామానుజు
 లకు వలెనే, గౌరవ భావముతో సంభావించుట శ్రీవైష్ణవ సంప్రదా
 యమున పరిపాటి శ్రీ రామానుజుల కృపాకటాక్షము వల్లనే నేటికిని
 శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయము సజీవముగా మనగల్గుచున్నది ఇందువల్లనే
 శ్రీవైష్ణవ మతము శ్రీరామానుజ దర్శన మను పేర ప్రసిద్ధి గాంచి
 యున్నది అట్టి భగవద్రామానుజుల వైశిష్ట్యమును గుర్తించి, భాగవ
 తోత్తములు వారిని తిరునామములలో విశేషముగా తీర్చించి
 యున్నారు

'వైష్ణవ సిద్ధాంత స్థాపన జేసిన ధీమతులు' (పుట 191)

'పరమపదమున శేషుడైన వారు' (పుట 85)

"పరమ సుదేవునితో వంతగించి, దరజిలోపల వేంచేసినవారు" (పుట 81)

'పవితరక్షణకు యీ క్షితి నవలడించిన శ్రీభాష్యకారులు" (పుట 80)

'మొదటి యుగమున అన్వతుడై, ముద మొవవగా, పెంపొంపగా

నవయ రెండో యుగమున లక్ష్మణస్వామిగా, బహు ప్రేమగా

వదిలకిను ద్వాపరమున బలభద్రుడై పెంపెరగా

తుదకు కలియుగమందు శ్రీరామానుజా యని పేరుగా" (పుట 88)

పైన ఉదహరింపబడిన తిరునామములలో - క థా త్మ క
 లక్షణములు కానవచ్చును

మణివాళి మహామునులు -

వీరికి - 'యతీంద్ర ప్రవణు' అని పేరు వీరు -

"క్రవిదాగమ మధు రన లోలురు (210పుట) పొంగుచు ఉత్తమ పూర్ణ దీపని
 గొల్చు నంగతి జగము లెరుంగును (పుట 210)

ఉత్తమ నందికి వీరు భగవ ద్ద్వితీయమును బోధించిరి.

‘భోగమంటపాధినాథు డీ గురనెడ ద్రవిడాగమాంతము చదివెను (పుట 209)
శ్రీరంగనాథుడే విచ్చేసి, బాలునివలె, వీరి కాలక్షేపమును విని,
చివరికు - ‘శ్రీశైలేశే దయాపాత్రం’ అను శ్లోకమును సాయించిరి

ఆచార్య ప్రశంస :-

తిరునామములలో - ప్రధానులైన ఆండాళు, శరణోపులు,
శ్రీరామానుజులు, వరవర మునులు - పిదప, సర్వాచార్య సాధారణ
మైన ఆచార్యకోటి ప్రశంస కావచ్చును

“యో దద్యాత్ భగవత్ క్షానం, దుర్యాధ్ధర్మోప సేవనమ్

కృత్వాం వా పృథివీం దద్యాత్ స తత్త్వం కథంచన ”

భగవత్ జ్ఞానము నిచ్చు ఆచార్యుని ఋణము - భూమి సంతయు
సమర్పించినను తీరదు. వేదాంత దేశికులు స్తోత్రరత్న కావ్యమందు
ఇట్లు వ్యాఖ్యానించిరి . -

“ఈశ్వర కృపా హి అనాది రపి ఆచార్య కృపా మపేక్షతే తీతారస నహ
చరితా చ ఆచార్య కృపా తు, తన్నిగ్రహ మపి శమయతి అనుగ్రహరసైర్వా ”

‘ఆచార్య కృప - అనుగ్రహైక రసా’ అన్న మాట గమనింప
దగినది. ఇందుకు కూరేశులు చక్కని ఉదాహరణము. తన కన్నుల
నూడబెరకుటకు కారకుడై, తనను దయనీయస్థితికి దిగజార్చిన నాలూ
రానై దయ జూపు మని, వరదరాజస్వామిని ప్రార్థించిన కూరేశులు
ఆచార్య కోటిలో - ఉన్నత స్థితియం దున్నవారు. తిరునామమున -

“చరమ పర్యం బనెడు పరమ నిధి దొరకె సో

దరులార ! రండు ప్రదక్షిణము సేయ॥

తనదు ఆభిమానమే దలచి నాలారాసు

వెనుదీక రక్షింపవే యటన్న

ఘనుని కూరేశుని గౌరవించి, తదీయ

జను లందరికి మోక్షం బిత్తుననె శౌరి ”

అని, పై విషయము ప్రస్తావించబడినది. స్వాచార్యులను స్తుతించు తిరు నామమ ల కూడ కొన్ని గలవు. సల్లాన్ చక్రవర్తులవారు స్వాచార్య స్తుతిలో ప్రధానముగా కనిపింతురు.

భాగవతులు -

అచార్యాభిమానము గలుగుటకు భాగవతనేవ ముఖ్యము. ప్రపత్తియందు ప్రధానమైన లక్షణము కార్పణ్య మనన దొకటి. కార్పణ్య మనగా -

“నతాం దేశిక ముఖ్యానాం నేవా ”

అని నడిచిరి. భాగవత నేవ - దాసుడ నను బుద్ధికి దారి తీయ ను

“అస్మిన్ త జ్జనే భేదాభావాత్ ”

భగవంతునివలె, భాగవతులను నేవింపవలెనని నారదభక్తి సూత్రములు వక్కాణించుచున్నవి. అహంకార నిరసనమే కార్పణ్యము. అందులకే శ్రీ రామానుజులు భిక్షాచరణము అవశ్య కరణీయ మనిరి

“కేవలమే ఆత్మాపుష్కల వ్యరూపమ్ ”

అని ముముక్షుస్పడి నుడిచి యున్నది. అదియే దాస భావన. అందుకు భాగవత నేవ ముఖ్యము.

“భదీయ పదనేవ భవ దుత్తరాబుద్ధికి నావ ” (275 పుట)

అంతే కాదు - భాగవతాపచారము తగదు.

“రయమున విసత నందను లెక్క లూడ కారణ మేమి ?” (పుట 278)

‘శాండిలిని’ అను భాగవతురాలు నివసించిన ప్రదేశమును హీనమైన స్థలముగా భావించిన గరుడుని లెక్క లూడెను.

“క్రుత్యాశయము చెప్పక ఉపరిచరవను ధరకూలి చావ నేమి ?” (279 పుట)

దేవతలయందలి పక్షపాతముచే, ఋషులకు అపచారము చేసి, ఉపరి చర ననువు అధఃపతితు డయ్యెను.

“హరి-న్న పీరలే ఘను లనుదు
నిరంతరము పరకాలముని పూజన మిడుదు
పరిణయాప్త శ్రీ హరుల దోచి ఖా
నర్త భాగవతార్చనము చేసిర ఏ

(283)

తిరుమంగయాళ్వారులు.

“దీని ప్రభావము దెలిసి భక్తపదరేణు ముని త దభిధానమున నెనరు (288 పుట)
విప్రసారాయణులకు - భక్తాంఘ్రిరేణువు లని ప్రత్యేక నామము
భాగవత సేవ ఇంతటి మహిమ గలది

శ్రీవైష్ణవులు -

సంప్రదాయ గ్రంథములందు చెప్పబడిన శ్రీవైష్ణవ లక్షణములు
ఈ నిరునామములలో వివరింపబడినవి

“తల్లి మాకు శ్రీ యిందిర కిన్న
తండ్రి గావలెను శ్రియఃపతి
ఎల్ల భాగవతులు ఇంపైన బిందువులు ”
గురు పరంపర హ వలకము
గురుడె శ్రీహరి యానె గురుతు మాకు ”

దానత్వమే మాదు కురిపెను
దానదాన కైంకర్యమె ధనము
వాసిగ వైష్ణవ దాసులకు దాసులము *

(294 పుట)

* యతిపతి పద పద్మములై సేవ వదలకుండెడివారము ”

(302 పుట)

“తిరుమంత్ర ద్వయ చరమాధ్యక్షులే శి తెర దీయుట మాకు ”

(303 పుట)

9 తిరుమంత్రము - ఓం నమో నారాయణాయ

ద్వయము - శ్రీమన్నారాయణ చరణ శరణం ప్రవర్త్యే

శ్రీమతే నారాయణాయ నమః

చరమము - సర్వధర్మాన్ పరిత్యక్త్యా హ మేకం శరణం ప్రణ

అహం త్వ సర్వ పాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా కవః

“పంచనంస్కాదివి 10 గాకను దురిత

నందయ మేలాగు మానును ”

(పుట 286)

“పంతంబుతో ఆర్థపంచక జానంబు 11 ప్రాప్యం బనె తలచెవారమూ

మంచిగ తత్త్వత్రయమాది రహస్యములు మోక్షసాధనం బనియేము ” (పుట 308)

శ్రీ శ్రీయశవతుల సిద్ధరను సేవించేము ”

(పుట 309)

“ధరలో శ్రీభాగవతపరులకు శేషత్య

పరులై నవారి సంబంధులను

గురి గలిగి వారల క్షులశీల మెన్నక

చరణాబ్జ నంసేప పరమ భాగ్యమని తలచేవారు ” (పుట 311)

ఈ రీతిగా - గోదాదేవినుండి ఇంతవరకు ఉదహరించిన తిరు నామములలో - కథాత్మకత లక్షణములు కానవచ్చును. ఇక్కడ భావాత్మక తిరునామములను కొన్నిటిని పరిశీలింతము :-

భావాత్మక తిరునామములు

ఈ తిరునామములలో - శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయ గ్రంథములందలి విశేషము లనేకములు అనువదించబడినవి.

గురుపరంపర

శ్రీవచనభూషణమందు ప్రపన్న దినచర్యలో - ప్రతి నిత్యము గురుపరంపర జరించ దగిన దనిరి సమాశ్రయణము (పంచనంస్కారములు) పొందిన శ్రీవైష్ణవుడు నిత్యము శ్రీపా (ద) తీర్థమును వుచ్చు కొనుటకు ముందు - గురుపరంపరను అనుసంధించును. ‘అన్యదేశిక

10 పంచ నంస్కారములు - ఈవ, వెండ్ర, నామ, మంత్ర, యాగములు

11. అర్థ పంచక జ్ఞానము - స్వస్వరూప, వరశ్శరూప, ఉపాయ స్వరూప ఘన స్వరూప, విదోధి స్వరూపములు

మస్మదీయ పరమాచార్యాన్. ' అని ఆరంభ మగు శ్లోకము -
శ్లోక గురుపరంపర అనియు, అస్మద్గురుభ్యో నమః, అస్మత్పరమ
గురుభ్యో నమః ' మొదలుగా గల వాక్యములు - వాక్య గురు
పరంపర అనియు చెప్పబడును

“గురుపరంపర తలతూ నే గొలురూ శ్రీమ

ద్గురు పరంపర తలతూ ”

(పుట 1)

ఈ తిరునామమున - ‘శ్రీమత్’ అనచోట, శ్రీ - శ్రీయు,
పతులను అన్వయించుకొన్నచో, ఇది శ్లోకవాక్య గురుపరంపరకు
గేయ రూపము. అవరోహణ క్రమమున - ‘గురు పరంపర’ ఇందు
కలదు.

శ్రీయఃపతి -

“శ్రీయఃపతి : తగ వగునా నర్వశేషి

నీ కిది బావ్య మగునా !”

(పుట 10.)

శేషాద్రప శ్రీనివాసా : నర్వ చిదచి

త్పాపక చిద్విలాసా !

పొడించుము నీదు పొలితితో చరమ

శేషి నృహరి గురువేషా : సత్యబాషా !”

(పుట 11)

జీవుని కన్నను, భగవంతునకు గల విశిష్టత - ‘శ్రీయః పతిత్వము.’
ఈశుడు చిదచిత్పాపకుడు (చిదచి ద్విశిష్టుడు). జీవుడు శేషభూతుడు.
భగవంతుడు నర్వశేషి.

“మన్నారరంగా : నీ కన్నా రక్షకు లెవ్వ

రున్నారు త్రోవకున్నా.

నారాయణా దుగ వార్ధి శయనాప

తారాంతర్యా మ్యర్పా ! విస్తారా ”

(పుట 12.)

భగవంతునకు - పర, పూహ, విభవ, అంతర్యామి, అర్పా అను

పంచ విధ స్థితులు కలవు. తత్త్వ త్రయ మందలి విషయము - ఈ గీతమున చెప్పబడినది.

భగవద్గీత :-

భగవద్గీత యందలి 'సర్వ ధర్మాన్ శరణ్యజ్య' అను ధర్మ శ్లోకార్థము - ఈ క్రింది తిరునామమున అభివ్యక్తము గావింప బడినది :-

"ఇతర ధర్మములు విడచి, క్రియః పరియే గతి యనుచు
అతి ముదంబున అనతిచ్చిన చతుర అష్టమ సూరి వైభవ
అతులితంబగు హరి పదములె గతి యనే రామానుజులను." (పుట 84)

అర్థ పంచకము :-

అర్థ పంచక మను గ్రంథమున - 'ప్రాప్తి విరోధి యావదు,
భగవ దపచార, భాగవతాపచార, అశవ్యపచారంగళుమ్' అని,
భగవ త్రాప్తికి విరోధి భాగవతాపచార మని చెప్పబడినది తిరు
నామ కర్తయు -

"భాగవతుం నెల్ల పరిభవించి నే బ్రతుక తేనే." (పుట 76)

అని నుడివెను పై అర్థ పంచకముండే - అశ్వ శేషత్వము, శ్వస్వా
తంత్ర్యము అనునవి - స్వరహాప విరోధము లనిరి. గీత కర్తయు -

"కొంచెమునైన స్వాతంత్ర్యము కూడనిది యని నిషేధించెనే" (పుట 178.)

అని నుడివెను.

ధాటి పంచకము :-

"గురుతర పాపంబ ద్రుమకోటికి కౌడుదీడ్చు యితడు" (పుట 88)

అను తిరునామ పంక్తులు - ధాటి పంచకమున కనువాద మనున
ట్లున్నవి.

తిరునామములు - శ్రీవైష్ణవ తత్త్వము

విశిష్టాద్వైతము :-

"చిదచిదభిల కరణా కారణా ! "

(పుట 181)

"త్రివిధ చిదచి దధినాథ : "

(పుట 102)

విశిష్టాద్వైతమున తత్త్వములు మూడు. చిత్ (జీవుడు), అచిత్తు (ప్రకృతి), ఈశ్వరుడు స్థూల సూక్ష్మ దశలయందను (సృష్టి లయములు) ఈ రెంటితో విశిష్టుడు ఈశ్వరుడు. విశిష్టమైన అద్వైతము విశిష్టాద్వైతము చిదచిత్తులకు కారణము, చిదచిత్తులకు అధినాథుడు - ఈశ్వరుడు.

"తత్త్వత్రయంబు నత్యంబుని తెలుప, రూ

ధర్మముగా త్రిదండము బట్టితివి మహాపకారా : "

(పుట 181)

తత్త్వములు మూడు అని తెలుపుటకే శ్రీరామానుజులు చేత త్రిదండము (మూడు దండములను) ధరించినారని ఈ పై తిరునామము బోధించుచున్నది.

అర్చిరాది -

రహస్య గ్రంథములలో - 'అర్చిరాది' యొకటి ఇందు - ముక్తి నొందుటకు అర్హమైన ఆత్మలు పయనించు మార్గము, ఫలము చెప్పబడినవి. 'పరమార్థ స్తుతి' అను రెండు శ్లోకములు - ఈ విషయమునే తెలుపును 'ప్రమేయ శేఖర' మను రహస్య గ్రంథము సంక్షిప్తముగా దీనినే వివరించును

"సాగి విరజానది స్నాన మమరున్

ఆది పుష్కాంగనలు అప్పరనలు మనకు "

స్వాగతము పలుకుదురు.

"అరియకను శ్రీమతే రామానుజా యంతె

అ మీద పరమపద మస్తగత మాను.

శ్రీమతే రామానుజా యనవె మనసా "

(పుట - 879, 880)

అను తిరునామమున, పై గ్రంథములందలి యంశములు సంగ్రహముగా సూచింపబడినవి.

యాద్యచ్ఛిశ్శప్పడి, నవవిధ సంబంధము, విలక్షణ మోక్షాధి కార నిర్ణయము, వార్తామాల, తిరువాళరీయమ్, తిరుప్పల్లాణ్డ సోతరత్నము, యతిరాజ సప్తతి మున్నగు సంగ్రహదాయగ్రంథము లందలి విశేషములు - ఈ తిరునామములలో అనువదించబడినవి.

కవితా సౌందర్యము

ఈ తిరునామములు కేవలము శ్రీవైష్ణవ తత్త్వ ప్రచారమునకే ఏర్పడినను, వీనిలో కవితా సౌందర్యముకూడ పరిశీలించదగి యున్నది.

"రామానుజ రామానుజ మీ రక్షణ లక్షణ చతురత" (పుట 188)

అను తిరునామమున చెప్పబడిన విషయ మిట్లున్నది :-

"వీనిని రక్షింపలేక వరదుడు త్యజియించినాడట శ్రీదేవి వీని పక్షమున స్వామితో విన్నవములు చేసి చేసి, విసిగినదట నిత్యము వీని దోషాధిక్యతకు నివ్వెరపడి, అనిమిషులైనారట సమ్మూఖ్యులు వీనిని చూడకుండ కన్నులు మూసికొనిరట పరకాలుడు దొంగతన మను నెఱముచే, వీనిని చూచి పారిపోయినాడట వీనిని నృప్తించిన బ్రహ్మసైతము వీనిని చూచి, తల గొట్టుకొనెనట కనుక, రామానుజా ! అందఱు నన్ను వదలినను, మీరు రక్షింప బూనుకొనినారు మీ రక్షణ చతుర్యము వర్ణింప బ్రహ్మేంద్రుడు తరమా !"

అనుచున్నాడు. కారణములు కానివానిని కారణములుగా ఊహించినాడు. ఇందలి కవిప్రాధోక్తి, వక్తృవైచిత్రీ - ప్రతిభకు నిదర్శనము.

నిగూఢ విషయములు

వేదాంత విషయములను నిగూఢముగా చెప్పట - ప్రాచీన కాలమునుండియు కలదు. ఇందలి గూఢార్థములు - ఆచార్యులను ఆశ్రయింపక తెలియజాలవు ఒక తిరునామమున -

'శేష మోక్ష మిక బ్రహ్మదులకు నైనా
మా దైవ మెంబెరుమానారవక గాని
పంచ తత్త్వములలో ఒడి విడిస గాని
పంచమోపాయ రుచి పణితి దెలిసిన గాని
పంచ బాణాని వలల బడకున్న గాని "

ధన, అభిజన, విద్య, అధికార, సౌందర్యములను పంచ
అభిమానముల వదలవలెను. పృథివ్యాది పంచ తత్త్వములకు అతీ
తుడు కావలెను. పంచబాణుని (మన్మథుని) వలల బడకండ నుండ
వలెను పంచమోపాయరుచి (ఆచార్యాభిమానము) గనవలెను.
(కర్మ, జ్ఞాన, భక్తి, ప్రపత్తి, ఆచార్యాభిమానము అను ఐదు
ఉపాయములలో ఐదవది ఆచార్యాభిమానము.)

ఇట్టి గూఢార్థములు గల, అర్థ గౌరవము గల తిరునామము
లెన్నియో మనకు కన్పించును. శాస్త్ర విషయములపై అల్ప జ్ఞానము
కలుగకుండుటకు ఇట్టి ప్రయోగములు జరుగుచుండును. వివిధములైన
అలంకారముల ప్రయోగము, నవవిధ భక్తిరీతులు, మధురభక్తి
మున్నగునవి - ఈ తిరునామములలో గాన్పించు విశేషములు.

సంగీత రీతులు

తిరునామములు సంగీతరసల కోవకు చెందినందున, శాస్త్రీయ
సంగీత రీతు లిందు కలవు. ఇవి జానపదుల కొఱకు రచింపబడినందున -
వల, ధవళము, దరువు, చందమామ, చిలుక మొదలగు జానపద సంగీత
రీతులు కూడ వీనియందు కలవు ఈ జానపద రీతులు - రగడ, ద్విపద
సీసము మొదలగు ఛందములు ఒకే జాతికి చెందినవి కనుక, ఈ
జానపద రీతులలో - ఈ పై రగడ మొదలగు పద్య పాదములుకూడ
కన్పించుచుండును ఈ పద్యములు, జానపద రీతులు రెండును

మాత్రా ఛందస్సుపై ఆధారపడినవి కనుక, పరస్పరము తోడై కన్పించుట సహజము.

ము గి రి పు

ఈ విధముగా - కవితాత్మకలిగి, సంగీత రీతులను, జూసపడ గీతముల బాణీలను అచుసంధించుకొని, శ్రీవైష్ణవ తత్త్వమును, ద్రావిడములో - సంస్కృతములో గల ఆశ్వాసాచార్యుల ప్రబరణము లందలి జటిలమైన విషయములను సులభముగా, పామరుల కందింప బడిన ఈ తిరునామములు - పేరులోనే ఒక ప్రత్యేకత గలిగి, తమ విశిష్టతను దెల్పుచు, చిర కాలమునుండి ప్రచారమం దూడి, నేటి వరకును కొనసాగుట - గొప్ప విశేషము. ఇక మున్నురందును ఈ తిరు నామము లిట్లే ముముక్షువులకు పాథేయములై, పరమార్థమును ప్రసాదించుచుండ గలవని సంభావించవచ్చును అను.



కవి పండిత పరిచయము

శ్రీమాన్ కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు



జననము - 1-7-1930 జన్మ
స్థానము - తిరుపతి జననీ జన
కులు - జానకమ్మ, నేంకట
నరసింహాచార్యులు. విద్యాభ్యా
సము - వేద సంస్కృత కళా
శాలలో - నెల్లూరు. ఉధయ
వేదాంతాధ్యయనము - తండ్రిగారి
సన్నిధిలో, డిగ్రీలు - (1) సాహిత్య
విద్యాప్రవీణ (2) భాషాప్రవీణ

(3) ఎం. ఏ. (సంస్కృతము). పీ. రిపుడు - నెల్లూరులో, వేద
సంస్కృత కళాశాలాధ్యక్షులుగా పని చేయుచున్నారు.

రచనలు - (ముద్రితములు) (1) శుక సందేశమ్ (సంస్కృత
పద్యకావ్యము) (2) సంస్కృత భాషాప్రవేశిక (వ్యాకరణము)
(3) శ్రీ వైకుంఠనాథ పంచాశత్ (స్తోత్రము) (4) శ్రీమత్సహాశిల
గిరిశ్వరి (పంచలకోన) సుప్రభాతము (5) స్వాగతమ్ (ఖండ
కావ్యము) (6) హాహ హూహూ (శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
గారి తెలుగు పవలకు సంస్కృతానువాదము) (అముద్రితములు)
(7) స్వప్న మాలా (డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారి వచన
కవితకు సంస్కృత పద్యానువాదము) (8) శర్వరీ (ఆకలి శ్రీరామ
శర్మగారి ఆంధ్ర పద్యకావ్యమునకు సంస్కృత పద్యానువాదము)
(9) బాదరాయణ హృదయము (బాదరాయణ, బోధాయన సంవాద
రూపమున బ్రహ్మ సూత్రార్థ వివరణము తెలుపుట) (10) ఉపనిష
చ్చంద్రికా (ఆంధ్రమున ఉపనిషత్తులకు ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు
గలది ఛాందోగ్య - బృహదారణ్యకములు మినహా.)

శ్రీమాన్ తట్టా విజయరాఘవాచార్యులు

జననము 9-6-1959. జన్మస్థానము - కృష్ణా జిల్లా చిన శ్రీరంగపురము. జననీ జనకులు - వెంకట సరస్వతి, గోపాలకృష్ణమాచార్యులు విద్యాభ్యాసము - కృష్ణా జిల్లా - జగ్గయ్యపేట జిల్లా పరిషత్తు ఉన్నత పాఠశాలలో పదియవ తరగతి వఱకు అనంతరము 1974 నుండి 1976 వఱకు చిట్టిగూడూరు సంస్కృత కళాశాలలో, 1976 నుండి 1981 వఱకు తిమ్మసముద్రము సంస్కృత కళాశాలలో విద్యాభ్యాసము. 'సాహిత్య విద్యాప్రవీణ' పరీక్షలో ఉత్తీర్ణత. 1981 నుండి 1983 వఱకు ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయమునందు - 'సర్వ దర్శన' విభాగమున అధ్యయనము, సంస్కృతములో ఎం.ఎ. డిగ్రీ స్వీకరణము. పరిశోధన వ్యాస రచనము - (1) 1984 నుండి తిరుపతి కేంద్రీయ సంస్కృత విద్యా పీఠమునందు, విశిష్టాధ్యైత దర్శనమున పరిశోధనము తత్పరధ్యతులు, చతుర్శాస్త్ర పండితులు, 'తర్కవాచస్పతి' బిరుదాలంకృతులు, రాష్ట్రపతి పురస్కార గ్రహీతలు నగు శ్రీమాన్ N S రామానుజ తాతాచార్యులవారి పర్యవేక్షణమున 'వేదార్థ సంగ్రహ సమీక్షాత్మక మధ్యయనమ్' అను విషయముపై పరిశోధన వ్యాసమును రచించి, Ph D డిగ్రీ నిమిత్తమై, రాష్ట్రీయసంస్కృత సంస్థానమునందు 9-10-1986 తేదీన సమర్పించిరి. (2) ఆలిండియా ఓరియంటల్ కాన్ఫరెన్సు - జైపూరునందు 'ఆత్మవిచారము' అను పరిశోధనాత్మక వ్యాసమును సమర్పించిరి. (3) ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఓరియంటల్ కాన్ఫరెన్సు గుంటూరునందు - 'భక్తీ మోక్ష సాధనత్వే వివిధాభిప్రాయాః' అను శీర్షికతో పరిశోధనాత్మక వ్యాసమును సమర్పించిరి.

ప్రస్తుత పరిశోధనము :- 'విశిష్టాధ్యైతస్య ఆంధ్రాగ్రాం యోగదానమ్' (ఆంధ్రులు - విశిష్టాధ్యైతము) అను విషయముపై వీరిపుడు పరిశోధన చేయుచున్నారు.

సంపాదకత్వము - శ్రీమాన్ శిరిశివగళ్ కృష్ణమాచార్యుల వారిచే ఆంధ్రీకరింపబడిన వేదార్థ సంగ్రహమునకు సంపాదకత్వము వహించి దానిని 'ఆంధ్ర వేదార్థ సంగ్రహ' మను పేర, టి. టి. డి. నారి ఆర్థిక సహాయముతో 1986 లో వెలువరించిరి.

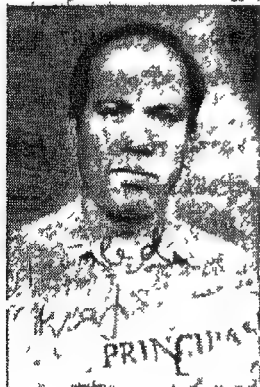
వ్యాఖ్యానము - 'గీతార్థ సంగ్రహమునకు' సంస్కృతమున 'వివరణము' అను వ్యాఖ్యానమును వీరు రచించిరి

అనువాదము - (1) భక్తిసిద్ధాంతః (2) అస్తాక్షరీ మంత్రీ మాహాత్యమ్ (3) నవిశేషం బ్రహ్మ (4) లక్ష్మీ పురుషశార వైభవమ్ (5) విశిష్టాద్వైతమ్ (6) తత్త్వత్రయమ్ అను సంస్కృత వ్యాసములు, వీనికి ఆంధ్రానువాదములు వీరు రచింపబడినవి

(1) క్రియేషన్ ఆఫ్ ది వరల్డు (2) గాడ్ ఆండ్ సోల్ (3) డాక్టరిన్ ఆఫ్ విశిష్టాద్వైత అనునవి వీరి ఆంగ్లవ్యాసములు

ఉద్యోగము - రాష్ట్రీయ సంస్కృత సంస్థానము (న్యూఢిల్లీ) వారిచే ఇటీవల నిర్వహింపబడిన 'ఇంటర్వ్యూలో' వీరు 'సెలక్టు' అయి, తిరుగుతిలో - కేంద్రీయ సంస్కృత విద్యా పీఠమున, విశిష్టాద్వైత విభాగమునందు 31.7.1987 తేదీన ఉపన్యాసకులుగా నియుక్తులైరి.

డాక్టర్ చిందావట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు



జననము - ధాత నామ సంవత్సర భాద్రపద బహుళ చవితి (6-10-1935) జన్మస్థానము - సిరిపురము హుజూర్ నగర్ తాలూకా, నల్లగొండ జిల్లా. జననీ జనకులు - తాయారమ్మ, వేంకటాచార్యులు. (పరమపద వాసులు)

విద్యా వ్యాసంగము - ప్రాథమిక దశలో వీరు తమ తండ్రిగారి

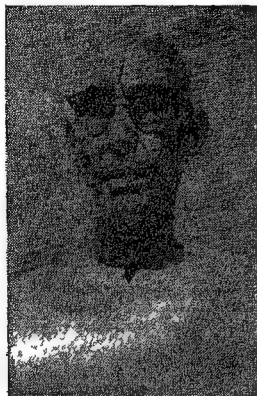
చెంత శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయము నెఱింగిరి- ఉన్నత విద్యాభ్యాసము సూర్యాపేట ప్రభుత్వోన్నత పాఠశాలలో 1955 సంవత్సరమున (H S C) మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్షలో ఉత్తీర్ణత. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయమున ఇంటర్ మీడియేట్. 1958 లో - బి. ఏ. 1961 లో - వరంగల్లులోగల ప్రభుత్వ శిక్షణాలయమున బి యిడి. 1963 లో - ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయమున 1966 లో ఎం. ఏ అనంతరము ఉద్యోగ నిర్వహణ.

అధ్యాపక వృత్తిలో 16 సంవత్సరములు జూనియర్ లెక్చరర్ గా 10 సంవత్సరములు. 1-1-81 నుండి 1986 మే వరకు బడ్జెట్ లో గల డాక్టర్ బూరుగుల రామకృష్ణారావు ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాలలో ఆంధ్రోపన్యాసకులుగా, 1987 జూన్ నుండి, మహబూబ్ నగరులోగల ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాలయందును ఆంధ్రోపన్యాసకులుగా పదవీ నిర్వహణ.

పరిశోధనము :- 'గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్యుల ఖండ కావ్యములు - సమగ్ర పరిశీలనము' అను అంశముపై పీరు - పిహెచ్.డి. పట్టమునకై పరిశోధన వ్యాసమును రచించి, 1985 ఆగష్టులో ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయమున సమర్పించి, 24-3-1987 తేదీన మాఖిక పరీక్షానంతరము 'డాక్టరేటు' పట్టమును పొందిరి.

విశేషాంశములు ఆంధ్రభూమి, మూసి, జనధర్మ, ఉజ్జీవన్, భక్తినివేదన మున్నగు పత్రికలలో - వివిధాంశములపై వీరి కవితలు, వ్యాసములు కొన్ని ప్రచురితము లైనవి. వివిధ విషయములపై వీరి ప్రసంగములు, స్వీయ కవితలు అనేకములు హైదరాబాదు కేడియో కేంద్రమునుండి ప్రసారమైనవి సంగీత సాహిత్యము లందును, భగవద్భాగవత సంకేతమునందును వీరికి ఆసక్తి మెండు.

శ్రీ పురుషోత్తమ శ్రీకృష్ణయ్య



జననము 1898. జన్మస్థానము పెదపాలెము తెనాలి తాలూకా, గుంటూరు జిల్లా. జననీ జనకులు: నాగమాంబ, పిచ్చయ్య. శ్రీకృష్ణయ్యగారు సంస్కృతాంధ్ర సాహిత్య వేత్తలు. కవిశేఖరులు. సాధుహృదయులు. పరమభాగవతోత్తములు. త్యాగధనులు శ్రీరంగవాధ చరణారవింద మకరంద మధూకరులు.

శ్రీరంగక్షేత్రవాసులును - శ్రీ వైష్ణవ యతీశ్వరులు నగు శ్రీ పురుషోత్తమాచార్యస్వామివారి అంతేవాసులు. శ్రీ విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత ప్రవర్తకులు

సుప్రసిద్ధ మగు శ్రీరంగ క్షేత్రములో వేంచేసియున్న శ్రీరంగనాథస్వామి వీరి యిష్ట దైవము. ఆ క్షేత్రమున, తులామాసములో - వార్షికముగా వచ్చు శ్రీరంగనాయక అమ్మవారి డోలోత్సవమును సంవత్సరమున కొకనాడు కొన్ని సంవత్సరముల వఱకు జరిపించి, ఆనంద భరితులగుచు, ఆ యమ్మవారి యనుగ్రహమునకు పాత్రులైన ధన్యజీవులు వీరు.

స్వగ్రామ మగు పెదపాలెములో శ్రీ గోపింధరామస్వామివారి ఆలయమును సర్వాంగ సుందరముగా రూపొందించుటయందును, దానికి దివ్య సంపూజ్యతను సమకూర్చుటయందును వీరు చూపిన చీకా దక్షతలు ప్రశంసాపాత్రములు. వీరిపుడు పరమపద వాసులు.

రచనలు :- 1. పరీక్షి ద్వీలాపము 2. భక్త హృదయము 3. భక్త జీవనము 4. శ్రీగుణ రత్నమాల మున్నగునవి



జస్తి స్థానము - దొంతి గ్రామము.
నర్సాపూరు తాలూకా - మెదక్
జిల్లా జననీ జనకులు - కమలమ్మ,
యోమునాచార్లు

విద్యాభ్యాసము .- యాదగిరి
గుట్టలో గల శ్రీ లక్ష్మీనరసింహ

సంస్కృత కళాశాలలో - సంస్కృతమున ప్రవేశ పరీక్ష (ఎన్ట్రీస్సు) పరకును, ఆ పైన - హైదరాబాదు - నీతారాంబాగులో గల వేదాంత వివేక పత్రిక సంస్కృత కళాశాలలో - సంస్కృత సాహిత్యమున బి యల్. వరకు విరు విద్యాభ్యాసము గావించిరి. అనంతరము స్వయం కృపితో - తెనుగు బి ఓ. యల్. డిగ్రీని, ఉస్మానియా విశ్వ విద్యాలయమునుండి ఎం ఏ. డిగ్రీని సంపాదించిరి.

పరిశోధనము - “తిరునామములు - సమగ్ర పరిశీలనము” అను సిద్ధాంత వ్యాసమును రచించి, కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయమున సమర్పించి, పి.హెచ్.డి. పట్టమును పొందిరి

అధ్యాపనము - 1963 నుండి తెలుగు ఉపాధ్యాయులుగా,
1970 నుండి కళాశాలలో ఉపన్యాసకులుగా ఉద్యోగములను
నిర్వహించుచున్నారు ప్రస్తుతము నల్లగొండలో - నాగార్జున
ప్రభుత్వ సాయం కళాశాలలో ఆంధ్రోపన్యాసకులుగా పనిచేయు
చున్నారు

వ్యాసములు :- స్రవంతి, ఆంధ్రభూమి, భారతి, సప్తగిరి, ఆంధ్రప్రభ మొదలగు పత్రికలలో - వీరి వ్యాజములు కొన్ని ప్రచురింపబడినవి, సాహిత్య విమర్శ, కావ్య పరసము అను విషయములందు వీరికి అభిరుచి అధికము

స వ ర ణ లు

పుట	వంక్తి	తప్పు	ఓప్పు
7	28	అని	అనియు
8	4	లలో	లలో
12	23	పరించుచుదురు	పరించుచుందురు
14	24	సంస్కృతము	సంస్కృతము
26	22	లో మున	లోకమున
27	14	దివ	దివ్య
33	20	అణువాయో	అణువాయ్
42	18	ప్రబ ధాధ్యయన	ప్రబంధాధ్యయన
58	21	వివ తజ్ఞాన	విపరీత జ్ఞాన
59	12	మృత్పింప	మృత్పిండ
62	11	వత, భాగ	భాగవత
64	8	అవస్థయే	అవస్థయే
65	8	అయ్యదియే	అయ్యదియే
82	11	చేతనుల	చేతనుల
93	6	మూలాధా ము	మూలాధారము
95	18	ధృవానుస్మృతి	ధృవానుస్మృతి
96	8	వదముచేత	వదముచేత
96	19	చెసిన	చేసిన
97	6	నొంది'	నొంది,
97	11	వలన గాని'	వలనగాని,
97	18	నట్టిది	నట్టిది
99	7	ఉత్పాదించ	ఉత్పాదించ
107	20	మంచింపబడును.	మంచింపబడును.
108	14	అట్టి	అట్టి
108	25	వరచి రి	వరచిరి
109	19	కిష్టపడునది,	కిష్టపడునది.

పుట	వంక్రీ	తవ్వు	ఓవ్వు
111	9	ఉన్దాటిందిది.	ఉన్దాటిందిది
112	2	గాక'	గాక,
115	21	చేయబడియున్న	చేయబడియున్న
120	1	మొనర్చుట గాను	మొనర్చుటకు గాను
125	5	ఇ ద్రియములను	ఇంద్రియములను
130	7	వస్తువు,	వస్తువు
131	2	భక్తుని	భక్తిని
138	17	బుట్టి పగా	బుట్టింపగా
139	9	కెంతయున్	కెంతయున్
142	2	జి తింప	జింతింప
144	8	విదుల్ప వద్దు	విదల్ప వద్దు
144	13	నవ్వుచుండు	నవ్వుచుండు
144	15	జూపు నిగుడ్పు;	జూపు నిగుడ్పు ,
146	17	వెను వె ట	వెనువెంట
148	20	మడవఁ బోక	మడంపఁబోక
154	22	నెప్పఁ	నెప్పఁ
157	24	హృదయ బు	హృదయంబు
165	28	నొ దించు	నొందించు
166	17	జి తన	జింతన
194	3	డాక్టర్	డాక్టర్,
197	5	శ్రీవైష్ణవము	శ్రీవైష్ణవము
203	7	సర్వాచా	సర్వాచార్య
206	4	జ్ఞానంబు	జ్ఞానంబు



శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది పూర్వార్థ విషయ దీపిక

మొదటి భాగములో -

- ౧ శ్రీనివాసోదాహరణము దాక్షర్ కరుణశ్రీ
౨. హిందూ సనాతన వేదమత వైభవము గొట్టుముక్కల రమాకాంతాచార్యులు
౩ భువన సుందరమూర్తి మేడేపల్లి వరాహ నరసింహస్వామి
౪ శ్రీవైష్ణవ మతము - త ద్వైశిష్ట్యము నేదాంతం జగన్నాథాచార్యులు
౫ శ్రీ పాంచరాత్ర మత వైభవము పొడిచేటి శ్రీరంగాచార్యులు
౬. భక్తియోగ ప్రభావము గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్యులు
౭ భక్తి తత్త్వము - వాఙ్మయము ఆచార్య యస్వీ జోగరావు
౮ భాగవతము - భక్తి తత్త్వము రావూరి ప్రసన్న సత్యనారాయణ
౯ నారదుడు - భక్తి ప్రచారము తేజవట్టె సుదర్శన వేణుగోపాలమూర్తి
౧౦. భగవన్నామ సంకీర్తన ప్రభావము కల్లూరి చంద్రమౌళి
౧౧ ప్రపత్తి ప్రాశస్త్యము దాక్షర్ కందాడ రంగాచార్యులు
౧౨ తిమిళసంఘసాహిత్యము - వైష్ణవ ధర్మ దర్శనము ధనకుధరం వరదాచార్యులు
౧౩ ఆళ్వారులు - భక్తి వాఙ్మయము రొంపివర్ల పార్థసారథిపట్టాచార్యులు
౧౪ తిరుప్పావ (అంధాగ్రనువాదము) దామెర రాజగోపాలరావు
౧౫ గోదా స్తుతి } నల్లన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు
(అంధాగ్రనువాద సహితము)
౧౬ శ్రీ వేంకటేశ్వర తారావళి కొమాండూరు రామానుజాచార్యులు

రెండవ భాగములో -

- ౧ శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తవ రాజము దాక్షర్ వానమామలై వరదాచార్యులు
౨ భాగవత మత వైభవము సి. కం గో, శ్రీభాష్యకారాచార్యులు
౩. మోక్ష సాధనములు - ప్రపత్తి దర్శనము చెలమచెర్ల రంగాచార్యులు
౪. పన్నిదర్థార్థాలు - నాలుయర దివ్య ప్రబంధము ధనకుధరం వరదాచార్యులు
౫. ఆళ్వారుల భక్తిసిద్ధాంత ప్రాశస్త్యము దాక్షర్ జి. టి గోపాలకృష్ణనాయుడు
౬ శ్రీ విష్ణుచిత్తుల కవితా వైశిష్ట్యము దాక్షర్ పుట్టవర్తి నారాయణాచార్యులు

మూడవ భాగముతో -

- ౧ స్తుతి చందనము చింతలపాటి నరసింహాదీక్షితశర్మ
 ౨ ఆళ్వారుల భక్తి తత్వము ధనకుధరం వరదాచార్యులు
 ౩ పాణయోగి ప్రభావము కొమాండూరు గోపాలకృష్ణమాచార్యులు
 ౪ దశవిధ వైష్ణవము లంకా వేంకటనరసయ్య సూరి
 ౫ ఆంధ్ర వాఙ్మయము వైష్ణవమత ప్రభావము ఆచార్య తె వి ఆర్ నరసింహం

నాలుగవ భాగముతో -

- ౧ శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తుతి మూలిక వేముగంటి నరసింహాచార్యులు
 ౨ వరమార్గ తత్వము కొమాండూరు రామానుజాచార్యులు
 ౩ శ్రీ నమ్మాళ్వారుల వైభవము టి. తె వి యన్. సుదర్శనాచార్యులు
 ౪ వరకాల విలాసము నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు
 ౫ శ్రీ రామకృష్ణావతారములు - } ధనకుధరం వరదాచార్యులు
 ఆళ్వారుల భక్తి విశేషములు }
 ౬ అముక్తమాల్యదా సౌరభము ఈయంట్టి వేంకట వీరరాఘవాచార్యులు

ఐదవ భాగముతో -

- ౧ శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తుతి వంగవోలు ఆదిశేషశాస్త్రి
 ౨ ఆళ్వారుల విశిష్ట భావములు ధనకుధరం వరదాచార్యులు
 ౩ శ్రీ కులశేఖర వైభవము చిలకపాటి విజయరాఘవాచార్యులు
 ౪ ముకుందమాల (ఆంధ్ర వ్యాఖ్యాన సహితము) శ్రీరావ్యం అప్పలాచార్యులు
 ౫ వైజయంతీ వైభవము కొమాండూరు గోపాలకృష్ణమాచార్యులు
 ౬ శ్రీ నాథమునిల వైభవము నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు
 ౭ శ్రీ యామునాచార్య వైభవము తె వి వి యన్ నరసింహాచార్యులు
 ౮ శ్రీ విష్ణు చిత్రియము - వైష్ణవ మతము డాక్టర్ దివాకర్ల చీంకటావధాని

ఆఱవ భాగముతో -

- ౧ శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాతము ప్రతివాది భయంకర వేదాంతాచార్యులు
 ౨ ఆళ్వారులు - తార్కిక దృక్పథము ధనకుధరం వరదాచార్యులు
 ౩ శ్రీ రామానుజావతరణము శ్రీమన్నారాయణ రామానుజ జీయరుస్వామి

- ౪ శ్రీ రామానుజ యుగము - నాటి సాంఘికపరిస్థితులు గూడ సుందరరామయ్య
 ౫ శ్రీమద్రామానుజులు - శ్రీ వేంకటాచలము టి.కె.వి.యన్. సుదర్శనాచార్యులు
 ౬ శ్రీ రామానుజ వాఙ్మయము - త ద్విశేషము విక్రం శేషాచార్యులు

ఏడవ భాగములో -

- ౧ శ్రీనివాస స్తుతి బృందావనం రంగాచార్యులు
 ౨ దివ్య ప్రబంధములు - సంగీత సాహిత్యములు ధనకుధరం వరదాచార్యులు
 ౩ శ్రీ రామానుజ వైభవము కందాడై శ్రీనివాసాచార్యులు
 ౪ శ్రీమద్రామానుజోదాహరణము చెలమచెర్ల రంగాచార్యులు
 ౫ శ్రీమద్రామానుజులు - భక్తి తత్త్వము చించావట్లం శ్రీరంగాచార్యులు
 ౬ శ్రీ యతిరాజ వైజయంతి తిరుమల వరసింహాచార్యులు
 ౭ శ్రీమద్రామానుజులు - విశిష్టాద్వైతము కె. లక్ష్మీనరసింహాచార్యులు
 ౮ శ్రీ రామానుజ స్తుతి పూర్వ కవి

ఎనిమిదవ భాగములో -

- ౧ శ్రీ వేంకటాద్రికృత స్తుతి కోటభట్లరు వేంకట రంగాచార్యులు
 ౨ దివ్యప్రబంధ వీరాజనము ధనకుధరం వరదాచార్యులు
 ౩ భగవద్విషయము - తద్విశేషములు కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు
 ౪ శ్రీ రామానుజ దర్శనము తట్టా విజయ రాఘవాచార్యులు
 ౫ శ్రీ రామానుజ నవరత్నములు నల్లాన్ చక్రవర్తుల వీరరాఘవాచార్యులు
 ౬ శ్రీమద్రామానుజులు - యోగవిద్యా రహస్యము చించావట్లం శ్రీరంగాచార్యులు
 ౭ ధనుర్దాసు పుతుండాక శ్రీకృష్ణయ్య
 ౮ తి.నామయ్య - వైష్ణవ తత్త్వము డాక్టర్ కిడాంబి వరసింహాచార్యులు

మొదటి భాగము టి. టి. డి సమాచార కేంద్రములలో మాత్రమే లభించును. మిగిలిన భాగములు మా వద్దే లభింపగలవు. రెండవ భాగము రు॥ 20-00 మూడవ భాగము రు॥ 20-00 నాల్గవ భాగము రు॥ 20-00 ఐదవ భాగము రు॥ 25-00 అఱవ భాగము రు॥ 30-00 ఏడవ భాగము రు॥ 35-00 ఎనిమిదవ భాగము రు॥ 30.00. (తప్పలా ఖర్చులు అదనము.)

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది

మహారాజ పోషకులు

- 1 శ్రీమాన్ చిలకమఱ్ఱ సత్యలక్ష్మణాచార్యులు, B A, B. L, I R S.
(రిటైర్డ్ ఇన్ కంటాప్స్ అఫీసర్) గుంటూరు
- 2 Sri NARENDER P REDDY, Ph D
Associate Profesor - } AKRON
The university of Akron } (U S A)

పోషకులు

- 1 శ్రీమాన్ నండూరు సత్యనారాయణాచార్యులు గుడివాడ
- 2 శ్రీమాన్ కిడాంబి వెంకట నరసింహాచార్యులు పెంటపాడు

విరాళములు

- 1 శ్రీ ధనేకుల వెంకటేశ్వరరావు, గుంటూరు రు॥ 116 00
2. శ్రీమాన్ వంగల వెంకట సమ్మళ్ళూరు,
పోలీసు ఇన్ స్పెక్టర్, కవిగిరి రు॥ 100-00

సభ్యత్వ వివరములు

మహారాజ పోషకులు రు॥ 1,116. రాజ పోషకులు రు॥ 816
పోషకులు రు॥ 516.

ఈ మూడు తరగతుల వారికిని ప్రస్తుతము మావద్ద సిద్ధముగా నున్న భాగములను వెంటనే పంపుచు, మిగిలిన భాగములను కాల క్రమమున వరుస వరుసగా పంపగలము. సభ్యత్వ రుసుములను M O ద్వారా గాని, D D ద్వారా గాని పంపవచ్చును.

ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములకు -

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముదీ గృంథమాల

శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ పురము

గుంటూరు - 522 006